

5

33112

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদিশি টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্ব্যাহারাজ বীরচন্দ্র বর্গমণিকায়

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

স প্ত ম স্ক র্গ : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধারমণকর্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ

সন ১২৯২ । পৌষ

P. M. C. LIBRARY	
Acc. No.	33112
Class.	294.1712
Date	PUR
Re. ord.	✓
Unres.	✓
Cat.	✓
Bk. Cat.	✓
Checked	✓

महोदयकृतस्य मृत्तिकापत्र ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি।		
১	১	১ অধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত প্রজ্ঞান্বিত প্রতি হিরণ্যকশিপু বৈরতা করণ নিষিদ্ধ তাহার প্রতি বিপ্রশাপ বর্ণন।	২ অধ্যায়ে নৃসিংহের কোম্পাশশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রজ্ঞান কর্তৃক ভগবানের জ্ঞান।
২	১	২ অধ্যায়ে বিষ্ণু প্রতি যোষাষিত হইয়া হিরণ্য কশিপু কর্তৃক কদম্বাধীন দিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসজ্ঞে তত্ত্ব কথন দ্বারা প্রাজ্ঞান্বিতের শোকাপনোদন।	১০ অধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃসিংহ অজ্ঞান এবং অসন্তোষ ক্রোধের প্রতি অমুগ্রহ বিবরণ।
২২	১	৩ অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপু উগ্র ভগসার অগস্তের লজ্জাপ দর্শনে বিস্ত্রিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্তৃক ভক্ত হইয়া তাহার প্রতি বরদান।	১৪ অধ্যায়ে সামান্যতঃ মহাব্যর্থ এবং বিশেষরূপে বর্ধ ধর্ম ও জীর্ধর্মের বর্ণন।
৩৭	৬	৪ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপু অখিল লোকপাল দিগের জয় এবং বিষ্ণুবেদী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপাল দিগের পীড়ন	১৫ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কথন।
৪৬	৬	৫ অধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রজ্ঞান্বিত বিষ্ণু জ্ঞেয়ত্ব এবং গজ সর্পাদি দ্বারা ভদ্রীয়া প্রাপ্ত বিনাশার্থ বস্ত্র করিয়াও হিরণ্যকশিপু অকৃতকার্য হওরা।	১৬ অধ্যায়ে সাধক বিভিন্ন ধর্ম এবং অবস্থার ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন।
৫৫	৬	৬ অধ্যায়ে গুরু গৃহভক্ত্যে ব্যগ্র হইলে প্রজ্ঞান কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন।	১৭ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালানুসারে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্তর ধর্ম কথন।
৭৩	৭	৭ অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্য প্রাপ্ত বালক দিগের বিশ্বাসার্থ প্রজ্ঞান কর্তৃক আপনায় মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ প্রবণ বৃত্তান্ত কথন।	১৮ অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন।
৮৩	১	৮ অধ্যায়ে রোম বশতঃ প্রজ্ঞান্বিত বধকরিজে গিয়া হিরণ্য কশিপু নৃসিংহ হতে আত্ম বিনীত।	১৯ ইতি শ্রীমদ্বৈষ্ণব স্মৃতিগত সমাপ্ত।

সপ্তমকঙ্কের শুদ্ধাশুদ্ধ।

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
৮	৩	সএষ	বএষ
১০	৭	নজাত	নজাতো
২৪	৪	বজ্র বজ্র	বজ্র বজ্র
৬৬	২		শ্রীনারদ উবাচ ॥
৬৭	১	তস্ত্যা	তস্ত্যা
৭২	৪	বাপা	বাপা
৮০	১	মায়য়া	মায়য়া
৮৪	৩	মোকোহর্ষ	মোকোহর্ষ
৯১	২	ভুতুতিঃ	ভুতুতিঃ
১১০	৫	মুরাচ্চাঃ	মুরাচ্চাঃ
১৭৫	৪	মাপ্রোতি	মাপ্রোতি
২১২	১	শ্রী	ইতি শ্রী

শ্রীধরস্বামী

৩	১	নমু	নমু
৪	২	প্রাপ্তঃ	প্রাপ্তঃ তত্র
৮	১	স্থিতঃ	স্থিতঃ রজঃ
১১	৬	নিলাচবগাছা	নিলাচরণাছা
৩০	২	তিজ্রৈব গতঃ	তিজ্রৈব গতঃ
৩২	৪	বিনশ্যতি	বিনশ্যতি
৪০	১	সাধুনামনিষ্টঃ	সাধুনামনিষ্টঃ
৫৫	২	পিতৃর্ষেবঃ	পিতৃর্ষেবঃ
৫৫	৫	ঘাতরনু	ঘাতরনু
৬৭	৫	ব্রজমন্ত্রীঃ	ব্রজমন্ত্রীঃ
৬৮	২	আতাত্রে	আতাত্রে
৭০	৪	তত্পরি	তত্পরি
৭০	৬	রতিচাতৈরী	রতিচাতৈরী
৭৫	১	বায়এব	বায়এব
৮০	৬	তম্পগায়তাঃ	তম্পগায়তাঃ
৮৪	৩	নিকিষি	নিকিষি
৮৫	৪	দেহাদ্যহঙ্কার	দেহাদ্যহঙ্কার
৮৭	২	দিত্যপেক্ষাঃ	দিত্যপেক্ষাঃ
৯০	২	যদান্নাসীত্যা	যদান্নাসীত্যা
৯২	৪	বজ্রজলিনা	বজ্রজলিনা
১০৫	৩	মুখানি	মুখানি
১২৭	২	কূপঃ	কূপঃ
১২৯	১	স্যাতিত্যত	স্যাতিত্যত
১৩৪	৩	পালয়ঃ	পালয়
১৪০	৪	প্রলোভয়ানি	প্রলোভয়ানি

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১৫৮	১	প্রতিগ্রহক	প্রতিগ্রহক
১৫৮	২	মধ্যাপনাকানপদ্য	মধ্যাপনকানপদ্য
১৬০	৫	করণানিষয়	করণানিষয়
১৬৯	২	কুটস্থঃ	কুটস্থঃ
১৭১	৬	ভ্যাজ্যেতি	ভ্যাজ্যেতি
১৭১	৮	মুকবৎ	মুকবৎ
১৮১	৮	ভানতিবাপ্য	ভানতিবাপ্য
১৯৬	৩	কেবলঃ	কেবলঃ
১৯৮	১	ভাবয়তিহি	ভাবয়তিহি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

৫	৪	সাত্তোপাধিকঃ	সাত্তোপাধিকঃ
৫	৮	উদীপয়ন	উদীপয়ন
৫	১৮	ভাসাশক্তে	ভাসাশক্তে
৬	৬	মধেবং	মধেবং
৭	৪	সর্কীশকা	সর্কীশকা
৭	৫	মিতিদিশন্	মিতিদিশন্
৯	৪	স্বপ্রাধানেনু	স্বপ্রাধানেনু
৯	৬	করয়ো	করয়ো
১৬	১৭	মহামুভাবমুনীনামপি	মহামুভাবমুনীনামপি
১৬	১৭	শ্রয়তে	শ্রয়তে
১৭	১৭	বাগসৈব	বাগসৈব
১৮	৩	টেদাদন্তবজ্রোতু	টেদাদন্তবজ্রোতু
৪৪	১	টীকার্যাবদোপ	টীকার্যাবদোপ
৪৫	২	ননরৈতি	ননরৈতি
৫৩	২	ভাবানতি	ভাবানতি
৬২	৪	ভদপিপ্রীতক	ভদপিপ্রীতক
৬২	১১	তদীনত্ব	তদীনত্বঃ
৬২	১৪	ইতি বক্তব্যঃ	ইতি ন বক্তব্যঃ
৬৩	১২	সত্যবতো	সত্যবতো
৬৪	১২	বিবিক্তাসন	বিবিক্তাসন
৬৪	২২	বামভাগাংশ	বামভাগাংশ
৬৪	২৩	সুচ্ছয়োক্ত	সুচ্ছয়োক্ত
৬৪	২৮	মেবামুকুল	মেবামুকুল
৭৫	২	সম্বন্ধোক্তি	সম্বন্ধোক্তি
৭৯	৮	এবারবক	এবারবক
৮২	৩	সমপ্তমকঙ্কে	সপ্তমকঙ্কে
৯৫	১	বক্ষ্যমাণঃ	বক্ষ্যমাণঃ
১৪৪	২	দিত্যর্ধ	দিত্যর্ধঃ
১৯৯	১	ধর্মহীতি	ধর্মহীতি
২০৫	১	ক্ষুরণা	ক্ষুরণা

চক্রবর্তী।				পৃষ্ঠা। পুঙ্ক্তি। অঙ্ক।			
পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অঙ্ক।	শব্দ।	পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অঙ্ক।	শব্দ।
২	৩	পঞ্চাধ্যায়াঃ	পঞ্চাধ্যায়াঃ	১৪৮	৩	নহুচরিতঃ	অনুচরিতঃ
৬	৮	কার্যং	কার্যং	১৪৫	পত্রহইতে	২৪৫। ২৪৬	১৪৫। ১৪৬
৮	৭	সোতাদিনাপি	সোতাদিনাপি	১৪৮	পৃষ্ঠা পর্যন্ত পত্রা		
১৩	১	নমকর্ত্ত্বন্তেবাঃ	নমকর্ত্ত্বন্তেবাঃ	অঙ্ক তুল্য হইয়াছে	২৪৭। ২৪৮		১৪৭। ১৪৮
১৫	৪	বৈবরজনিভধানাবেশেন বৈবরজনিভধানাবেশেন	বৈবরজনিভধানাবেশেন	১৪৮	এ	স্বার্থেবাঞ্	স্বার্থেবাঞ্
২২	৫	বর্ধইত্যর্থঃ	বৃদ্ধ ইত্যর্থঃ	১৪৯	৩	প্রহ্লাদশ্লোকমোতোপি	প্রহ্লাদশ্লোকমোতোপি
২৭	৩	এবং সন্নিহঃ	এবং সন্নিহঃ	১৫৬	১	শ্রুতিস্মৃতিসদাচারঃ	শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ
৩০	১	শ্চৈবৈক্যব	শ্চৈবৈক্যব	১৫৩	পৃষ্ঠাহইতে	২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৬	১৫৩। ১৫৪। ১৫৫। ১৫৬
৩৪	৪	স্বপ্নে জীসন্তো	স্বপ্নে জীসন্তো	১৫৬	পৃষ্ঠা পর্যন্ত পত্রা	অঙ্ক তুল্য হইয়াছে।	
৪১	৩	করিত্তি	করিত্তি	১৫৬	২	স্বাক্ষরকোক্তে	স্বাক্ষরকোক্তেঃ
৪৮	৪। ৫	মমিজোদাত	মমিজোদাত	১৫৮	৪	শ্যাক্ষরা	শ্যাক্ষরা
৬৭	৫	সন্তোহিদ্ধাযথা	সন্তোহিদ্ধা যথা	১৬২	১	ভুজ্ঞানানি	ভুজ্ঞানানি
		গর্ত্তেপততি	গর্ত্তেপততি	১৬৪	৬	কিমপকর্ত্ত্বং	কিমপিকর্ত্ত্বং
৬৭	১০	তদৈবতে	তদৈবতে	১৭৯	৪	ত্রিযুনিবর্ণ্য	ত্রিযুনিবর্ণ্য
৭১	১	পিতৃভ্যাং	পিতৃভ্যাং	১৮১	৩	ইত্যাহি যাবৎ	ইত্যাহি যাবৎ
৭৬	৭	হৃদয়া	হৃদয়া	১৮১	৫	স্বল্পমাসেনৈব	স্বল্পমাসেনৈব
৭৮	২	বিমোচয়িতুং	বিমোচয়িতুং	১৮৯	৫	পঞ্চাধ্যায়া	পঞ্চাধ্যায়া
৮০	৩	এবং সর্কজ	এবং সর্কজ	১৯১	৪	নতংবিদ্যার্থ ইমা	নতং বিদ্যার্থ য ইমা
৮৮	৪	লুপ্ততঃ	লুপ্ততঃ	১৯২	৫	মবিষ্যন্ত্যা	মবিষ্যন্ত্যা
১০০	২	ভৃত্য	ভৃত্য	১৯২	৫	ময়োরঃ	ময়ো যঃ
১০১	৩	জটাকেশরাঃ	জটাকেশরাঃ	১৯৩	৫	আত্মানাত্মরিচারেণ	আত্মানাত্মবিচারেণ
১০২	৬	অনোন হরিণা	অনোন হরিণা	১৯৪	৭	দৈহোথং হুঃখ	দৈহোথং হুঃখং
১০৬	৩। ৪	স্বয়মেবাত্ত	স্বয়মেবাত্ত	১৯৫	৪	ভগবতোব	ভগবতোব
১০৬	৫	ভাষণঃ। নবভাজ	ভাঃ নবভাজ	২০৭	১	শান্তিঃ যাতি	শান্তিঃ যাতি
১১০	৭	মূর্দ্ধি	মূর্দ্ধি	১০৮	৪	আক্কেপলকো	আক্কেপলকো
১১৪	৪	আবেশা	আবেশা	১০৯	১০	জ্ঞানাসিমান্দর	জ্ঞানাসিমান্দর
১১৬	৪	নপিক্রঃ	নপিক্রঃ	১১০	১১	হস্তায়া	হস্তায়া
১২০	৭	মহাবৃত্ত	মহাবৃত্ত	১১০	১১	রজস্তমপ্রকৃতরঃ	রজস্তমঃ প্রকৃতরঃ
১২১	৪	যোনাবপাহং	যোনাবপাহং	২০০	১	আত্মবেশ	আত্মবেশ
১২১	৫	স্বকাস্যবত্তে	স্বকাস্যবত্তে	২০০	৩	দুপযোগা	দুপযোগা
১২৭	৩	স্বস্বমারোপ্য	স্বস্বমারোপ্য	২০০	৪	বিযুক্ত্য	বিযুক্ত্য
১৩১	১	সন্নিহ	সন্নিহ	২০০	৭	বিযুক্ত্যাপি	বিযুক্ত্যাপি
১৩৪	২	পীপৃহি	পীপৃহি	২০০	১১	মিত্য	মিত্য
১৩৭	৫	শব্দাদধারনাদি	শব্দাদধারনাদি	২০০	২২	সাম্ব্যোগো	সাম্ব্যোগো
১৩৭	৬	ভদ্রিভিত	ভদ্রিভিত	২০০	২৩	ভক্তিঃশ্রুতেমৎসাযুক্তা	ভক্তিঃশ্রুতে
১৪১	৪	স্বকামিতাতিসন্ধিনা	স্বকামিতাতিসন্ধিনা			তৎখলু	তৎখলু
১৪২	৫	কিমিত্যস্বর	কিমিত্যস্বর	২০০	২৫	স্বত্বগময়্যা	স্বত্বগময়্যা
১৪২	৪	ভগবৎস্বর ভগবৎসম	ভগবৎস্বর স্বৎসমনৈব	২০৯	৭	স্বিত্তুক্	স্বিত্তুক্
		নৈবধ্যায়তি	ধ্যায়তি			ইতি সপ্তম স্বক চক্রবর্তী :	
১৪৩	১	বজাকৃত্যএব	বজাকৃত্যএব			৭ স্বকের ভাব।	
১৪৪	২	প্রার্থন ইতি	প্রার্থন ইতি	২	১৯	সিদ্ধ	সিদ্ধি
				৭	৩	দেবিতা	দেবিতা

পৃষ্ঠা।	পৃষ্ঠা।	অঙ্ক।	অঙ্ক।	পৃষ্ঠা।	পৃষ্ঠা।	অঙ্ক।	অঙ্ক।
১৩	৩	ধ্বংস	ধ্বংস	১৫২	৩	সত্যানুভূত	সত্যানুভূত
১৮	৮	প্রকৃত	প্রকৃত	১৫২	৬	সত্যানুভূতের	সত্যানুভূতের
২৫	৩	উপাত্তা	উপাত্তা	১৫২	১২	আশ্রয়	আশ্রয়
৭১	৩	শ্রুতাই	শ্রুতাই	১৭৪	১০	শুকুরাদি	শুকুরাদি
৮০	১	স্বয়ং	স্বয়ং	১৮৪	৪	উত্তরাক্ষরী	উত্তরাক্ষরী
৮৮	২	অচার্য	অচার্য	১৮৪	৪	উত্তর ভাষ্য	উত্তর ভাষ্য
৯৫	২	ভগবদ্বিষয়	ভগবদ্বিষয়	১৮৫	১১	বারানসী	বারানসী
৯২	১	বঙ্গ	বঙ্গ	১৮৯	২	সাধ্যায়ে	সাধ্যায়ে
৯২	২	পণ্ডিতগণ লিখা	পণ্ডিতগণ লিখা	২০৮	১	আলোচন	আলোচন
১২৪	৫	ইক্	ইক্	২১১	১	পরিজকারী	পরিজকারী
১২৭	৭	নিষ্কর	নিষ্কর	২১২	১	ইতিসম্বন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ে ইতিসম্বন্ধে পঞ্চম	ইতিসম্বন্ধে পঞ্চম
১৫০	৬	বুধিষ্টি	বুধিষ্টি				

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

সপ্তম স্কন্ধঃ।

প্রণমাদ্যায়ঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমঃ প্রিয়ঃ স্বরূপক্সনু ভূতানাং ভগবান্ স্বয়ং। ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীদ্রিমো যথা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমঃ পরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায়। অশক্ত পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণং। নৃসিংহমকৃতং বন্দে পরমানন্দবিগ্রহং ॥
উতিঃ পঞ্চদশাধ্যায়ৈঃ সপ্তমে বর্ণ্যতে চ ধুনা। উতিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা তত্ত্বং কস্মাদুসারিণী। অশুভাচ শুভাচেতি দ্বিধা সা হেতু-
ভেদতঃ। অশুভা মহতাং কোপাৎ শুভা মহদুগ্রহাৎ। নৃহরিষাঃ স্বয়ো যদৈকুণ্ঠে বসতোরপি। চতুঃসনকানা বিষ্ণুধোদা-
শুভবাসনা। যথাচ দৈত্যগণৈর্দেপি প্রহ্লাদস্ত সত্যঃ স্থিরা। নারদাশ্রমগ্রহাদাস বিষ্ণো সন্তুষ্টিবাসনা। স্বভক্তক সদা বিষ্ণুর্দ্বিষন্ত-
মপি রক্ষতি। তৃতীয়েহু ভবেৎ দ্বাঃস্বাবকবোদাশ্রমসাৎ প্রভুঃ। অতোমনীষিণা যত্নঃ কার্যো মহদুগ্রহে। ইত্যোতদর্থমুচীনামত্র
লক্ষণমুচ্যতে। তত্রাদৌ দশতির্দৈত্যা তৎপুত্রমতিভেদতঃ। মহৎ গোপাহুকম্পোথ বাসনা ভেদ উচ্যতে। সর্বাঙ্গনাচ যুজ্যত
কর্মভিঃ শুদ্ধচেতসঃ। পটৈরস্ত পঞ্চভিত্তমাং ক্রিয়তে ধর্মনিশ্চয়ঃ। তত্রহু প্রণমেহাদ্যায়ৈ হিরণ্যকশিপোঃ সূতে। বিষ্ণুভক্তে
বিরোধস্ত বিপ্রশাপক্ জর্ঘ্যতে ॥ ০ ৫

যত্নকং পূর্ব্বকৃত্যন্তে। হতপুত্রা দিতিঃ শক্রপাক্ষিগ্রাহেব বিষ্ণুনা। মহানা শোকদীপ্তেন জলন্তী পর্য্যচিস্তয়দিত্তি। তৎ ক্রমা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণো জয়তি ॥

অথ সপ্তমস্কন্ধসাক্রমসন্দর্ভঃ। সপ্তম ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহতিঃ। ক্রিয়তে যদ্বিশেষেন স মে ইন্দ্রনাগতের্গতিঃ।

আবিখনাপচক্রবর্তী।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

প্রণম্য শ্রীশ্রীকৃষ্ণং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করণার্ববং। লোকনাথং লগ্নকক্ষুঃ শ্রীশ্রীকৃষ্ণং তমুপাশ্রয়ে। গোপবাসিনপ্রাণপ্রায়সেতি
প্রভৃক্বে। তদীয়প্রিয়দাসায় মাং মদীয়মহং দদে ॥ উতিঃ স্যাবাসনা সাব সপ্তমে কথ্যতে দ্বিধা। অশুভাচ শুভাচাপি কোপ-
তোহুগ্রহাৎ সত্যং। সন্তুষ্ট দ্বিবিধাঃ শুদ্ধভক্তা জ্ঞানাদি মিশ্রিতাঃ। তজ্জিৎ দদানা শুশ্রীষ্যাদানবন্ত্যচ কীর্তিতাঃ। হিরণ্য-

যিনি ভক্ত পক্ষপাত দ্বারা তদ্বিপক্ষ অন্নরাজ হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিয়াছেন, পরমানন্দ
বিগ্রহধারি সেই অদ্ভুত নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি ॥

সম্প্রতি সপ্তমস্কন্ধে উতির বর্ণন, ঐ উতির নাগই বাসনা, ঐ বাসনা জগান্তরীয় শুভাশুভ কর্ম্মাশ্র-
মারে দুই প্রকার অর্থাৎ শুভ বাসনা ও অশুভ বাসনা। মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপে অশুভ বাসনা

শ্রীপরশমী ।

বিস্মিতঃ পরীক্ষিৎ পৃচ্ছতি সম ইতি ত্রিভিঃ । নহি সমস্ত স্তম্ভনশ্চ বৈষম্যং নামান্তি । নচ প্রিয়স্ত প্রীতিকৰ্ত্ত্ব্য বৈষম্যং যুক্ত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরমানুভবেন সমঃ স্তম্ভনিকারী । প্রিয়ঃ-প্রীতিবিশেষে ভগবান্ এবং সতি সাম্যেনৈবোপকর্তব্যভবেন শ্রীতিবিশয়ভবেন চ সর্বেষেব
প্রাপ্তেযু কথং বিষম ইব দৈত্যানবধীং । বিষমমুপলক্ষণং । অনুভবদ্বিপ্রিয় ইবচেতি ॥ ১।২।৩ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ স্বাভাবিকী বা বাসনাঃ শুভা । তত্র হেতুঃ সনকাদিকোপঃ প্রাচীন এব সঃ । তস্যাপি পুত্রো যতস্য প্রহ্লাদস্য শুভোত্তম ।
শুভভক্তৌ বাসনা শ্রীনারদাঙ্ঘ্রিকুপাভরাং । তং সংরক্ষ্য সত্যমাগঃ কুঞ্জরাং সংপ্রদাদজা । দীনতা মানদ্বাদি শিলাকণ্ঠ
মহাবৃতিঃ । তজ্জিবনী নৃভিঃ পাশ্যা শ্রবণাদ্যুসেচনৈঃ । এবং কথা দশাধ্যায়াং ভক্তেঃ কৈবল্যমীক্ষয়েৎ । পঞ্চাধ্যায়াং কথা ভক্তেঃ
প্রাধান্যঃ গুণভূততাং । তাদৃগ্ভক্ত স্তরোলভ্যং দর্শয়ে তাদৃগাস্পদে । স্তাস্ত্রিষ্ ক্রমতঃ প্রেমশাস্ত্রভক্ত্য মুক্ততা । এবং
পঞ্চদশাধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সাধু সেব্যতে । তত্র প্রণমে বিষ্ণোর্বৈষম্যং বারয়মুনিঃ । তস্য পার্শ্বদয়োরাহ সজ্জপান্ত্রিজনোঃ কথাং ।
পূর্বস্কন্ধান্তে হতপুত্রা দিতিঃ শক্রপাক্ষি গ্রাহেণ বিষ্ণুনা । মহ্যনা শোকদীপ্তেন জলন্তী পর্য্যচিন্তয়দিতীজ্ঞপক্ষপাত লক্ষণঃ
বিষ্ণোর্বৈষম্যমসহমান ইব স্বয়মবগত সিদ্ধান্তোপি মহ্যমুনে স্তস্য মুখাদপি সমাধানামৃতমাশ্বাদয়িতুমাং সম ইতি ত্রিভিঃ ।
সমস্য কথাং বৈষম্যং প্রিয়স্য কথমসুরেবু প্রীত্যাভাবঃ । স্তম্ভনশ্চ কথং তেষোসৌহার্দং ॥ ১ ॥

এবং মহদনুগ্রহে শুভ বাসনা হইয়া থাকে, যথা সনকাদি চতুঃসনের কোপে বৈকুণ্ঠবাসি দ্বারপালদ্বয়ের
অশুভ বাসনা এবং নারদানুগ্রহে দানবী গন্তুঃ প্রহ্লাদের ভগবান্ নৃসিংহে সন্তুষ্টি বাসনা সমুৎপন্ন
হয় । অপর স্বীয় ভক্ত যদ্যপি প্রতিকূলাচারীও হয় তথাপি ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন । যথা
বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয় বিজয়কে তৃতীয় জন্মে আত্মসাৎ করিয়াছেন, অতএব মহদনুগ্রহ লাভার্থ
সকলেরই যত্ন করা কর্তব্য । অপিচ এই সপ্তমস্কন্ধে আদৌ দশ অধ্যায়ে দৈত্য ও দৈত্য পুত্র প্রহ্লাদের
প্রতি মহদ্ব্যক্তিদিগের কোপ ও অনুগ্রহ হেতু বাসনা ভেদ বর্ণিত হইতেছে । কিন্তু শুভ কর্ম দ্বারা
বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তিরই সম্বাসনা সমুৎপন্ন হয় । অতঃপাঁচ অধ্যায়ে আশ্রম ধর্মোক্ত কর্ম সকল
বর্ণিত হইবে ॥

তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত স্বীয় তনয় প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত
তাহার প্রতি বিশ্রাশপ বৃত্তান্ত বর্ণন ॥

পূর্ব স্কন্ধান্তে ভগবান্ বিষ্ণুর সাহায্যে দেবরাজ কর্তৃক পুত্র বিনষ্ট হওয়াতে দিতি পরিতাপ
করিতেছিলেন, এতৎ অবশেষে রাজা পরীক্ষিৎ বিশ্বয় প্রকাশ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রহ্মন! ভগবান্
বিষ্ণু সর্কভূতে সমান, স্বয়ং সকলের স্তম্ভন ও প্রীতির বিষয়, তিনি বিষম ব্যক্তির ন্যায় হইয়া
ইন্দের নিমিত্ত দৈত্যদিগকে কি প্রকারে বিনষ্ট করিলেন? যিনি সর্বত্র সম ও সকলের স্তম্ভন, তাঁহার
বৈষম্য কি রূপে সম্ভব হয়, আর প্রিয় কর্তৃদের প্রতি প্রিয় ব্যক্তির বৈষম্য উপযুক্তও ত নহে ॥ ১ ॥

অপর হে মুনৈ! যাহাতে প্রয়োজন সিদ্ধি হয় সে তাহার পক্ষপাতী হইয়া থাকে এবং যাহা
হইতে ভয় সম্ভাবনা হয়, বিবেচ্য করিয়া তাহাকে বধ করিয়া থাকে সত্য, কিন্তু এস্থলে পক্ষপাত
অথবা ভয়ের কারণ কিছুই দৃষ্ট হয় না, যে ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দ স্বরূপ তাঁহার দেবগণ হইতে
কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে, আর যিনি স্বয়ং অগুণ, তাঁহার অন্তর সমূহ হইতে ভয়ের সম্ভাবনা কি?
অপর তাঁহার কাহারও সহিত ঘেষ ভাব নাই, তবে ইন্দের সাহায্যার্থ ভগবান্ ঐ রূপ গহিত কর্ম
কেন করিলেন? ॥ ২ ॥

- নহস্যার্থঃ স্বরগণৈঃ সাক্ষাৎপ্রিয়সাম্মানঃ । নৈবাস্বরেভ্যো বিদ্বেষো নোদ্বৈগচ্চাণ্ডসাহি ॥ ২ ॥
ইতি নঃ স্তম্ভভাগ নারায়ণগুণান্ প্রতি । সংশয়ঃ স্তম্ভহান্ জাতস্তম্ভবাংশেচ্ছতুমর্হতি ॥ ৩ ॥
শ্রীঋষিরুবাচ ॥
সাদু পৃষ্ঠং মহারাজ হরেশ্চরিতমদ্ভুতং । যদ্ভাগবতমাহাত্ম্যং ভগবদ্ভক্তিবর্দ্ধনং ॥ ৪ ॥
গীয়েতে পরমং পুণ্যমুযিভি নারদাদিভিঃ । নহা কৃষ্ণায় মুনয়ে কথয়িষ্যে হরেঃ কথ্যং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশমী ।

কিঞ্চ যন্ত বৈঃ প্রয়োজনং সিদ্ধ্যতি স তৎপক্ষপাতী ভবতি যেভ্যো বিভেতি তান্ দেবেণ হস্তি নহু তদমাতীত্যাহ নহীতি ।
নিঃপ্রিয়সং পরমানন্দ এবায়া স্বরূপং যন্ত অস্বরেভ্যোচোবেগে ভয়ং নাতি অতোবিদ্বেষো নাস্ত্যেব তত্র হেতুঃ অগুণশ্চেতি ॥ ২ ॥
শ্রীনারায়ণস্ত গুণান্ অমুগ্রহ নিগ্রহাদীন্ প্রতি তৎ তৎ সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥
ভাগবতস্য প্রহ্লাদস্য মাহাত্ম্যং ॥ ৪ ॥
কৃষ্ণায় বাসায় কৃষ্ণং মুনিং নত্বৈতার্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাদু পৃষ্ঠমিতি সাক্ষমেবাবিহিতং । হে মহারাজ ইদং যৎ পৃষ্ঠং তৎ সাদু সুবিচারিতমেব । কিন্তু হরেশ্চরিতমদ্ভুতমপূর্ষং ।
অবৈষম্যোপি বিষমতয়া প্রতীয়মানত্বেন বিচার্যতীতম্ভাৎ । যৎ যত্র হরেশ্চরিতং ভগবদ্ভক্তিবর্দ্ধনং । ভাগবতমাহাত্ম্যং ভাগব-
জানাং শ্রীপ্রহ্লাদোপলব্ধিত উক্তবৃন্দানাং মাহাত্ম্যং বর্ততে । অনেন ভাগবতার্থমেব সর্কঃ করোতি ভগবান্ নবন্যার্থ-
মিত্যৈসাবার্থস্য পর্যাবসানং ভবিষ্যতীতি ব্যঞ্জিতং । টীকাচ স্বভক্ত পক্ষপাতেনেত্যাদিনা । অতঃ গীয়েত ইতি । পরমং পুণ্যং
যথাস্থাত্ত্বা যা গীয়েত তৎ কথামিতি যন্তদোরশ্যাহারোণাঘরঃ । অত্রচ তৈগী যমানত্বেন ভৌতিক সূত্র প্রয়োজনত্বমেব ব্যঞ্জিতং ॥ ৪
নত্বৈতর্ককং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী

নচেক্সাদিভিস্তস্য সূত্রং সিদ্ধ্যতীত্যত স্তৎ পক্ষপাত ইতি বাচ্যমিত্যাহ নেতি নিঃপ্রিয়সং পরমানন্দএব আয়া স্বরূপং যস্য
তস্য কচিদন্যঃ সূত্রং সাপ্যেদিতি ভাবঃ । নচাস্বরাদিভিরুদ্বৈজ্ঞৈক স্তস্য ছঃখং ভবেন্নতন্ত্বম্ বিদ্বেষঃ ইত্যাহ নৈবেতি । অস্ব-
রেভ্য উদ্বৈগো নাস্ত্যতো ন বিদ্বেষস্তত্র হেতুঃ অগুণশ্চেতি ॥ ২ ॥
গুণান্ অমুগ্রহ নিগ্রহাদীন্ প্রতি ॥ ৩ ॥
যৎ যতঃ প্রহ্লাৎ হরেশ্চরিতং তদুত্তরং খেনাবশ্য বাচ্যং গীয়েত ॥ ৪ ॥
কৃষ্ণায় বাসায় ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগ ! নারায়ণের অমুগ্রহ নিগ্রহাদি গুণের প্রতি আমাদের এই স্তম্ভহৎ সংশয় জন্মিতেছে,
আপনি অমুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক এই সংশয় ছেদন করিয়া দিউন ॥ ৩ ॥

ঋষিবর শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভাল জিজ্ঞাসা করিয়াছ ! ভগবান্ হরির চরিত্র অতি অদ্ভুত,
যে হেতু ভগবানের ভক্ত যে প্রহ্লাদ, তাঁহার এমত মাহাত্ম্য যে তাহাতে ভগবদ্ভক্তি বুদ্ধিশীলা হয় ॥ ৪

এই কারণে নারদাদি মহর্ষিগণ পরম পবিত্র ভগবচ্চরিত্র সর্বদাই গান করিয়া থাকেন । তুমি
ভগবানের চরিত্র শুনিতে অভিলাষ করিতেছ বড় ভাল, আমি মহর্ষি বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া হরি
কথা কহিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

নিগুণোপি হুজোহব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতে: পরঃ । স্বয়াগুণমাশ্রিত্য বাধ্যবাধকতাক্রতঃ ॥ ৬ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতে নীঅনোগুণাঃ । ন তেষাং যুগপদ্রাজন্ হ্রাস উল্লাস এব বা ॥ ৭ ॥

শ্রীদরশামী ।

যস্মাং প্রকৃতে: পরঃ অতএব নিগুণঃ অতএবাক্রতঃ অতএবাব্যক্তঃ বাগ্বেষাদি নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিতঃ । গোহপি স্বয়াগুণং সত্ত্বাদিকং আশ্রিত্য অধিষ্ঠায় বাধ্যবান্ প্রতি । যদা দেবাত্মরাদীনাং বা পরস্পরং বাধ্য বাধকতা তাং গতঃ প্রাপ্তঃ তেহতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র গুণানাং স্বীয়ত্বে সতি প্রাকৃত পুরুষবদ্বিষমঃ শ্রান্তত্ব নাস্তীত্যাহ সত্ত্বমিতি । নহু বৈচ্ছরা গুণাধিষ্ঠানেনাপি পক্ষপাতে বৈষম্যং শ্রাদেব ন তস্য কালকৃতত্বাদিত্যাহ নতেশামিতি সার্ধেন । উল্লাসো বৃদ্ধিঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র তাবদ্ব্যঞ্জিতার্থানুরূপমেব প্রেক্ষোক্তরমাহ । নিগুণোপীতি । নিগুণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । অত এবাক্রো নিত্যসিদ্ধঃ অতএব চাব্যক্তঃ । প্রাকৃতদেহেন্দ্রিয়াদি রহিতত্বান্নানো বাধ্যত্ব ইতি স্বয়ং প্রকাশ দেহাদিরিত্যর্থঃ । ততশ্চ প্রকৃতি গুণেষু বাগ্বেষাদি রহিতশ্চেতি ভাবঃ । এবমেবং ভূতোপি যেষু ভক্তেষু বা মায়ী কৃপা তত্রোচিতো যো গুণো লীলাকৌতুকময় বিগুণোজ্জিত সত্ত্বাত্ম্যমাবিশ্য আলম্ব্য ভগবান্ নিত্যমেব প্রকাশিত বড়ুগৈশ্বৰ্য্যঃ সন্ । এতদপ্পাপলক্ষণং । কদাচিৎ দ দিত্যাদৌ জাতঃ সন্ লোকেন্দ্রিয়সু ব্যক্তোপি সন্ বাধ্যবাধকতাং গতঃ । কদাচিদসুতৈরবাধ্যতাং পরাজয়ঃ কদাচিত্তু তেষাং বাধকতাং জয়প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অত সত্যার্থান্তরে ভাগবতাহুগ্রহ প্রয়োজনত্বেনৈবোপক্রান্তত্বাচ্ছপসংহরিত্যমাণত্বাদ্গতিসামান্য-চ্ছলময়মায়রা তৎ কর্তৃত্বপাশ্বিক দোষপাতাক্ত তন্মাপেক্ষাতে । তস্মাৎকৃতবিনোদৈকপ্রয়োজনক শৈবলীলাকৈবল্যান্যাত্ম রাগ হেযাভাবান্নাং বৈষম্যমিতি ভাবঃ । অতএব বাধ্যতাসপি যাতীতি বাধকতয়া সঠৈবোক্তং । তথা নিজ স্বরূপ শক্তি বিলাস লক্ষণ লীলাবিকাষেণ সর্বেষামেব হিতং পর্য্যবসাতীতি সূক্ষ্মবাদিকঞ্চ নাপযাতীতি ক্ষণিতং ॥ ৬ ॥

অথ তস্য বাধ্যবাধকতা ব্যবস্থাস্থাপয়তি দ্বাভ্যাং । তত্র বেতু 'সত্ত্বাদয়ো গুণান্তেষু ন তদীয়ত্বং ন তদাবেশো নচ সট্ট-কাবহুত্বং । যতঃ পূৰ্ব্বত্র পদ্যে তস্য গুণসামান্যতমত্ব দর্শনার্থেতি আবেশোতি চ বিশিষ্য স্ব মায়ীগুণমাবিশ্রুতাক্তং নতু মায়ীগুণমুপধায়েত্যাহ সত্ত্বমিত্যর্ধেকেন । সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেঃ নৈব নান্যনঃ পরমেশ্বরস্যাত্ম যেষু সর্বেপি নিত্যমেবোপলব্ধসিনো গুণান্তে তু তে ন ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ সত্ত্বাদয়োঃ সত্ত্বাংশে যত্রচ প্রাকৃত গুণাঃ । স গুণঃ সর্বগুণভেদাঃ পুমানাদাঃ প্রসীদদ্বিতি । স্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিব্যবোকা সর্বসংস্থিতৌ । স্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্রয়ী নো গুণবর্জিতে ইত্যাদি বচনানি ভগবৎ সন্দর্ভে দর্শিতানি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়াগুণং সত্ত্বাদিঃ প্রাশ্রিত্য অধিষ্ঠায় বাধ্যত্বং বাধকত্বঞ্চ গতঃ প্রাপ্তঃ গুণানাং পরস্পরং বাধ্যত্ব বাধকত্ব লক্ষণং বৈষম্য গুণাধিষ্ঠাত্রি ভগবত্যারোপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বরূপতত্ত্ব ভগবান্ সর্বত্র সম এবোক্তাহ সত্ত্বমিতি প্রকৃতেঃ নৈব গুণা নত্যাশ্রিত্যো ভগবতঃ । প্রকৃতে: স্বশক্তিশেপি স্বরূপভূতত্বা ভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতির পর, অতএব নিগুণ, অজ্ঞ ও অব্যক্ত অর্থাৎ রাগ হেযাদির নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিত কিন্তু তিনি এরূপ হইয়াও স্বীয় মায়ার গুণ যে সত্ত্বাদি তাহাতে অধিষ্ঠান করিয়া বাধ্য ব্যক্তিদের প্রতি বাধকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অথবা দেব ও দানবদিগের পরস্পর যে বাধ্য বাধকতা তাহার হেতু হয়েন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই তিনটী গুণ মায়ার, আত্মার নহে, অতএব গুণ সকল স্বকীয় না হওয়াতে ভগবান্কে প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় বিষম বসিতে পারা যায় না, হে মহারাজ ! এই গুণ সকলের একেবারে হ্রাস অথবা বৃদ্ধি হয় না ॥ ৭ ॥

জয়কালেতু সত্ত্বশ্চ দেববীর্ষ রজসোহম্মরান্। তমসো যক্ষরক্ষাংসি তৎকালানুগুণেভিজং ॥ ৮

দীপরবামী।

সত্ত্বশ্চ জয়কালে দেবানুগুণেভিজং তত্তদেহান্ প্রবিষ্ট বর্জয়তীত্যর্থঃ। রজসো জয়কালে অম্মরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ
রক্ষাংসীত্যর্থঃ। তস্য কালানুগুণং সন্ ৭৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন তেভ্যামিতি সাক্ষিকং। যশ্চান্নায়নন্তে তস্মাদেব যুগপদ্ব্যাসএব বা উল্লাস এব বা নাস্তি। কিন্তু বিকারিভেদে পরস্পরমুপ-
মর্জ্যপদদ্ব্যাসং কত্চিৎ কদাচিদ্ধ্যাসঃ কদাচিৎ কদাচিদ্ধ্যাসো ভবতীত্যর্থঃ। ততশ্চ দেবাদীনাং তৎ সাহায্যে অম্মরাদীনাং
তদবুদ্ধে যোগ্যতাং দর্শয়তি। তথা সত্ত্বাচ্ছান্নকালে তল্লীলায়া স্বদধীমতসেব যৎ প্রতীয়তে ন তদনুবদন্ পরিহরতি। সত্ত্বস্য
জয়কালে দেবাদীন্ স্ববীর্ষচাভিজং ভজতি। ভগবাং তত্তদেহেষু সাহায্যাদিকং নিজং তেজঃ সঞ্চারয়তি। যেন চ তান্ সহায়মানান্
করোতীত্যর্থঃ এবং রজসো জয় কালে অম্মরেষু রজ উপাদিকং তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাঃ তদ উপাদিকমিতি বোদ্ধবীয়ং। ততশ্চ
যেন তান্ যক্ষাদীন্ প্রতিযোদ্ধুন্ ভগবান্ কুর্সুন্ দেবাদীন্ পরাজিতান্ করোতি। স্বমপি তথা দর্শয়তীত্যর্থঃ। তদেবং ভক্ত
রসগোষক লীলা বৈচিত্র্যায় বাধ্যবাক্যতাং যাতীতি দর্শিতং। যত কীর্ত্তাদমথেনে শ্রয়তে। তথাস্মরাণাবিশদাস্মরণে ক্রপেণ
তেষাং বলবীর্ঘ্যমীরয়ন্। উদ্যোপয়ন দেবগণাং চ বিষ্ণুদৈবেন নাগেন্দ্রমবোধ রূপ ইতি। অত্রাপি তবৈচিত্র্যার্থেব।
তথা তত্তদাবেশে স্তস্যোতি লভ্যেত। নদ্যাতা তস্য তত্তদগুণেবোধক কালপারবশ্যেন শ্বৈরলীলাহানিঃ। ততশ্চ গুণসম্বন্ধাতিশয়ে
বৈষম্যান্দিকঞ্চ স্পষ্টমেবেত্যশঙ্কাহ। তৎ কালানুগুণ ইতি। তেষাং সত্ত্বাদীনাং কালএবানুগুণো যত্র সঃ। ভগবচ্চরণ ইতি
বৎ সমাসঃ শ্বৈরমেব ক্রীড়তি তস্মিন্ নিত্যমেব তদনুগতিকয়া মায়য়া যয়া তদনুসারেণৈবানাদিসিদ্ধিপ্রবাহঃ তৎ তৎ জগৎ ব-শ
সমুদায়ঃ প্রের্য স্ববৃত্তিবেশেষ রূপেণ প্রবর্ত্তমানঃ সত্ত্বাদি গুণানাং কালএব তদধীনো ভবতীত্যর্থঃ। কালস্য মায়্য বৃত্তিঃ সমুদায়তঃ।
কালো দৈবনিত্যাদৌ ত্রয়্যৈবেতি। যবা। তেষাং কালোপি সদানুগতোভক্তানুগ্রহ মার্য শ্বৈরচেষ্টায়ক প্রভাব
লক্ষণো গুণো যস্য স ইত্যর্থঃ। ততোপি তচ্চেষ্টানুসারেণৈব মায়য়া তত্ত্বং প্রবর্ত্তনমিতি ভাবঃ। তত্ক্ষণং। যোযঃ কালস্তস্য
তে ব্যক্তবক্তা চেষ্টামাহচেষ্টে যেন বিশ্বমিতি। তথাচোভয়পাপি ন পাববশ্যমিত্যাতঃ। ইথমেব শ্রীচণ্ডিকাদেবেনাপি।
যঃ কালঃ পঞ্চবিংশক ইতি। প্রভাবঃ পৌরুষঃ গ্রাহঃ কালমেকৈ যতো ভয়মিতি চ। তদমর্যাবাস্তাঃ পুরুষগুণত
লক্ষণমতঃসমুপন্যস্তবান্। অত্র চাস্য চেষ্টা প্রভাবস্য ত্ত্ববিনোদায়ৈব মুখ্য্য বৃত্তিঃ। গুনোবোদ্যাদি কাব্যস্ত তত্র স্বতএব
ভবতীতি তত্র প্রবৃত্ত্যভাস এব ততশ্চ পূর্বাংশঃ স্বয়মেবেতি স্বরূপ শক্তিরেব বিলাসঃ। পবন্ত তদভাস রূপ এবৈত্যভাসশক্তে
মর্যয়া এবাস্তগতঃ। যোহয়ঃ কাল ইত্যাদৌ নিমেবাদিরিতুকিস্ত্ব ইয়োবভেদবিবক্ষ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং। অতএব বাখ্যেয়ঃ। যথা
ভূতাসানুগতোভূতঃ অমৃত্যুঃ। তথা তত্র তৎ প্রভাবলক্ষণস্য গুণস্যানুগত অভাস লক্ষণো গুণঃ অমৃত্যুগতঃ তথা চ তেষাং কালোপি
অনুগুণো নতু সাক্ষাদনুগোপি যস্যোতি ॥ ৮ ॥

শ্রীনিখানাচক্রবর্তী।

তস্মাৎ সর্বত্র দৃশ্যমানঃ ভগবতো বৈষম্যং গুণবৈষম্যমূলকমেব হত গুণবৈষম্যঃ গুণানাং হ্রাসাদিকা রূপঃ তচ্ছ হ্রাসাদিক্যন যোগ-
পদ্যোন ভবতি কিন্তু ক্রমেণৈবেত্যাহ ন তেভ্যামিতি হ্রাসোপাধাহেতুঃ উল্লাস আদিকাং বাপকং হেতুঃ। তেচ সত্ত্বাদীনাং হ্রাসাবিকো
তত্ত্ববান্নাং দেবানু রক্ষাং হ্রাসাদিক্যভ্যাসনুসে। তত্র গুণানাং স্বতো জাভ্যাদেব হ্রাসাদিক্যোবপ্যকিঞ্চিকরতাত্তম
তত্রাধিষ্ঠাত্ত্বেন ভগবৎ প্রবেশমাহ জয়েতি। সত্ত্বস্য জয়কালে আদিকা সময়ে দেবান্ স্ববীর্ষচ অভিজং। তথা সত্ত্বং যথা
অধিকমভূতস্য তত্রাধিষ্ঠানমপি তস্যাদিকমভূত্বিতি স তত্তদেহং প্রবিষ্ট তত্ত্বলমদিকয়ন্ অম্মর রাক্ষসাদীন্ বাপত ইত্যর্থঃ।
এবং রজসো জয়কালে অম্মরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাংসি। তস্য কালস্য অনুগুণঃ অমৃত্যুগতঃ সন্নিতি গুণাদিক্যত্রাপি কারণঃ
কালএব নতু স ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সত্ত্ব গুণ আপনার বুদ্ধি সময়ে দেব ও ঋষিগণকে ভজনা করে অর্থাৎ তত্তদেহে প্রবিষ্ট হইয়া
ঔহাদিগকে বর্জিত করিয়া থাকে এই রূপ রজোগুণ আপনার বুদ্ধি কালে অম্মরদিগকে এবং তমোগুণ
স্বীয় উন্নতি সময়ে কালেনু অনুগুণ হইয়া যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতিকে অবলম্বন করে ॥ ৮ ॥

জ্যোতিরাদিরিষাভাতি সংখ্যাতাম বিবিচ্যতে । বিদন্ত্যাদ্বানিমাশ্চহং মথিত্বা কবয়েহিহৃতঃ ॥ ১

শ্রীমদ্বাদমী ।

সমস্তাপি নিমিত্তভেদেন বৈবৰ্য্যো দৃষ্টান্তঃ জ্যোতিৰ্ব্যথা কাষ্ঠাদিষু । জলং যথা পাত্ৰাদিষু । আকাশং যথা ঘটাদিষু । তথা নানা রূপ আভাতি নহু তর্হি তদ্বদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তদ্রাহ সংখ্যাতাং সুরাদিদেহাং ন বিবিচ্যতে তর্হি তান্ ভজতীতি কুতোজ্ঞায়তে তদ্রাহ বিদন্তীতি । আশ্চহং পরমাশ্চানং কবয়ো নিপুণাঃ মথিত্বা কার্যাদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য্য জানন্তি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু তেহু তেহু তেনাবিশ্রুমানং ভেজঃ কথং ন লক্ষ্যতে তদ্রাহ । জ্যোতিরিত্যি যদ্যপি তেহু তেহু নিজতেজোহংশেনাবিষ্টোদৌ সংখ্যাতাং সংমিশ্রবাং । নবিবিচ্যতে লৌকিক বিবেকত্বং ন লক্ষ্যতে তথাপি কবয়ো বিবেকনিপুণা অন্ততো মথিত্বা তস্যাপি সাহায্যং তেনাপি যুদ্ধমিত্যাদিকাসংখ্যাতার্থানিবেদেন বিবিচ্য তদংশমাশ্চহং তদ্বদাশ্চনি প্রবিষ্টে আশ্চানমীশ্বরং বিদন্তি । তত্র হেতুসত্তো দৃষ্টান্তঃ । বশ্যান্তভেজঃ জ্যোতিরাদি পদার্থ ইবাভাতি দৃষ্টমিতি শেষঃ । অয়মর্থঃ । যথানেদং গণেভেজঃ পূর্নমদর্শনাং । কিন্তু তদা তপসংযোগেন সৌরং ভেজ এবাৎ প্রবিষ্টমিতি সূর্য্যাকান্তাদৌ ত্বাদি দাহেন তদমুভবিষু তদা ভাতি । যথাচ পূর্ব্ববদেব বায়াবরং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেষাভাতি । তথাআপীতি । অথবা । নদেবং তত্র তদ্রাবেশিতঃ স্বতেজো ভিরেব ক্রীড়তীত্যাগতঃ কথং তর্হি তৈরপি ক্রীড়তীতি দৃশ্যতে তদ্রাহ । জ্যোতিরিত্যি । যথা চক্ষুরাদি জ্যোতির্ভিঃ স্বাংশে

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

স্বাদীনামাধিক্য নূনতাভ্যামেব তদধিষ্ঠানসাপ্যাদিক্য নূনতে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতিৰ্ব্যথা কাষ্ঠেহু জলং যথা পাত্রেহু আকাশং যথা ঘটেহু অধিকেষধিক রূপং নূনেনু নূন রূপং তিষ্ঠদপি ন বিষমমুচ্যতে । তথৈব দেবনিষ্ঠে সত্ত্বৈধিক সতি সোপি দেবেধধিকরূপঃ তদৈবাসুর নিষ্ঠে রজসি নূনেন তত্র নূন রূপ ইত্যাসুরাণাং দেববাধ্যছে দেবানামসুর বাধকত্বে সতি সোপি দেব পক্ষপাতী অসুর বাধক ইত্যুচ্যতে । এবমসুর নিষ্ঠ রজস্যধিকে সোপ্যাসুরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীত্যা বিষমোপ্য বিষম এবোত্যাঃ । অয়কালেহু সত্ত্বত্ব দেবদীনহৃতজ্জতিদামিক ভজনমেব তত্র বিবক্ষিতং তদেব দেবপক্ষপাতিক্ত্ব বাজকং । নহু অয়কালে কেবলমভজনমেবেতি জ্ঞেয়ং । নহু কাষ্ঠাদিষু জ্যোতিরাদির্ব্যথাহস্মিন্ কাষ্ঠেহুয়ং বহ্নিরিত্যেবং বিবেকেন প্রতীয়তে তথা দেবাদি দেহেপি ভগবান্ কিং ন প্রতীয়তে তদ্রাহ সংখ্যাতাং দেবাদি দেহাং ন বিবিচ্যতে স তদন্য ইব ন পৃথক্ প্রত্যক্ষী ভবতীত্যাঃ । তর্হি স তান্ ভজতীতি কুতো জ্ঞায়তে তদ্রাহ বিদন্তীতি আশ্চহং দেহহুঃ পরমাশ্চানং কবয়ো নিপুণা মথিত্বা কার্য দর্শন লিঙ্গেনাহুমানাজ্ঞানন্তি । অন্ততঃ স্বভাব কন্দাদিবাদ নিবেদেন বিদন্তীতি পাঠেপি লভ্যে জানতীত্যোত্যাঃ । নবিস্ত্রাদি- পক্ষপাতী ভগবান্ কদাচিৎ সর্গৈঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাসুরান্ হন্তি । তথৈব রজস্তমসোরপি বুদ্ধৌ সত্যং কদাচিদাসুরাদীনামপি পক্ষপাতী ভবন্ দেবাদীন হিনস্ত তদৈবোক্ত বুদ্ধ্য তত্র সাম্যং সিদ্ধোদিভ্যত আহ জ্যোতিরাদির্বিবেতি তমেব স্লোকং তস্মৈ গার্থান্তরাভিধায়কং জ্যোতিরাদিরিষ জ্যোতিরাদি গতং রূপরস গন্ধ স্পর্শং যথা সংখ্যাতে তদ্বতি বস্তুনি আভাতি স্পষ্টতরা ভাসতে কিক্তিত্বা কিক্তিং সংখ্যাতাত্ম্যম বিবিচ্যতে ন পৃথক্ স্পষ্টমাভাতিচ কিন্তু তদন্তর্গততয়ৈব ভাতি এবমেব জগতাস্মিন্ দেবাসুরাদিষু মধ্যে ভগবান্ কচিৎ স্পষ্টং ভাসতে । কচিদন্তর্গতশ্চ তিষ্ঠতীত্যাঃ । তত্র জ্যোতিষঃ সত্ত্ব প্রাধান্যাদনাবরকত্বাং তদন্তং রূপং যথা কিক্তিদুরেপি শুক্লমিদং ক্ষীরমিতি হৃদ্রে লক্ষয়্যেপি চক্ষুরাং শুক্ল ইতি তত্র তত্র নয়নেদ্বিরেণ গৃহীতঃ স্পষ্টমাভাতি তথৈব দেবাদেঃ সত্ত্বপ্রাধান্যাং সত্ত্বেনানাবরণাত্তদগতো ভগবাৎ সত্ত্ব পক্ষপাতী স্পষ্টমেবোপেজাদি রূপ আভাতি । যথাচ জলাদে তমোরজঃ প্রাধান্যাত্তেনাবরণাত্তদগতঃ শব্দ রস গন্ধ স্পর্শঃ ন স্পষ্টমাভাতি কিন্তু তদন্তঃ পদার্থিত্ব যোগ এবৈক্সিয় গোলকেহু তমো

অতএব যদিও ভগবান্ সকলের প্রতি সম তথাপি নিমিত্ত ভেদে তাঁহার বৈবৰ্য্য হইতে পারে । ফলতঃ যেমন কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাত্ৰাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান । অসুরাদি তত্তদেহ হইতে বিবেচিত হয়েন না, যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আশ্রয় করেন ইহা কি প্রকারে জানিব ? উত্তর, নিপুণ ব্যক্তিরা

যদা সিস্কুঃ পুর আত্মনঃ পরো রজঃ স্বজত্যেব পৃথক্ স্বমায়য়া।

ত্রীধরস্বামী।

অন্ততঃ স্বভাব কৰ্ম্মাদি বাদনিষেধেন। বিদ্যন্তীতি পাঠে লাভোপি জ্ঞানমেব তত্রাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যং। যথা
সূর্য্যাকান্তাদৌ দাহদর্শনাৎ জ্যোতির্ভায়তে যথাচ গন্ধদর্শনাৎ বায়ুরিত্যাदि ॥ ৯ ॥

তদেবং মায়াগুণবশেন এতবৈষম্যং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পরতত্ত্বাদনীশ্বরস্বাশঙ্ক্যাহ যদা আত্মনো জীবস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রূপমাত্রৈ প্রকাশামানে পদ্যাদিগুণ পক্ষকা মুদেবাসৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে যথা কৰ্ম্মাদি নভসা স্বাংশে শব্দমাত্রৈপি গৃহমাণে
হ্রস্বতির্যেবাসানিতি প্রতীয়তে। তচ্চ তত্ত্বগুণানাং সংমিশ্রিতাদেব ভবতি। ন বস্তুতঃ তথা কবয় আত্মনাং জৈশ্বরং তত্ত্বং সংঘাতস্থ
ত্বেনানৈরজ্ঞানন্তি বিবিক্তমপি আত্মস্থং স্বাংশ জ্যোতির্ভিরেব ক্রীড়ন্তং জ্ঞানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তদেবং যুদ্ধাদি নিম্ন লীলাভির্ভুক্তবিনোদনমেব প্রয়োজনং বিশ্বগালনস্ত স্বতএব ততঃ সিদ্ধান্তীতৃত্বাৎ। সৃষ্টি প্রলয়য়োঃ
প্রকৃতীকরণাদাবপি সর্বাংশকানিরাসার্থমিতিদিশন্ ত্রিষপ্যবিশেষমাহ। যদেতি। যদা যত্র স্বেচ্ছালক্ষণে কালে এব পরঃ
পরমেশ্বরঃ স্বমায়য়া ভক্তকৃপয়া আত্মনঃ পূবঃ প্রাচীনসৃষ্টি গত সাধক ভক্তরূপাণি অস্যাধিষ্ঠানানি সিস্কুর্ভবতি। প্রকৃতা
সহ তেব লীনেসু আবির্ভাবনার্থমীক্ষাং কৰোতি। তদা পৃথক্ স্বরূপশক্তিরিতরা অসৌ জীবমায়াখ্যা শক্তিঃ পূর্ব্ববত্তেষ্টিত্বক
প্রভাবভাসোদীপ্তা রজঃ স্বজতি। স্বাংশ ভূতাদিগুণ ত্রয় সাম্যাদব্যাক্তান্তরিক্ষিপতি উদ্বোধয়তীতি বা। যথাবা পৃথক্ মায়াগুণত
এব কাল এব স্বজতি। তথাসৌ পদেন চ কালঃ এবোচ্যতে। অথ বিচিত্রাসু নানাগুণ বৈচিত্রীমতীষু তল্লক্ষণাসু পূর্ব্ব যদা
রস্তমিচ্ছুর্ভবতি তদা সত্ত্বং স্বজতি। যদা পুনস্তাভিরেব মিলিত্বা শরিয়ামাণঃ শয়িতুমিচ্ছুভবতীত্যর্থঃ তদাসৌ তমঃ স্বজতীতি।
ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্বা এব সৃষ্ট্যাং ক্রিয়াঃ প্রবর্তন্ত ইতি ভাবঃ। যথাকীকৃতমেবাদশস্য তৃতীয়ে। টীকাকৃতিরপি কিমর্থঃ
সসৃজ। স্বমাত্রায়া প্রসিক্তরে। স্বং মিমীতে প্রমিমীতে ব উপাস্তে স স্বমাতা। তস্যাত্মনো জীবস্য প্রকৃষ্টায়ৈ সিক্তয় ইতি।
শয়নমত্র পুরুষাবতারস্য কদাচিত্ প্রলয়োদধৌ যোগনিদ্রা কদাচিত্তগবৎ প্রবেশো বা। যদ্যপি সর্বেষুপি জীবৈব অন্তর্ধামি তয়া
পরমেশ্বর স্থিতি তথাপি তত্রাসংস্কৃতত্বাদস্থিত এব ভবতি। স্বভক্তেবু তু সমাসঙ্করান্ ভিথতি। নচ তৎ সঙ্গাদৌ তস্যোচ্চেতি

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

রজসোরপি কিঞ্চিং সত্ত্ব সত্ত্বং সর্কথা আবরণভাবাদেব তথাহি রসনায়াং রসবতো যোগে এব রসঃ। শ্রোত্রে শব্দং আকা-
শস্য যোগে সত্ত্বোব শব্দঃ। স্বচি শৈত্যাদিমদন্ত যোগেব স্পর্শঃ। নাসায়াং গন্ধবতো বায়ো যোগে এব গন্ধ ইতি। তথৈবা
স্বররাক্ষসাদেবরজস্তমঃ প্রাধান্যাক্তে নাবরণাত্তদগতো ভগবাৎ সত্ত্বং পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাভাতি অত্র মেবাতপাত্যাবরণানাবরণে
সূর্য্যস্য যথা তথৈব তমঃ সত্ত্বস্তাৎ ভগবতো জ্ঞেয়ে। নহু তর্হি স্পষ্টভানাভাবে অস্তরাদি পক্ষপাত্তিৎ তস্য কথং প্রতীম
তত্রাহ বিদন্তীতি দেবপরাভবাদি কার্য্য দর্শন লিঙ্গেন জ্ঞানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

মচৈবং গুণতারতম্যেন তস্যাদিষ্টাত্ত্ব তারতম্য লক্ষণ যন্ত্রণেন গুণাদীনস্বাশঙ্ক্যং কিন্তু গুণানামপি স্রষ্টৃ স্তস্য তত্ত্বং সত্ত্বঃ
শৈবরলীলাময়মেবেত্যাহ যদা আত্মনো জীবস্য ভোগায় পুরঃ শরীরাদি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্কুর্ভবতি তদা সাম্যেন স্থিতঃ

স্বভাব কৰ্ম্ম দ্বারা আত্মস্থ ঐ আত্মাকে মন্থন করিয়া অর্থাৎ কার্য্য দর্শন লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত
হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যেমন সূর্য্যকান্ত প্রভৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতিঃ জ্ঞান যায়, তত্রূপ নিপুণ
ব্যক্তির অস্তরাদি দেহে কার্য্য দেখিয়া পরমাত্মার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন! যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য মায়াগুণ বশতঃ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক
নয়, তথাপি গুণ পরতত্ত্ব বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও না। সেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ
নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়া দ্বারা পুর (দেহ) সকল সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হয়েন তখন সাম্যাবস্থায় স্থিত
রজোগুণকে পৃথক্ স্বজন করিয়া থাকেন। পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে (দেহে) ক্রীড়া করিতে

সদ্বৎ বিচিত্রাস্তরিরংস্রীশ্বরঃ শয়িমামাণস্তম ইরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥

কালং চরন্তঃ স্রজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥

স এম রাজমপি কাল ইশিতা সদ্বৎ সুরানীকমিবৈধয়তাতঃ ।

শ্রীমদাগবতম্ ।

ভোগায় পূবঃ শরীবাণি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্কৃভবতি তদা সামোন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ স্রজতি । বিচিত্রাস্ত তাস্ত পূর্ষ্ ক্রীড়িতু মিচ্ছুঃ সদ্বৎ পৃথক্ স্রজতি । শয়িমামাণঃ সংহরিয়ান্ তমঃ পৃথক্ ইবয়তি প্রেবয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্কুরিত্যাদি নির্দেশেন প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যং বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি । হে নর-দেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্ত ভূতভ্যাং সত্যকৃৎ অমোঘ কর্তা ইশন্তয়োঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তঃ বর্তমানঃ কালঃ স্বয়মেব স্রজতি স্রজেষ্টারূপত্বাৎ কালস্যচ নতং পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্রাহ য এষ কালঃ স সর্বমেধয়তি । অতোহেতোঃ ইশিতাপি ইশ্বরোপি সর্বপ্রধানঃ সুরানীকঃ

ক্রমসন্দর্ভ ।

বথোক বাখ্যানমেব বলবৎ । তথাচ শ্রীগীতাস্ত । মংস্থানি সর্প ভূতানি ন চাহঃ তেষবহিতঃ । নচ মং স্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি । যে ভক্তস্তি কুমাঃ ভক্তা ময়িতে তেষু চাপাহমিতিচ । উক্তঞ্চ হরিভক্তিহৃদোদয়ে । ভক্তানাং হৃদয়ঃ শান্তঃ সশ্রিয়ো মে প্রিয়াং গৃহং । বগামি তত্র শোভেব বৈকুণ্ঠাখাদি বর্ণনেতি ॥ ১০ । ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টারূপঃ কালঃ স সদ্বৎ সর্বপ্রধানঃ সুরানীকমেধয়তীব । ততএব তং প্রত্যানীকান্ রজস্তমঃ প্রধানান্সুবান্

টানিখনাপচক্রবতী

রজঃ পৃথক্ স্রজতি । বিচিত্রাস্ত তাস্ত পূর্ষ্ রিরংস্র শিষ্টপালন লক্ষণং রমণং চিকীর্ষুঃ সদ্বৎ পৃথক্ স্রজতি শয়িমামাণঃ সংহরিয়ান্ তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেবয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্কুরিত্যাদি নির্দেশাৎ প্রতীতঃ কাল পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তঃ বর্তমানঃ স্বয়মেব স্রজতি কালস্য তচেষ্টারূপত্বাৎ । অগমর্থঃ । জগৎ সৃষ্টাদিকং হি তস্যা লীল্যৈব সাচ স্বেচ্ছাদীনৈব তত্র যদা সিস্কৃভবতি তদা বজ্রো বুদ্ধি সৃষ্টিকালো জায়তে যদা শিপালয়িয়া তদা সত্ত্ব বুদ্ধিপালনকালঃ । যদা সংজিহীর্ষা তদা তমো বুদ্ধি নাশ কাল ইতি কাল বিশেষ স্তেনৈব স্রজতে তত্র যদা সৃষ্টাদিকাল স্তদৈব সিস্কৃভাদিকং স্যাদিতি যদা শব্দ বাচ্যঃ কাল বিশেষ এব সত্ত্ব স্রজ্যএব ইতি জয়কালেহু সত্ত্বসোভাদিনাপি প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যং বারিতমিতি প্রধানেন মায়াশক্ত্যা পুরুষেণ স্বাংশেনচ সহ বর্তমানঃ এব স সর্প কারণত্বাৎ তসৌব স্বাতন্ত্র্যং তং কার্যত্বাজ্জগত স্তদধীনত্বং । নহু তৎ কার্য্য জগদবশ্বেব । অবস্থানঃ কিমধীনত্বানধীনত্ব বিচারেণেতি কেচিদাহ স্তত্রাহ সত্যকৃৎ ভগবচ্ছক্তিকার্য্যস্য বিশ্বদ্যং মিথ্যাত্বানহৃত্বাৎ । কার্য্য মাত্রসৌব মিথ্যাহে তদহুমেঘে ভগবতাপি প্রামাণ্যভাবঃ প্রসজ্জৈদ্বিতি ভারঃ । সত্যং ছেবেদং বিশ্বদ্বয়স্রজতেতি সাধনভাষ্য প্রসাদিতা শ্রুতিশ্চ ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্ত তৎকার্য্যত্বাৎ কার্য্যধর্মঃ কারণপূর্ণচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ইশঃ পরমেশ্বরোপি সর্বঃ সর্বপ্রধানঃ

ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব গুণকে পৃথক্ রূপে স্রজন করেন, তাহার পর শয়ন (সংহার) করিব বলিয়া তমো-গুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব ! সেই পরমাত্মা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ইশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোঘ কর্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই স্রজন করেন অতএব কাল তাঁহার চেষ্ঠা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! যে হেতু এই কাল সত্ত্বগুণকে বর্দ্ধিত করে সেই হেতু তাহা ইশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রত্যনীকানস্মরান্ স্মরপ্রিয়ো রজস্বমস্কান্ প্রমিণোভ্যরুশ্রবাঃ ॥ ১২ ॥

অত্রৈবোদাহৃতঃ পূৰ্ব্বমিতিহাসঃ স্মরর্ষিণা। প্রীত্যা মহাক্রতো রাজন্ পৃচ্ছতেহজাতশত্ৰবে ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রামানী।

দেবসমূহমেধরতীৰ তৎ প্রত্যনীকান্ স্মরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। উরুশ্রবঃ কীৰ্ত্তিগন্ত সঃ কালশক্তি ক্ষুভিত গুণগত বৈষম্যঃ সন্নিধি গাওঁশ তদধিষ্ঠাতরি ক্ষুরীতি একরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীন্ত তয়োৰ্কধো ন স্মরণক্ষপাতেন কিন্তু ব্রহ্মশাপেনাস্মরীঃ যোনিং প্রাপ্তোরোহুগ্রহাৰ্থ এবতি বক্তৃমিতিহাসমুপক্ষিগতি অত্রৈবেতি। দ্বেষাদি রহিতস্যাপি দৈত্যবধে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রমিণোতীৰ হিনস্তীৰ। যেতু দেবেষু ভক্তা অস্মরেষু ভক্তদেবিশৃংগ তান্ স্বয়ং পালয়তি হিনস্তি চৈবেতি পূৰ্ব্বমেবোক্তং। তস্মা-
ত্বেষ্টা লক্ষণস্ত কালসৈবং বার্তা তস্মাদীশিতাপি এধরতীৰ প্রমিণোতীৰ চেতি। হে রাজনিত্তি পূৰ্ব্বাভিপ্রায়মেব। নমু যদি
চেশিতুঃ প্রয়োজনং নভবতি তর্হি কথং কদাপ্যস্মরানপি স্বপক্ষান্ বিধায় দেবৈর্ন যুজ্যেতেতি তত্রাহ। স্মরপ্রিয়ঃ স্মরেষু বর্জ-
মানাঃ প্রিয়া ভক্তাঃ যস্য সঃ। সত্বপ্রাধান্যেযু স্মরেষু প্রায়শস্তেবাং সর্বেষামসুগমেনৈব তস্যাসুগমনং। কদাচিৎ হৃষ্পত্যাদিষু মহৎ
স্বপরাধে তেষামাভিত্যোন স্মরছাদনান্তেবাং তস্য তেষুগমনং ন সাদিত। জয়কালেতু সত্বসোভ্যাহুক্ষমিতি ভাবঃ।
নমু কথং তেপি তান্নাসুগচ্ছন্তি তত্রাহ রজস্বমস্কানিতি। অত্যন্ত ভগবদ্বিষ্মুখতাকবয়ো তয়ো গুণমোরোরোচকহাদেবেতি
ভাবঃ। তহ্মসৌ সট্টেবাস্মরাণাং নিগ্রহমেব করোতীতাণ্যাসামজ্ঞস্তমেবেত্যশঙ্কাহ। উরুশ্রবাঃ বৈরেণ যং নুপত্য ইত্যাদি।
অহো বকী যমিত্যাদিভিঃ উরু সর্কতোবিস্তৃতং মহত্তমং বা শ্রবঃ কীৰ্ত্তিগন্ত সঃ। তেষামপ্যাহুগ্রহং করোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং সিদ্ধান্তঃ প্রদর্শ্য তত্র স্বভক্তাসুগ্রহমাত্র প্রয়োজন স্তত্ত্বং করোতি। পরেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থোদাহরণায় প্রজ্ঞান
জয় বিজ্ঞয়াদি রূপাসুচকমিতিহাস বিশেষমাহ। অত্রৈবেতি। অত্র বিষেবাদিরাহিত্যোন ভক্তানন্দনার্থ শৈবলীলামাত্রবে
অস্মরাণামপি পরম হিতপর্থাবসায়ক স্বভাবত্বেচ। এব কারেণ সিদ্ধান্তান্তরং ব্যাবর্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

স্মরানীকমেধরতীবেত্যর্থঃ। তৎ প্রত্যনীকান্ স্মরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। তদেবং বৈষম্যং গুণসৈব নাভ্যস্ত
তত্র কালএব নিমিত্তং যথা পুরুষ স্বজ্ঞাতাদীনস্বাধিষ্ঠেয়ত্বেনি গৃহাণামুষ্কত শৈত্যাদিকং গৃহাণামেব ন পুরুষস্য তথা কিক স্মরপ্রিয়
ইতি অথবা স্মরাণাং ভক্তত্বাদৈষম্যামপি ভূষণমেব নহু দূষণমেবেতি পূর্ণগেব সিদ্ধান্তঃ। যত্চক্রঃ। সমোহং সর্কভূতেষু ইতি।
কদাচিৎ স্মরাণামস্মরণভূতত্বত্ব হিভৈষিণা ভগবতৈব তন্নত্বতা নিবারণার্থং ক্রিয়ত ইতি জ্ঞেয়ং। নমু তস্য সর্কপ্রিয়ত্বং
সর্ক স্ত্রুত্বত্বক কথমিত্যত আহ উরুশ্রবাঃ অহো বকী যং স্তনকালকুটমিত্যাদি ষাক্যপ্রকাশিতানি মহাহুচেষ্টিত পুতনাদি গতি
প্রদত্তলক্ষণ যশাস্যেব সর্কপ্রিয়ত্বং সর্ক স্ত্রুত্বক বিখ্যাপয়ন্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

উক্তমেবার্ণঃ স্পষ্টমেব বোধনিস্তুমিতিহাসমুপক্ষিপ্তি অত্রৈব সাম্য সৌহার্দ প্রিয়ত্বত্বার্থে ॥ ১৩। ১৪ ॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্জিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অস্মর সকলকে হিংসা করিয়া থাকে। মহারাজ !
এই কারণে ঐ কালের যশঃ অতিশয় মহৎ। হে নরদেব ! উল্লিখিত একরনের তাৎপর্য এই যে
কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষুভিত হওয়াতে তজ্জন্ম যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সন্নিধান মাত্রে
তাহার অধিষ্ঠাতায় ক্ষুভি পাইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! রাজন্য সহায়জ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্বে দেবর্ষি নারদ এই
বিষয়েই (দ্বেষাদি বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটা ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়া-
ছিলেন ॥ ১৩ ॥

দৃষ্ট্বা মহাদ্রুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতো । বাসুদেবে ভগবতি সায়ুজ্যং চেদিভূভূজঃ ।
তত্রাসীনং সুরাধিপং রাজা পাণ্ডুসুতঃ ক্রতো । পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণুতামিদং ॥ ১৪ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

অহো অত্যদ্রুতং হেতদুর্লভৈকান্তিনামপি । বাসুদেবে পরে তত্ত্বৈ প্রাপ্তিশৈচন্যস্ত বিদ্বিষঃ ॥ ১৫ ॥

এতদেদিভূমিচ্ছামঃ সর্বত্রৈব বয়ং মুনে । ভগবন্নিদয়া বেণো দ্বিজৈস্তমসি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥

দমঘোষসুতঃ পাপ আরভ্য কলভাষণাং । সম্প্রত্যমঘী গোবিন্দে দন্তবক্রশ্চ দুর্মতিঃ ॥ ১৭ ॥

শপতোরসকৃদ্বিষুং যদব্রহ্ম পরমব্যয়ং । শিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নাক্ষং বিবিশাতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামীঃ ।

চেদিভূভূজঃ শিশুপালস্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানাংপি দুর্লভা প্রাপ্তি বিধিবোদ্ধাতেতোতদদ্রুতং হি ॥ ১৫ ॥

তসাতু বেণবনরূপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিদয়েতি তমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষস্য সুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমঘী কোদী মৎসরী বা ॥ ১৭ ॥

শিত্রং কুষ্ঠং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥

একাং নিতরাং পরম জ্ঞানিনাং । একান্তমতিক্রমিত্রো গুণো মৃত ইবেয়ত ইতি পাপ ইত্যাদিনা তদুৎকৃতি নিন্দনঞ্চ তদো-
পাধিকাহু্যকরণমাত্রমবলম্ব্যেতি জ্ঞেয়ং । দন্তবক্রশ্চাপি ভূতভেদে নিদেশো মুনীগণ বচনেন নিশ্চিতত্বাৎ ॥ ১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

একান্তিনাং নিম্পরিগহাণামপি ॥ ১৫। ১৬ ॥

কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য যৎপরং ব্রহ্ম তং বিষ্ণুং কৃষ্ণং ॥ ১৭। ১৮ ॥

হে ভারত ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান বাসুদেবের সায়ুজ্য মুক্তি
লাভ করে, তদর্শনে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ঐ ব্যক্তির ধুটতা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া শ্রবণকারি অত্যা
মুনীগণের সমক্ষে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবর্ষি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো ! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাসুদেব প্রাপ্তি একান্ত ভক্তদিগেরও
দুর্লভ, এই বিদ্রোষি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল ? ইহা যে অতি অদ্রুত ॥ ১৫ ॥

হে মুনে ! এ বিষয় অগত হইতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অমুগ্রহ প্রকাশ
পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ ব্যক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত
পূর্বে বেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করিতে দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষে ! এই দমঘোষের পুত্র শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাষণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত
ভগবানের প্রতি মৎসরী, অপর দুর্মতি দন্তবক্রও চিরকাল ঐ রূপ মাৎসর্য্য করিয়া আসিতেছে ॥ ১৭ ॥

কি আশ্চর্য্য ! বারম্বার অব্যয় পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটুক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায়
কুষ্ঠ হইল না ! এবং ঐ দুরাচারী এখনও ঘোরতর অশ্রুতমঃ নরকে প্রবেশ করিল না ! ॥ ১৮ ॥

কথং তস্মিন্ ভগবতি ছুরবগ্রাহ ধামনি । পশুতাং সর্বলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জসাম্ ॥ ১৯ ॥
 এতদ্ভ্রাম্যতি মে বুদ্ধির্দীপার্চ্ছিরিব বায়ুনা । ক্রহেতদদ্রুততমং ভগবান্ হত্র কারণং ॥ ২০ ॥
 শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥
 রাজস্বদ্রচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানৃষিঃ । তুষ্ঠঃ প্রাহ তমাভাষ্য শৃণুন্ত্যন্তঃসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রায়ণী ।

ছুরবগ্রাহঃ তস্মাপাং ধাম স্রবণং যন্ত তস্মিন্ লয়ঃ সায়ুজাঃ জয়তুঃ জগতুঃ অভূতস্যাপি দত্তবক্রলয়ন্ত তজ্জাতক প্রামাণ্যেন
 সিদ্ধবল্লিদেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদদ্রুততমং হি অতএবৈতৎ প্রতি ভ্রাম্যতি ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ ক্রহি ॥ ২০ ॥

আভাষ্য সংবোধ্য সীদন্তি নিষীদন্ত্যাম্যামিতি সং সভা তস্যাঃ সদঃ শৃণুন্ত্যাঃ সত্যাঃ কথাঃ প্রাহেত্যম্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবন্নিদকন্ত নবকপাভেন ভাবামিতি বদন্ত স্তব কোহভিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবেপি স্রবণানাদি
 বরিসিধি নিন্দাচরণাদি । তস্মৈ তাবদেহাভিমান কৃত নিন্দাদি নিমিত্তত্বাৎ পীড়াদীনাম্ ভগবতঃ তদভাবানুপীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্রোত্তরং শ্রীনারদ উবাচ । নিন্দন ইতি । তত্র বিমুঢ়ে জ্ঞাননিন্দাদিকং প্রাকৃতান্ তস্মৈ আদি গুণানুদিশ্রব প্রবর্ত্যতে ।
 ততঃ প্রকৃতি পর্যন্তাশ্রয়ন্ত তৎ কৃত নিন্দাদেঃ অপ্রাকৃত গুণ বিগ্রহাদৌ তস্মিন্ প্রকৃতি নাস্ত্যেব । নচ জীববৎ প্রকৃতি পর্যাশ্রয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যুত লয়ঃ তাৎকালিক লোকপ্রতীত্যা সায়ুজাঃ কিঞ্চিং কালমেব সহযোগঃ সহ যুক্তাত ইতি সমুচ্ তন্ত ভাবঃ সায়ুজাঃ
 ততঃ পরং সারূপ্যনায়তুঃ ভাবিনমপি দত্তবক্রলয়ং নারদমুখাদেব ক্রহা তন্ত জাতপ্রায়ন্ত মননাৎ ভূতনির্দেশঃ । পশুতামিত্যা
 সম্ভবে বস্তুনি প্রামাণ্যাস্বাক্ষয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎফলং প্রতি ভ্রাম্যতি । অত এতদদ্রুততমং ক্রহি যতো ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ নেষতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্রাহ তত্র লয়ে
 কারণং ॥ ২০ ॥

সীদন্তি নিষীদন্ত্যাপাশ্রয়ন্ত্যাম্যামিতি সং সভা তস্যাঃ শৃণুন্ত্যাঃ তস্যাঃ কথাঃ শৃণুন্ত্যামিত্যর্থঃ । আভাষ্য হে রাজস্বদেহীতি
 সংবোধ্য ॥ ২১ ॥

শিষ্টপালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তুং প্রথমং নিন্দাস্তত্যাদিকং জ্ঞানিনাং ন হংসং স্তবদং চিত্ত দেহাভি-
 মানিনামেবেত্যাহ নিন্দনস্তবৌ বাচিকৌ দোষগুণৌ সংকারনাকারৌ কারিকৌ যানমৌচ সংমাননাসংমাননে । তদর্থঃ তৎ

যে ভগবানের স্বরূপ ছুপ্রাপ্য, তাঁহাতে উহারা দর্শনকারি লোক সকলের সমক্ষে কি প্রকারে
 সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মন্! ইহা অতি অদ্রুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপশিখা অস্থির হয় তাহার ন্যায় আমার
 বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সর্বজ্ঞ এই আশ্চর্য্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের
 সন্তোষ জন্মিল, সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে অবগোৎসুক্য অবলোকন করিয়া রাজাকে সম্বোধিয়া
 নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্! নিন্দন স্তব, সংকার তিরস্কার, ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীমানন্দ উবাচ ॥

নিন্দন স্তব সংকার ঋকারার্থং কলেবরং । প্রধানপরয়ো রাজস্ববিবেকেন কল্পিতং ॥ ২২ ॥

হিংসা তদভিমানেন দণ্ডপাক্ষ্যায়োর্থথা । বৈষম্যমিহ ভূতানাং সমাহনিতি পার্থিব ॥ ২৩ ॥

যন্নিবন্ধোহভিমানোহয়ং তদ্বধাৎ প্রাণিনাং বধঃ । তথা ন যন্ত কৈবল্যাদভিমানোহখিলাশ্রয়ঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

সাত্ত্বিকপ্রতিভাঃ । নিন্দনং দোষ কীর্তনং ঋকার স্তবরকার নিন্দন স্তব্যাদি জ্ঞানার্থং প্রধান পুরুষয়ো রবিবেকেন কলেবরং কল্পিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা সমাহনিতি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা ন যন্তেভূতন্তরেণাবয়ঃ দণ্ড-
স্তাড়নঃ পাক্ষ্যায়ং নিন্দা স্তবোহেতুভূতয়োঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যন্নিবন্ধোহয়মুভিমানঃ তস্য দেহন্ত তন্ত বধাধ্বশ্চ যথা তথা যন্তাভিমানো নাস্তি অন্ত পরমেশ্বরন্ত হিংসা কেন হেতুন

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বস্তুরাজ্যে ভগবদভিমানোস্তি । ততশ্চ তেন তন্ত পীড়া নাস্ত্যেবেতি । ভগবতন্তম্বিন্দাদ্যাম্পর্শতয়া সিদ্ধান্তশ্চ পূর্ববৎ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ হিংসেতি সার্ক যুক্তকঃ । ইহ প্রাকৃতে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তথেন্তি কৈবল্যাৎ । দেহেন্দ্রিয়ানুহীনানাং
বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনামিতি কৈবল্যাদি প্রাপ্ত শুদ্ধত্বাৎ তাদৃশ নিন্দাদ্যগম্য শুদ্ধ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহাদিত্যর্থঃ । তস্য তদগম্যত্বকঃ ।
নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়া সমাবৃত ইতি শ্রীভগবদগীতাদিভাঃ । তাদৃশ বৈলক্ষণ্যে হেতুঃ । অখিলানামায়তৃত্য তত্র হেতুঃ ।
পরস্য প্রকৃতিবৈভবাসঙ্গ রহিতস্ত । হিংসাত্বাৎ অবিশেষে হেতুস্তরং । দমকর্তৃঃ । পরমাশ্চর্যানুশক্তিত্বাৎ সর্বেষামেব শিক্ষা-
কর্তৃ রিতি ॥ ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সিদ্ধার্থঃ প্রকৃতি পুরুষয়ো রবিবেকেন অস্থানাত্ম্য বিবেকাভাবেন কল্পিতং বিরচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন সাময়ঃ নিন্দতি স্তোতীত্যাদিভির্থথা দুঃখ সুখে ভবত স্তথৈব সাময়ঃ হিনস্তীতি হিংসাপি ভবতি
কল্পিন্ সতি দণ্ডস্তাড়নঃ পাক্ষ্যায়ং ত্বামহং ঘাতয়িষ্যামীতি তজ্জ্ঞানঃ ভয়োঃ সত্যোঃ । এবঞ্চ ভূতানামিহ সংসারে বৈষম্যং সিদ্ধং মমৈতে
শরবো মনৈতে বন্ধবশ্চ অহমেতান্ হস্তি এতান্ পালয়ামি চেতি প্রকারকঃ ॥ ২৩ ॥ যন্নিবন্ধোহয়মুভিমানস্তন্ত দেহন্ত বধাধ্বশ্চ
যথা অজ্ঞানিনাং । তথা যস্য কৃষ্ণস্য অভিমানঃ প্রাকৃতো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন কল্পতে ন কেনাপীত্যর্থঃ । অভি-
মানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাৎ কেবল পরমাশ্রয়ত্বাৎ । অয়ং ভাবঃ । যথা সর্বজীবানাং অনাত্মা দেহ আত্মা জীবচেতুভয়ঃ
বর্ত্তে । তথা যদি কৃষ্ণস্তাপ্যাত্মন্ত তদা কৃষ্ণস্তাপি জীবানামিব আবিদ্যাকোহভিমানোহভিবিদ্যন্তে । কৃষ্ণস্যাত্ম দেহন্তদভিন্নঃ
পরমাশ্রয় তন্মিন্ স্বরূপ ভূতে কৃষ্ণোহমিত্যাভিমানোপি তদ্ব্যয়এব অখিলাশ্রয়ঃ ইতি তদংশস্যাত্মগামিনোপ্যস্বরূপ ভূতে জীবে
জীবদেহে বাভিমানোনাস্তীতি ভাবঃ । অতএব পরস্য মায়া সাময়িক বস্ত জীবভ্যো ভিন্নস্যাত্মন্তেষ্বরূপ ভূতেষাভিমানাভাবাৎ
কন্তস্য ধৈর্যঃ কোবা দেষ্টা পরমাত্মভূতে দেহে য স্তস্য অভিমানঃ পরমাত্মবাহিত্যাত্মকন্তেন স কং বা দেষ্টু পরমাশ্রয়ঃ জানন্

অবিবেকে কলেবর বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যাত্ম প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং
তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথা যে দেহে এই অভিমান নিবন্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে । কিন্তু পরমে-
শ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই । যে হেতু তিনি অদ্বিতীয়, স্ততরাং তাঁহার অভিমানস্তব্য নাই, আর তিনি সর্বাত্মা এ প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবদিগের বধ করেন তাহা তাহা-

কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পক্ষানাং পুরুষঃ প্রতি । তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ৩০ ॥

শ্রীপরশমী ।

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ তীর্থযাত্রাভাবাৎ পাণসেব তত্র কলিতমিত্যাহ কতমোপীতি । পুরুষেচ পুরুষস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশুকদেবেন । ন পারয়েহং নিরবল্য স'যুজামিত্যেনে ন স্বয়ং শ্রীভগবতা । তাদৃশানারনোষামপি ভক্তাভো হৃশাতে । বখোদাহ
রিষ্যতে । শ্রীদশমে । পুরা মর্ষর্ষঃ সর্ষে ন গুণকারণ্যবাসিন ইত্যাদি । অতঃ পুরুষেষপি জীভাবেনোক্তবাৎ ভগবদ্বিষয়ত্বং ন
প্রাকৃতকামদেবতোক্তাবিতঃ প্রাকৃত কামোসৌ । কিন্তু সাক্ষান্ময় মম্বথ ইতি শ্রবণাৎ আগমাদৌ তস্য কামদেবোপাসনাচ্চ
ভগবদেকোক্তাবিতোহপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব সুমুখু মুক্ত নিত্য পার্শ্বদানামপি বাছনীয়োহসা
বিত্তি দর্শিতং । শ্রীদশমে । এতাঃ পরং তমুভূত ইত্যাদিনা । বতঃ শ্রুতমোপি নিত্যসিদ্ধ গোপিকাভাবিত্তিলাবিণ্যঃ সত্য
তুচ্ছপেঠৈব ভগবন্তঃপাতিন্যো বতুভূতি নিভূত মক্সমোক্তোক্তাদি শ্রুতিতবে দর্শয়িষ্যতে । তদেব সাধু ব্যাখ্যাতং কামা-
দিত্যাদৌ বেবভরয়োদধমিত্যাদি ॥

অথ বহুবক্তাপতিং গতা ইত্যত্র নিদর্শনমাহ । গোপা ইতি সাক্ষিকেন গোপা ইতি সাধকচরীণাং গোপীবিশেষাণাং পূর্বাভাস-
মবলম্বোচ্যতে । বরমিতি বখা । শ্রীনারদত্ব প্রযুজ্যমানে মরি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তমুমিত্যাহ্যুক্ত রীত্যা পার্শ্বদেহে নিজে-
তেন স্বয়ং বরমিতি নিজ পূর্বাভাসমবলম্বোচ্যতে । তত্রৈব বৈদী তক্তিঃ । অধুনা লক্স রাগত্ব তত্র নমস্কোক্তাত্তক্তানাং গুণদো-
ষোক্তবাগুণাঃ । গুণদোষদূশে দোষো গুণতু ভয়বর্জিত ইতি জ্ঞায়েন বিদ্যানধীনা রাগাশ্রিতৈব বিরাজত ইতি । অতএব তদপতিং গতা
ইতি তেবাং ফলপ্রাপ্তেবপাতীত্বনির্দেশঃ । এবমেব বক্তাতে স্বয়ং ভগবতা । কেবলেন হি ভাবেন গোপা ইত্যাদি । মং
কামা রমণমিত্যাদৌ সঙ্গাচ্চত সহস্রশ ইতি চ । অত্র তা গোপা ইবাধুনিক্যচ্চ তদপূর্ণাদি শ্রবণেনৈব তত্বাভাববুঃ বখোক্তং ।
শ্রুতনামোপি যঃ জীণাং প্রসঙ্গাকর্ষতে মনঃ । উক্সারোক্রগীতোবাপশ্রুতীনাং কৃতঃ পুনরিত্তি । অথ পার্শ্বচরতাপি চৈদগাত্তা-
গন্তকোপপ্রবাসাদ দর্শনেনৈব সাধকত্বনির্দেশঃ । সখদ্বাদাঃ মেহোরাগ শুদ্ধাবৃক্ষা যুগং চেত্যেকং । তদাভিহাসবুকে
নেত্যাদৌ । কামাদিত্যাদৌ চোক্তত্ববার্হত্বোদহরণবাক্যোন্নি তদৈকার্থ্যাবশ্যকবাৎ । পক্ষানামিত্যাহরোধাৎ । উত্তর-
জাপি সখক্স মেহয়ো বরোরপি বিদ্যমানম্বাচ্চ । সখক্স গ্রহণং বাগটস্যব বিশেষজ্ঞাপনার্থং । গোপীবদজাপি সখকে মেহেচ বৃক্ষি
বিশেষাঃ পাণ্ডব সখক্স বিশেষাচ্চ পূর্বাভাসমবলম্ব্য সাধকত্বেন নির্দিষ্টাঃ । অতঃ সখকে মেহোপি তদজিক্সচিমাং জ্ঞেয়ং ।
ভক্ত্যা বিহিতয়া । অত্রা এব প্রতিপদ্বেন ভাবমার্গং নির্দেষ্টু মুগ্ধক্সত্বাৎ ॥ ২২ ॥

যদি ঘেষোপি সিজি তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিত ইত্যাহক্সাহ । কতম ইতি । পুরুষং ভগবন্তং লক্ষীকৃত্য পক্ষানাং
বৈরাহুবক্সাদীনাং মধ্যে বেণঃ কুতমোপি ন স্যাৎ । তত্র তং প্রতি প্রাসঙ্গিক নিলম্ব্যাহক্সকং বৈরং নতু বৈরাহুবক্সঃ । তত্র তীর্থ
যাত্রাভাবাৎ পাণসেব তত্র প্রতিকলিতমিতি তাবঃ । ততোহহর তুলা স্বভাবৈরপি তস্মিন্ স্বগোকর্ণঃ বৈরাহুস্তান সাহসঃ
নক্স্তব্যমিত্যভিপ্রোক্তং । অতএব বে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায় হাশ্বলক্সে ইত্যাদেরপি তেবু অতিব্যাপ্তি ব্যাহন্যতে ।
অনভিপ্রোক্তেনাপ্রোক্তবাৎ ॥

বন্দাদেবং তস্মাদিতি । অত্রাপি পূর্ষবরিশেষরৈদিত্তি সম্মতিমাত্রং ন বিদিঃ কেনাপি তেষপুপায়েবু যুক্ততমেনেকেনেত্যর্ভঃ ।
অহো বতাদৃশ বহ এবম্ব সাধ্য তক্তিমাগেণ চিরাৎ সাধ্যতে । স এবাচিত্রাক্সাবিশেষমাত্রাং । তত্রচ দেবাদিনাপি ।

শ্রীবিষনাথঃক্রপতী

বন্দাদেবং তস্মাৎ কেনাপ্যতিক্সেনৈব উপায়েন কৃষ্ণে মনোবিশেষরৈদিত্তি বিধেস্তস্মাটবরাহুবক্সেনেতি প্রোক্সক্স

যদি বল তবে বেণরাজা কি নিমিত্ত নরকে পাতিত হইয়াছিল ? উত্তর কানাদি হেতু যে পঞ্চ
প্রকার চিন্তকের কথা বলিলাম, বেণ তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার হইয়া ভগবানের চিন্তা করে
নাই, হুতরাঃ তাহার তদপতি হয় নাই । অতএব হে রাজন্ ! যে কোন উপায়ে হউক ভগবান্

মাতৃষসেয়োবশৈচদ্যো দন্তবক্রশ পাণ্ডব । পার্শদপ্রবরৌ বিষ্ণোর্বিশ্রুশাপাং পদচ্যুতো ॥ ৩১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কশ্চ বা শাপো হরিদাসোভিমর্শনঃ । অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরেরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥
দেহেন্দ্রিয়াস্বহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং । দেহসম্বন্ধসম্বন্ধমেতদাখ্যাভুমহ'সি ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কামসম্ভবাং । ভয়াদিভিশ্চিন্তয়তাং পক্ষানাং মধ্যে নৈকতমোপীত্বাকং ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামুক্ত্বা শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরাহুবন্ধে কো হেতুরিত্যপেক্ষায়াং তমেবেতিহাসঃ বন্ধুমাহ মাতৃ-
ষসেয় ইতি । পদাং বৈকুণ্ঠাং প্রচ্যুতো ॥ ৩১ ॥

হরিদাসৌ অভিযুগতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ অনাদরনীয় ইব অসম্ভবাং ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতুভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুতিঃ হীনানাং শুদ্ধসময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তন্মাদেবভূত পরম সঙ্গুণ সত্ত্বাবে তন্নিদ্রুস্তপামর জন ভাবান্ত বৈরন্ত বার্ভা কোবধম ঔদাত্তমবলম্বা প্রীতিমপি ন কুর্যা-
দিতি রাগামুগায়ামেব তচ্চযুক্তমত্মমঙ্গীকৃতং ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈদা দন্তবক্রোক্ত নাস্তরৌ কিস্ত হরেঃ স্বভক্তি প্রবর্তক বিপ্রকুল দাক্ষিণ্যময় স্বৈরলীলেচ্ছয়া তদমুকারিণাবেবেত্যভিপ্রায়ঃ
প্রশ্লোত্তরাভ্যাং দর্শয়িতুমাহ মাতৃষসেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্র তয়োরাশ্রয়া ভাবঃ । সর্গগা ন সংভবতোবেতি প্রশ্রুত্যাঃ ন স পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতিঃ শব্দাদিতি
শ্রীয়াং । মামুপেত্যত্ কোস্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ইতি শ্রীগীতাভ্যাঃ । 'সন্যাসশৈচবাসৌ সিদ্ধান্তস্ত তত্রৈতিহাসমাশ্রয়ঃ । তচ্চ
পূর্বেযুক্তৈব সম্ভবতীতি তদভিপ্রায়ঃ । বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিষ্ণুচক্রহতাং হসাবিতি । ব্যাখ্যাত্ততে চ তৈঃ তয়ো'পাপমেব হতঃ
নতু ভাবিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিধিনা সট্টৈকার্থ্যঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তদেবং শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধান্তঃ তং সন্যাস্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্ত বৈরাহুবন্ধে কোহেতুরিত্যপেক্ষায়াং মাতৃ-
ষসেয় ইতি পদাট্টকুণ্ঠাং চ্যুতো ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাবপাতিমুশতি অশ্রদ্ধেয়ঃ । শাপবাক্যে বিখ্যাসোনোংপদ্যতে অসংভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুতিঃ হীনানাং শুদ্ধ সময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! তোমাদের মাতৃষসার পুত্র শিশুপাল এবং দন্তবক্র এই দুই ব্যক্তি পূর্বে ভগবান্
বিষ্ণুর প্রধান পার্শদ ছিল, বিশ্রামে ইহারা বৈকুণ্ঠ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন দেবর্ষে ! সেই শাপ কি প্রকার ? কোন্ ব্রাহ্মণই বা শাপ দিয়াছিলেন ?
ঐ শাপ এমত ! হরিদাসদিগকেও অভিভব করিয়াছিল ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির একান্ত
ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সম্ভবে না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রকৃত দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকুণ্ঠপুরবাসী, তাহাদের দেহ
শুদ্ধ সময়, তাহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাণও নাই । যাহা হউক ঐ দুই হরিদাসের প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধ

শ্রীনারদ উবাচ ॥

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিষ্ণোলোকং যদৃচ্ছয়া । সনন্দনাদয়োজগৎশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥
পঞ্চষড়্‌চায়নাত্তাভাঃ পূৰ্বেষামপি পূৰ্বজাঃ । দ্বিধাসসঃ শিশুন্ মত্বা দ্বাঃসৌ তান্ প্রত্যবেধতাং ॥ ৩৪ ॥
অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচাৰ্থঃ । রজস্তমোভ্যাং রহিতে পাদমূলে মধুবিষঃ ॥ ৩৫ ॥
পাপিষ্ঠামাস্ত্রীং যোনিং বালিশৌ যাতমাশ্রিতঃ ॥ ৩৬ ॥
এবং শপ্তৌ স্বভবনাং পতন্তৌ তৌ কৃপালুভিঃ । প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্বাং ত্রিভিলোকায় কল্পতং ।
যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

কথন্তুতাঃ পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়না যেষাং তেচ অর্ভাঃ বালাঃ তদ্বদাত্তা যেষাং তে । পূৰ্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিঘাসসঃ দিগ-
বরান্ । অতঃ শিশুন্ মত্বা ॥ ৩৪ ॥

বাসমপি নাহঁ পঃ কুতঃ পুনস্তং সেবামিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৌ অতোহেতোঃ আশু যাতং ॥ ৩৬ ॥

বাং যুবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ লোকায় স্বস্থান প্রাপ্তয়ে কল্পতাং তাবতাহং শাপঃ সমাপ্যতামিতি পুনঃ প্রোক্তাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একদেতি যুগ্মকং । যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন বিষ্ণোলোকং যুগ্মঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

অশপদিতি সাক্ষিকং । রজস্তমোভ্যাং রহিতে প্রাকৃত সম্বাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র বাহিত্যস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ । প্রাকৃত সাক্ষিক-
ত্বেনৈতাদৃশোদোষঃ সংভবতীতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

সম্বন্ধেন সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমর্হসীতি শ্রীশ্রামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৩০ ॥

পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়নানি যেষাং তে অর্ভাঃ বালাঃ তদ্বদাত্তা যেষাং তেচ পূৰ্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিঘাসসঃ শিশুন্ মত্বা ।
পুংবস্তাব আৰ্হঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বাং যুবয়োস্তিভির্জন্মভির্বাং যুবাং লোকায় বৈকুণ্ঠং প্রাপয়িতুং কল্পতাং সমর্থো ভবতু শাপ ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

সংক্রান্ত এই আখ্যান যথাবৎ ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই রূপ প্রশ্নে দেবর্ষি নারদ কহিলেন রাজন্ ! একদা ব্রহ্মনন্দন সনন্দনাদি
মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাঁহারা মরীচ্যাদি পূর্বতন মহর্ষিগণেরও পূর্বজ তথাপি তাঁহাদিগকে দিগম্বর ও পঞ্চ বা
ষট্‌ বর্ষ বয়স্ক বালকের তুল্য অবলোকন করিতে শিশু বোধ করিয়া বৈকুণ্ঠপুরীর দ্বারী ঐ দুই ব্যক্তি
(শিশুপাল ও দন্তবক্র) পুর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ ব্রহ্মর্ষিগণ কুপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে !
ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূল রজস্তমঃ রহিত, তোরা এখানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিন্, এখানে
থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিবি ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মূর্খ হতভাগ্য ! তোরা আশু পাপীয়সী আস্ত্রী যোনি প্রাপ্ত হ ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে পতিত
হইতে ছিল তাহাতে সেই মুনিগণ কারুণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জন্মের পর
তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে ঐ অভিশাপ সমাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ !
তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ নামে
বিখ্যাত এবং দৈত্যদানবদিগের বন্দিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো হিরণ্যকশিপু হরিণা সিংহরূপিণা । হিরণ্যাক্ষোথরোদ্ধারে বিভ্রতা শৌকরং বনুঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রঃ প্রহ্লাদঃ কেশবপ্রিয়ঃ । জিহ্বাংগুরকরোয়ান্না যাতনা যুত্বাইহতবে ॥ ৩৯ ॥
 তং সর্বভূতান্নভূতং প্রশান্তং সমদর্শনং । ভগবতেজসা স্পৃষ্টং নাশকৌকন্তমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥
 ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃস্থৌ । রাবণঃ কুন্তকর্ণশ্চ সর্বলোকোপতাপনৌ ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপোর্ধ্বো কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥
 সর্বভূতানামান্নভূতং কৃতঃ সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি প্রশান্তং বৈবাদিরহিতং অতএব ভগবতেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং । উদ্যমৈঃ
 শত্রুপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 বিশ্রবসঃ স্থৌ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি । বস্মাভগবতেজসা স্পৃষ্টং নিত্য তদাবিষ্টত্বাৎ । তস্মাৎ সর্বৈবাং ভূতানামান্নভূতং পরমপ্রেমাস্পদং তস্মাদেব
 প্রশান্তং বিক্ষেপরহিতং অন্যত্র সমদর্শনং রাগদ্বेष রহিতক । তস্মাদেব চ নাশকৌদিত্যিতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষমাণক্ৰবতী ।

ধরোদ্ধারে কর্তব্যে সতি ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥
 সর্বৈবাং ভূতানামান্নভূতং আশ্রয়ং শ্রেষ্ঠং স্বদেহৈষ্যপি পিতৃরি দেবাতাবাং প্রশান্তং অগর ব্রহ্ম হঃখাদীনাং তুলা দর্শনাৎ
 সমদর্শনং ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ হরি নরহরি মূর্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর প্রাণ সংহার করেন, আর
 ধরার উদ্ধার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবান্কে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে
 তদ্বিশেষে প্রতিঘাত করাতে হিরণ্যাক্ষ তাঁহার হস্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি
 শুন । ঐ দৈত্যের প্রহ্লাদ নামে একটি পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মানু-
 রী় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ কেশবে অতিশয় ভক্তিমান্ হয় । ছুরাজ্ঞা হিরণ্যকশিপু সন্তানকে ভগবৎ
 প্রিয় দেখিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যার নিমিত্ত বিবিধ যাতনা সৃষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদ নিরন্তর ব্রহ্ম দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আত্ম স্বরূপ এবং প্রশান্ত
 অর্থাৎ দ্বৈষাদি রহিত, অতএব ভগবতেজ্যে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শত্রু ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে
 তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া বিশ্রবসের পুত্র হয় । ঐ
 জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুন্তকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্বদা সকল লোককে সন্তাপ
 দিত ॥ ৪১ ॥

তত্রাপি রাঘবোভূত্বা ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে। রামবীৰ্য্যং শ্রোষ্যসি স্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো ॥ ৪২ ॥

তাবত্র কত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃষশ্রাশ্রজৌ তব। অধুনা শাপনিশ্চুর্ত্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ।

বৈরাগ্যবন্ধতীত্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাম্প্রতাং। নীতৌ পুন হ'রেঃ পার্শ্বং জগ্মতুর্বিষ্ণুপার্বদৌ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

বিদ্রোষো দগ্নিতে পুঞ্জৈ কথমাসীদহাস্মি। ক্রহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদশ্চ্যুতাস্মতা ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

ভূহনং হতবানিত্যর্থঃ। তর্হি তদেব কণ্ঠেভ্যামুতং প্রত্যাহ রামবীৰ্য্যানিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রং হতমংহো যয়োঃ তৌ তয়োঃ শাপমেব হতং নতু তাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাস্মতা অচ্যুতৈকচিত্তং তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বৈরাগ্যবন্ধেতি। তদেব ব্রহ্মশাপ বর্ণনেন ব্রাহ্মণ দাক্ষিণ্যং মুহূর্ত্তবর্ণনেন যুদ্ধেচ্ছাচ কারণে নোপভবত্বান্। যুদ্ধেচ্ছৈব তু
মুখ্যা জ্ঞেয়া। যত্র পার্শ্বদয়োঃ মুনীণামপি মতি বিপরীতা জাতা বধোক্তঃ তৃতীয়ে। শ্রীভগবতৈব। মতস্ত মে ইতি। তথা
প্যাত্যন্ত শাপাদ্যসংভবতদভ্যাস এব তৎকাব্যে ন দর্শিতঃ। বিষ্ণুচক্রহতাংহসাবিত্যনেন পূর্ব্বোক্ত লিঙ্কাস্তএব বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোষামি কৃত ক্রমসম্বন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অবিষমাপচক্রবত্তী

বিষ্ণুচক্রং হতমংহোযতো। তয়োঃপরাধ এব বহিঃ শিশুপালদত্তবক্রাকারতয়া পরিণতো হতো নতু তাবিত্যর্থঃ।
ইতি স্বামিচরণাঃ যথা বহিনা কনকত মালিভমেব হন্যতে নতু কনকং। তথৈব অবিষময়োর্বাহমালিভাবরণয়ো ন'ষ্টয়োঃ
সতোঃ অয় বিষমাবেব ভেলঃ পুত্রাকারৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রবিষ্টৌ জনৈর্দৃষ্টাবিতি ভাবঃ ॥

অচ্যুতেন মহ স্থিতৌ আশ্রানৌ আকারৌ যয়োস্তত্ত ভাবতত্তাং ধ্যানেনৈব নীতৌ পুনর্মোহল লীলাস্তে হরেন'রারণত
পার্শ্বং জগ্মতুরিতি মোহল লীলাতঃ পূর্ব্বং শ্রীকৃষ্ণরীরএব নারায়ণতাপি প্রবিষ্টেহা তৎপার্শ্বদৌ অয়বিষমাবপি তত্বেব প্রবিষ্ট
স্থিতাবিতি তত্ত্বং। শিশুপালবস্তবক্রৌ কৃষ্ণে সাযুজ্যং আপকুরিতিতু লোকপ্রভীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্যুতাস্মতা অচ্যুতে অচ্যুতৈক চিত্তং যেন তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সাক্ষ্যবর্ণিতাং হর্ষিণ্যাং স্তম্ভচেতসাং। সপ্তমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু রাঘব রূপে অন্তর্ভূতীর্ণ হইয়া শাপনোচনার্থ এই দুই ব্যক্তিকে নিহত করেন।
হে মহারাজ! আমি এখন রাম চরিত্র বলিতে পারিব না, মার্কণ্ডেয় মুনির প্রমুখাৎ রামচন্দ্রের শৌর্য্য
বীৰ্য্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর এই দুই ব্যক্তি তোমার মাতৃষগার গর্ভে জন্মিয়া দুর্দ্ধব ক্ষত্রিয় হইয়াছিল, এই তাহাদের
তৃতীয় জন্ম, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে চক্র প্রহারে যে হত করিলেন, তাহাতে তাহাদের পাপ
ধ্বংস হওয়াতে তাহারা এক্ষণে শাপ হইতে মুক্ত হইল। অতএব বৈরাগ্যবন্ধ অন্য তীত্র ধ্যান দ্বারা এই
দুই ব্যক্তি বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পার্শ্ব হওত পুনরায় ভগবানের পার্শ্বে গমন করিল ॥ ৪৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্! মহাত্মা অথচ দগ্নিত তনয়ের উপর যে হিরণ্যকশিপুর ঘেষতাব
হয়, আর প্রহ্লাদ যে কারণে ভগবান্ অচ্যুতে একচিত্ত হইলেন অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা
হউক ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভ্রাতর্ঘোষং বিনিহঁতে হরিণা ক্রোড়মূর্তিনা । হিরণ্যকশিপু রাজন্ পর্য্যতপাক্রবা শুচা ॥ ১ ॥
 আহচেদং ক্রবা পূর্ণঃ সন্দর্ভদশনচ্ছদঃ । কোপোদ্ধুলভ্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীকন্ ধূম্রমশ্বরং ॥ ২ ॥
 করালদংষ্ট্রোদ্রুত্যা ছুশ্ৰেক্ষ্য ভ্রুকুটীমুখঃ । শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদমস্ত্রবীহ ।
 ভো ভো দানব দৈতেয়া দ্বিমূর্ধ্বস্ত্রাক শশ্বর । শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইন্দ্রল ।
 বিপ্রচিহ্নে মম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ । শৃণুতানন্তরং সর্বে ক্রিয়তামাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥
 সপত্নৈর্বাতিতঃ ক্ষুদ্রেভ্রাতা মে দয়িতঃ স্নহৎ । পাঞ্চিগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোধেণ লোকং বিপ্লাব্যাদানবৈঃ । ভবতো ভ্রাতৃপুত্রাদীনিতিহাসৈরসাম্বয়ং ॥ ০ ॥
 ভগবদেব এব তদ্বৈষপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা । এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥
 কোপেন উৎ অতিশয়েন জলভ্যাং কোপায়ি ধূমেনৈব ধূম্রমশ্বরং নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥
 করালদংষ্ট্রাভিযুক্তয়া উগ্রয়া দৃষ্টা ছুশ্ৰেক্ষ্য ভ্রুকুটী মুখঃ মুখং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
 সমেনাপি উপধাবনৈ উজ্জ্বলৈ নিমিত্তভূতৈঃ পাঞ্চিগ্রাহেণ সত্য ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

এবং পর্য্যতপাতেতি সম্বন্ধঃ । মূর্তিনেত্যত্র রূপিণেতি কচিৎ ॥ ১ । ২ ॥
 আহ বেদমিতি বহুত্বং তদেব বিশিনষ্টি । করালেতি । ভো ভো ইতি মুখকং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে ভ্রাতৃশোকেন ধর্ম্মনাশায় দানবান্ । নিষোজ্য জ্ঞানেতিহাসৈ মিত্রাদীন্ সহসাম্বয়ং ॥ ০ ॥
 ভগবদেব এব প্রহ্লাদবেষে কারণমভূদিতি বক্তুং প্রথমতো ভগবদেবমেব সঙ্কেতুকমাহ । ভ্রাতর্ঘোষমিত্যাদিনা ॥ ১ ॥
 অশ্বরং নিরীক্ষমিতি হরে নির্বাসং ব্রেকুঠঃ হরিঃ স্নহন্তেনৈব ধ্বংসয়ামীতি ভাবঃ । ধূম্রমিতি চক্ষুরগো ধূম্রব্যাপ্তবাদিতি
 ভাবঃ ॥ ২ । ৩ ॥ সমেনাপীতি যদাপি স হরিঃ সর্গজ সম তদপি উপধাবনৈ রূপাসনৈ নিমিত্তভূতৈঃ পাঞ্চিগ্রাহেণ লোভবশাদেব
 পক্ষপাতী বস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষাশ্বিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্তৃক সাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের
 প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ বরাহ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক
 হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোমে অত্যর্থ সন্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বারম্বার আপনার দশনচ্ছদ দংশন এবং কোপোদ্গীর্ণ হুই চক্ষু দ্বারা
 রোষাগ্নির ধূমে ধূমল নভোমণ্ডল বিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দস্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ভ্রুকুটী কুটিল মুখ অতিশয়
 ছুশ্ৰেক্ষ্য হইল । সে বিজাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্বক সভামধ্যে অনুচর
 দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানব সকল ! অহে দ্বিমূর্ধ্ব ! অহে ত্রাক্ষ ! অহে শশ্বর ! অহে শত-
 বাহ ! অহে হয়গ্রীব ! অহে নমুচি ! অহে পাক ! অহে ইন্দ্রল ! অহে বিপ্রচিহ্নে ! অহে পুলোমা !
 অহে শকুন ! তোমরা আমার বচন শ্রবণ কর এবং যাহা কর্তব্য শীত্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শত্রুগণ আমার প্রিয় ও পরম ব্রহ্মদ্ব্যসহোদরকে বিনষ্ট করিয়াছে । ভগবান্ হরি সর্বত্র সম
 বলিয়া আশ্রয় পরিচয় দেন সত্য, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শত্রুর
 সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্য ত্যক্তস্বভাবস্য ঘৃণেম্যাবনৌকসঃ । ভক্তস্তং ভক্তমানস্ত বালস্যেবাহিরাত্মনঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলভিন্নগ্রীবস্য সুরিণা রুধিরেণ বৈ । অমৃক্ প্রিয়ং তর্পয়িষ্যে ভ্রাতরং মে গতব্যথঃ ॥ ৬ ॥

তস্মিন্ কূটেহিতে মর্ষে কৃতমূলে বনস্পতো । বিটপা ইব শুয্যন্তি বিষ্ণুপ্রাণা দিবৌকসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীদেবশাস্ত্রী ।

এবং ত্যক্তঃ স্বভাবঃ সমস্তঃ যেন তস্য ঘৃণেঃ শুদ্ধভেজোময়তাপি মায়াবনৌকসঃ বরাহরূপস্ত সতঃ অহিরাত্মনঃ অব্যবহিত চিত্তস্ত কূতো যোযো ভজতি তং তং ভক্তমানস্য অনুসরতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত রুধিরেণ বাবস্তর্পয়িষ্যামি তাবদনু যঃ ভুবং যাতেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

নমু দৈবৈত্তত্বঃ কারিতঃ অতন্তে কিং নহনান্তে তত্রাহ । তস্মিন্ কূটে কপটে অহিতে প্রতিপদ্যে কূটমীহিতং যস্যোতি বা ।

ক্রমসম্বর্ত ।

তন্তেতি যুগ্মকং । বাস্তবোহর্থশ্রয়ঃ । ত্যক্তো ভক্তভোদ্যতঃ স্বভাবঃ সাক্ষ্যাদিকং যেন । যুগ্মি গ্রহণে ইত্যাম্মাং যুগ্মেঃ । রূপয়া স্বীকর্তৃঃ । মায়া রূপা । মায়েতি কালস্য তৃতীয়া লুক্ । ততঃ সর্গভাষয়ঃ । রূপদৈব বনৌকসঃ । তলীলা বিস্তারয়িতুঃ রূপদৈব বালস্তেবাহিরাত্মনঃ । ভক্তভাবারূপ নানাভাববিস্তারয়িতুঃ মচ্ছূলভিন্না তদগোচরভূতা গ্রীবা তদুপলব্ধিতো বিগ্রহো বস্যা । তস্ত মে রুধিরেণ শ্রীমুসিংহ তয়াবিভাবে তস্মাদুত মদীয় রুধিরেণ রুধিরপ্রিয়ং ভ্রাতরং তর্পয়িষ্যে । যথা তরো-মূল নিষেচনেত্যাদেঃ ॥ ৫। ৬ ॥

যতন্তম্মিতি । যবা নমু তস্য ভক্তস্তমরণাদিব্যা গতি র্জাঠৈবান্তি কিং তন্তর্পণেন তত্রাহ । তস্মিতি । কূটে কূটেষু এক রূপতয়া সর্বকাল ব্যাপিনি । হিঙে ভক্তরূহদি । নষ্টে অদর্শনং গতে সতি । সর্কেপি প্রাকৃতপ্রাকৃতদিবৌকস তদেক প্রাণ-স্বাক্ষ্যন্তি স্বপদ নানাসংখ্যাপি শোষণং প্রাপ্নবন্তি । তস্মাদতদাধনমেব কার্যমিতি ভাবঃ । ততশ্চ যদি যুগ্মকমিচ্ছা-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বরমপূপধারাম ইতি চৈন্যেবঃ ক্রমঃ যুগ্মং তাবদনুযুক্তে কল্পণি তিষ্ঠত অহমেব তং হনিষ্যামীত্যাহ তন্তেতি স্বাভাং নমু হরিহি-পরমাত্মোচ্যতে শাস্ত্রৈবত স্তং কথং হনিষ্যসি তত্রাহ ত্যক্তস্বভাবস্ত সর্গভোদ্যাদীত্বরূপঃ স্বভাবোহি পরমাত্মনঃ প্রসিদ্ধঃ স যদি-তেন ত্যক্তস্তদা কৃতস্তস্ত সংপ্রতি পরমাত্মমিতি ভাবঃ । প্রত্যুত সপরমাত্মনঃ ত্যক্তা পুত্ররূপিত্যাহ যুগ্মেঃ পূর্বে শুদ্ধভেজো-ময়তাপি সংপ্রতিমায়া পারতত্ত্বাবনৌকসঃ মংস্ত কচ্ছপাদি রূপস্তচ । কিং ভক্তস্তঃ জনমাত্মমেব ভক্তমানস্ত বালস্তেব একেনৈব খণ্ড লভ্যুকেন বশীকৃতস্তেত্যর্থঃ । যন্ততস্ত তস্ত ভক্তবাংসসম্বাদেব তাক্তেত্যাদি বিশেষণপঞ্চকং ভবতি তচ্চ তস্ত ভুবণমেব নতু ভুবণমিতি ভাবঃ । যুগ্মেঃ শুদ্ধভেজোময়তাপি মায়ায়া রূপয়া ইত্যাদি যোজ্যং ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলভিন্না পৃথগভূতা গ্রীবা যন্তেতি প্রাকৃতস্ত মচ্ছূলস্ত তত্র প্রবেশোপি ন সংভবেদिति ভাবঃ । কৃষ্ণং রুধিরং প্রোক্ত-মিত্যভিধানাং রুধিরেণ তদঙ্গরূপকৃষ্ণমেব রুধিরপ্রিয়ং তস্মিন্মালা কৃষ্ণমপ্রিয়মস্ত্রাভুক্তত্বাদिति ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কূটেহিতে কপটেচেষ্টিতে বস্তস্ত কূটে কপটিবপি সুধিরেষু ঈহিতং যুদ্ধেষ্টে যন্ত তস্মিন্মিত্যাহো মম ভাগ্যমিতি ভাবঃ । দেবানান্ত সৌভাগ্যঃ কিয়বর্ণনীয়ং তেতু তদেক প্রাণা এবত্যাহ তস্মিন্গেষ্টে দৈবাং কদাচিদৃষ্টে সতি নশেরদর্শনার্থত্বাং ছিন্নমূলে

অতএব হরির এক্ষণে আর সে স্বভাব (সমস্ত) নাই । যদিও তিনি শুদ্ধ ও তেজোময় তথাচ মায়া বশতঃ বরাহ রূপী হওয়াতে এক্ষণে বালকের ন্যায় অব্যবহিত চিত্ত হইয়াছেন, যে উপাসনা করে তাহারই অনুগত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

আমি এই স্বীয় শূল দ্বারা তাঁহার গ্রীবা নির্ভিন্ন করিয়া তদীয় রুধিরে রুধিরপ্রিয় ভ্রাতা হিরণ্যা-ক্কের তর্পণ করিব তাহা হইলেই আমার মনোবাধ্যা দূরীভূত হইবে ॥ ৬ ॥

অহে ! ঐ দুষ্ঠ অতিশয় কপট ও আমার প্রতিপক্ষ, ঐ দুয়ান্না বিনষ্ট হইলেই দেবগণ ছিন্ন মূল

তাবদর্শ্যাত ভুবং যুয়ং ব্রহ্মকৃত্রসমেধিতাং । সুদয়ধ্বং তপোযজ্ঞ স্বাধ্যায় ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥
 বিষ্ণুর্বিজ্ঞক্রিয়ামূলো যজ্ঞো ধর্মময়ঃ পুমান্ । দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্মস্যাচ পরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 যত্র হত্রে দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ । তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥
 ইতি তে ভর্তৃ নির্দেশগাদায় শিরসাদৃতাঃ । তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুভাস্তি স্বয়মেব নাশঃ যাতস্তি কৃতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে ॥ ৭ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ পুদয়ধ্বং যাতয়ত ॥ ৮ ॥

নহু তৈঃ কিমপরাক্তং তত্রাহ বিষ্ণুরিতি । বিজ্ঞানাং ক্রিয়ামূলানাং মূলং বস্যাসঃ । যতোহসৌ যজ্ঞঃ ধর্মময়শ্চ পরায়ণঃ পরমা-
 শ্রয়ঃ । অতো যজ্ঞরূপস্য বিষ্ণোর্মূলহাং সামনাদৃতা তদাশ্রয়ণাক্ত বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্যাং পরমং ময়্যঃ শৃণুতেত্যাহ বত্র যত্রোতি । সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি বাবন্তদদর্শনং তাবদেব বাতেতি ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিখনাখচক্রবর্তী ।

বনস্পত্যৌ যথাবিটপাঃ শুভাস্তি তথা শুভাস্তি তে বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে কিম্বা বিষ্ণোরপি প্রাণতুল্যাতে পরমবত্তা এবোতি
 ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম কত্রাভ্যাং তপোবল প্রভাবাভ্যাং সমাগেধিতাং বর্জিতাং ভুবং যাত কিমর্থং পুদয়ধ্বং যাতয়ধ্বং ॥ ৮ ॥

যতস্তেষাং নাশে সতি বিষ্ণুঃ স্বয়মেব নজ্ঞাতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি বিজ্ঞানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া সোপাং বিষ্ণোর্মূলোৎখাতঃ
 যজ্ঞশ্চ ধর্মশ্চ নাশাত্তং স্বরূপত্ব নাশোভাবী কিঞ্চ দেবর্ষ্যাধীনাং পরমায়ণং পরম আশ্রয় ইতি দেবর্ষ্যাধীনাং বধে তচ্ছোকাবপি
 মরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদস্ত দাহে তুহাসিনাং তেষাং স্বতএব দাহ সিদ্ধেঃ বৃশ্চত তদুপজীব্য বৃক্ষাণাং ছেদং কুরুত ॥

কদনং কষ্টং ॥ ১০ ॥

বৃক্ষের শাখা যেমন শুষ্ক হয়, তাহার ঋয় উৎসন্ন হইয়া যাইবে, কারণ ঐ ব্যক্তিই দেবতাদের
 প্রাণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম কর, ধরামণ্ডল ব্রহ্মকৃত্রে সম্বর্জিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্বী
 যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথাচ দ্বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির
 মূল কারণ, আর বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞ ও ধর্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্মের পরম আশ্রয়,
 অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমূর্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদর করিয়া তদাশ্রিত হওয়াতে
 আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ ! এবিষয়ে আমার পরামর্শ শুন, যেখানে যেখানে গো ব্রাহ্মণ বেদ ও বেদ বিহিত
 আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জ্বালাইয়া দাও, তাহা হইলে
 তত্রস্থ ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ সিদ্ধ হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির ! দৈত্যাদিপতি হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদনপ্রিয়
 দানবগণ তদীয় নির্দেশ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সমাদরে ঐ রূপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ
 করিল ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ত্রিজোদ্যানক্ষেত্রারামাশ্রমাকরান্ । খেট ধৰ্ব্বট ঘোষাংশচ দদহুঃ পত্তনানিট ॥ ১১ ॥
 কেচিং খনিত্রৈবিভিহুঃ সেতু প্রাকার গোপুরান্ । আজীব্যাংশিচ্ছিন্নকান্ কেচিং পরশুপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাদহন্ শরণান্যেকৈ প্রজানাং জ্বলিতোল্লুকৈঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যোক্তানুচরৈর্মুহুঃ । দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভূবি চৈরুরলক্ষিতাঃ ॥ ১৪ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভাতুঃ সংপরেতস্তু দুঃখিতঃ । কুহা কটোদকাদীনি ভ্রাতৃপুত্রানসাস্বয়ৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

পুরং হট্টাদিমং গ্রামস্তত্রহিতঃ ত্রিজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ত্রীহাদেঃ আরামো হকৃত্রিমং বনং । আশ্রমঃ ঋষীগং স্থানং আকরো রত্নাদীনঃ । খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ । ধৰ্ব্বটো গিরিজোগ্যাশ্রমোগ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

খনিত্রৈঃ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্ ॥ ১২ ॥

শরণানি গৃহান্ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

তদেবং প্রজ্ঞাকদনং দানবেষু কুর্স্বংস্ব স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধয়িত্বং তপস্তপু কামঃ প্রথমং যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুর্-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাদহমিত্যর্ধকঃ ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমান স্বর্গং । ভূবং বাতেতি হিরণ্যকশিপুনা পূর্বমুক্তবাৎ । ততঃ স্মেরুহিতি প্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পুরং হট্টাদিমংগ্রাম স্তত্রহিতঃ ত্রিজোগবাং বাসঃ উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং বনং । ক্ষেত্রং ত্রীহাদেঃ । আরামঃ কলপ্রধানং বনং । আশ্রমঃ ঋষীগং স্থানং । আকরো রত্নাদীনঃ খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ । ধৰ্ব্বটো গিরিজোগ্যাশ্রমো গ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ । পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং । আদি শব্দাৎ প্রেতশ্রাদ্ধক ॥ ১৫ ॥

পুর (হট্টাদি যুক্ত নগর) গ্রাম (হট্টাদি রহিত স্থান) ত্রজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কৃত্রিম বন) ধাতাদি ক্ষেত্র, আরাম (অকৃত্রিম বন) আশ্রম (ঋষিদিগের স্থান) রত্নাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থল) ধৰ্ব্বট (পর্বতীয় উপত্যকাস্থ গ্রাম) ঘোষ আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব খনিজ দ্বারা সেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরদ্বার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জ্বলন্ত অস্ত্রার নিক্ষেপ করিয়া প্রজ্ঞাদিগের গ্রহ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥
 হে রাজন্ ! দৈতেন্দ্র হিরণ্যকশিপু অমুচরবর্গ কর্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরন্তর উপকৃত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত শরীরে ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির ! দানবগণ সহ প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্য সাধনার্থ প্রথমতঃ দুঃখিত চিত্তে মৃত ভ্রাতার আত্ম তর্পণ করিল, পরে ভ্রাতৃপুত্র শকুনি, শশ্বর, ধৃষ্টি, ভূতসম্ভাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চন্দ্র তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিঃ শত্রুরং ধৃষ্টিং ভূতসম্ভাপনং বরুণঃ । কালনাভঃ মহানাভঃ হরিশ্চক্রমধোংকচঃ ।

তন্মাতরং সুমাতং ভ্রাতৃং দিতিক্ জননীং গিরা । স্কন্ধয়া দেশ কালজ্ঞ ইদমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

অস্মাৎ হে বধূঃ পুত্রা বীরং নারহং শোচিষুঃ । রিপোরভিমুখে শ্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ কৈশ্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতানামিহ সন্ধানঃ প্রপায়ামিব হুত্রতে । দৈবেনৈকত্র নীতানামুন্নীতানাং স্বকর্শ্বজিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্বগঃ সর্ববিৎপরঃ । ধন্তেহসাবান্নোলিঙ্গং মায়য়া বিসৃজন্ গুণান্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধর্মদামী ।

ভাষ্যিনা । কটোদকং প্রোত্য প্রদেয়মুদকং আশিশাৎ প্রোতপ্রাঙ্গাদিকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাৰ্য্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

ভবতু নাম তত্ত্বশ্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যস্মাকং তাবদ্বন্ধুর্গত এবতি চেতত্রাহ ভূতানামিহি দৈবেন প্রাচীনকর্শ্বণা একত্র নীতানাং
সংযোজিতানাং পুনশ্চ শৈবঃ কশ্বজিঃ উন্নীতানাং বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবার্য তদ্বদৃষ্টা বারমাত নিত্য ইতি । নিত্যো মৃত্যুশূভঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ
সর্বগঃ সর্বগতঃ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞঃ সর্বজ্ঞ হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ । অতো মৃত ইতি ক্রুশ ইতি মলিন ইতি বিসৃক্ত ইতি
অজ্ঞ ইতি চ শোকো ন কার্য ইত্যর্থঃ । কথং তর্হি তত্ত্ব সংসারতত্রাহ ধন্তে ইতি । আত্মনো মায়য়া আবিদ্যয়া লিঙ্গং ধন্তে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রিপোরশ্যভিমুখে কিমুত শ্রীবিষ্ণোরিতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

নিত্য ইত্যত্র জীবোপীশ্বর ধর্মোক্তিরনুরোচ্যতাৎ । সর্বজ্ঞতাজ্ঞানমিতি যুক্তিবিবৃদ্ধকং তদ্বিতি । বাস্তবার্থে তু সর্বঃ লোকঃ

শ্রীবিধ্বনাৎচক্রবর্তী ।

হে বধুরিতি ভ্রাতৃভাৰ্য্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদহঃখটেকবৎ ভাবনায়াং নির্বাণ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রপায়াং পানীয়শালায়াং উন্নীতানাং পুনর্বিযোজি-
তানাং ॥ ১৭ ॥

যুগ্মং এবোদ্যার্থমুক্তমিদং লোকদৃষ্টা তদ্বদৃষ্টাভু হিরণ্যকশ্বং খবোদ্যেব নতু দেহঃ তত্শাস্ত্রনশ্চ স্বরূপং শূণ্যতেত্যাহ নিত্যঃ মৃত্যু
রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ সর্বগতঃ ইত্যেব ধর্মোক্তি জীবোপীশ্বরবতাবাৎ বন্ধু তত্ত্ব সর্বঃ লোকঃ গচ্ছতীতি
নঃ । সর্বঃ সূত্রহঃখাদিকং বিদ্যতীতি নঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবান্না আত্মনঃ স্বত্ব লিঙ্গং দেহং মায়য়া

আপনার ভ্রাতৃবধু যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকে সাস্তুনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিম্ন
লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল । সে ব্যক্তি দেশ কালজ্ঞ ছিল যাহা যাহা বলিল তাহাতেই তাহা-
দের শোক শান্তি হইল ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ ! অগো ভ্রাতৃবধু ! অহে ভ্রাতৃপুত্রগণ ! আমার বীর ভ্রাতার নিমিত্ত
তোমাদের শোক করা উচিত হয় না ॥ শূর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ শ্লাঘা, সকল বীরই
ঐরূপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ভ্রাতৃবধুকে সম্বোধন করিয়া কহিল হে হুত্রতে ! পানীয় শালায় যজ্ঞপ্ৰাণি সকল একত্র
মিলিত হয়, তদ্বৎ এই সংসারে প্রাণিগণ প্রাচীন কর্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কর্ম দ্বারা
পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

তদ্রে । আত্মার মৃত্যু নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্মল, সর্বগত এবং সর্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি
হইতে ভিন্ন । অতএব আত্মাকে মৃত অথবা ক্রুশ কিম্বা মলিন অথবা বিসৃক্ত বলিয়া শোক করা বোধ্য

যথাস্থনা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব । চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীম হুঃ ॥ ১৯ ॥
এবং গুণৈর্ভ্রাম্যমাণে সন্ধাবিকলঃ পুমান্ । যাতি তৎ সাম্যতাং তদ্রূপলিপৌ লিপ্তবানিব ॥ ২০ ॥
এষ আত্ম বিপর্যাসোহলিপ্তে লিপ্তভাবনা । এষ প্রিয়া প্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কৰ্ম সংসৃতিঃ ॥ ২১ ॥

ঐতর্য্যাসী ।

গুণান্ উচ্চাবচান্ দেহান্ স্বপ্ন ছঃখাদীন বা বিশেষণ স্বপ্ন স্বীকৃষ্ণ লিপ্তশরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
এতৎ সন্দেহাৎ প্রপঞ্চয়তি যথেষ্ট চতুর্ভিঃ । তরবঃ প্রতিবিম্বিতাঃ উপাধি ধর্ম উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্তা গ্রাহক
ধর্ম গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুযেতি ॥ ১৯ ॥
অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যতাং মনঃ সমতাগিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
লিপ্তভাবনা দেহাভিমানঃ এষ আত্মনো বিপর্যাসঃ অমাধাতাবঃ । ভ্রমেবাহ প্রিয়ৈ বিয়োগঃ অপ্ৰিয়ৈর্যোগঃ কৰ্ম চ
সংসৃতিঃ নানাগর্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গচ্ছতি সর্বগঃ । সর্বঃ শরীরঃ বিন্ধতি সর্ববিৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥
এষ ইতি যুগ্মকঃ । অলিপ্তে দেহাতিরিক্তে আত্মনি ॥ ২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অবিদ্যায়া ধত্তে কিমর্থঃ গুণান্ উচ্চাবচান্ স্থলদেহান বিশেষণ স্বপ্ন স্বীকৃষ্ণ তথা তৎ পদাবৃত্তা বিস্ময় স্বপ্নদেহান স্বীকৃষ্ণ
ভ্যক্ত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
এবং বলিঙ্গং ধত্তে তন্মাৎ স্বপ্ন দেহাদপ্যাত্মা ভিন্ন এবতি দৃষ্টান্তভ্যামাহ যথা অন্তরা প্রচলতা হেতুনা অন্তস্বপ্ন প্রতিবিম্বিতা
তরবোপি চলা ইবেকন্তে ন তু চলা অন্তোভ্য স্তেবাঃ ভিন্নবাৎ এবমেব লিপ্তধর্মঃ শোকমোহাদয় তদুপহিতে আত্মনাপি প্রতী-
য়ন্তে নত্যা আ শোকমোহাদিমান্ তন্মান্নিদ্ভাস্তিস্বাদিত্যর্থঃ । এবমুপাধিধর্ম উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্তা গ্রাহক ধর্ম-
গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুযেতি ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমিনোবাক্রম্যমাণেন চলতী ভ্রমতীব স্ফাতৃত্যবিষ্টঃ পুরুষো ভূতগ্রাহ উচ্যতে ।
এবং দেহাবিষ্ট আত্মা দেহ-গ্রাহ্যো দেহধর্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ । এবঃ অবিকলঃ শুদ্ধ এবাত্মা তৎ সাম্যতাং মনঃ সমতাং
মনোধর্মগ্রাহিৎ ॥ ১৯ ॥
অলিপ্তেপ্যাত্মনি লিপ্তভাবনা দেহাভিমানঃ ॥ ২০ ॥
এষ এবাত্মনো বিপর্যাসঃ বিপর্যাসঃ তন্মাবিপর্যাসাদেবাত্মনঃ এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈ যোগো বিয়োগঃ চকারাবিশ্রীতঃ অপ্ৰিয়ৈ
যোগঃ প্রিয়ৈ বিয়োগঃ । কৰ্ম চ । সংসৃতিঃ নানাগর্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

হয় না । যদি বল আত্মা যদি ঐরূপ, তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয় ? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা
দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা স্বপ্ন ছঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিপ্ত শরীর ধারণ করেন, কারণ
লিপ্ত শরীরোপাধিই সংসার ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভদ্রে ! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত তরু সকলও চঞ্চল ভূয়া
হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে ভূমি ভ্রমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

সেই রূপ গুণ দ্বারা মনঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাৎ আত্মা লিপ্তদেহ বিহীন
হইয়াও লিপ্ত শরীরের স্থায় ঐ মনের সঙ্গীন হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

ভদ্রে । লিপ্ত দেহ না থাকিলেও লিপ্ত দেহের যে ভাবনা (লিপ্তদেহাভিমান) ইহাই আত্মার
বিপর্যাস অর্থাৎ অম্বাধা ভাব, ইহাতেই প্রিয়ের সহিত বিয়োগ, অপ্ৰিয় সহ সংযোগ ও কৰ্ম সংসার
অর্থাৎ নানা গর্তে প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

সম্ভবচ্চ বিনাশচ্চ শোকচ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ । অবিবেকচ্চ চিন্তাচ্চ বিনেকাশ্চুতিরেবচ্চ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপ্যুদাহরণমীতিহাসঃ পুরাতনঃ । যমস্য প্রেতবন্ধনাং সম্বাদঃ তং নিবোধত ॥ ২৩ ॥
 উশীনরেষভূদ্রাজা স্নযজ্ঞ ইতি বিজ্ঞতঃ । সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়ন্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণ রত্নকবচং বিভ্রষ্টাভরণশ্রব্জঃ । শরনির্ভিন্ন হৃদয়ং শয়ানমস্থগাবিলং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ণকেশং ধ্বস্তাক্ষং রভসা দষ্টদন্ডদং । রজঃ কুণ্ঠমুখাভোজং ছিন্নায়ুধভূজং যুধে ॥ ২৬ ॥
 উশীনরেন্দ্রঃ বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দ্রুধিতাঃ ।
 হতাঃ স্ম নাথেতি করৈররোরোহুশং ঘস্তো মুহুন্তং পদয়োৰূপাপতনং ।

ঐশ্বর্যবানী ।

ততশ্চ সম্ভব উৎপত্তিঃ বিবেকশাস্ত্রত্বনিয়মসম্বাদঃ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপি শোকহেতুং বিনা বৃষ্টৈবায়ং শোক ইত্যন্বিত্যর্থং প্রেতশ্চ স্মৃতশ্চ কতচিৎ যে বন্ধবস্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥
 উপাসত তৎসমীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণঃ রত্নময়ঃ কবচঃ যন্ত বিভ্রষ্টানি আভরণানি শ্রব্জশ্চ যন্ত শরৈঃ নির্ভিন্নঃ হৃদয়ঃ যন্ত অস্থজা রক্তেন আবিলং লিপ্তঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ণ কেশা যন্ত ধ্বস্তে অক্ষিপী যন্ত রভসা সংরস্তেণ দষ্টোদন্ডজং ওষ্ঠো যেন । রজসা কুণ্ঠঃ আবৃতঃ মুখাভোজঃ যন্ত ছিন্ন-
 মায়ুধঃ ভূজশ্চ যন্ত ॥ ২৬ ॥
 ততঃ পাদয়োৰূপসমীপে আসমন্তাৎ অগতনং ॥ ২৭ ॥

ঐশ্বর্যবানী

বিবেকশাস্ত্রোপাস্ত্রত্বনিয়মঃ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপি অশোচ্যাত্মপি শোকে ইতিহাসমপি । প্রেতশ্চ স্মৃতশ্চ যে বন্ধব স্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 রভসা জোথেন দষ্টো দন্ডদঃ অধরো যেন তং । তৎক্ষণেব সপত্নৈঃ শত্রুহতস্বাক্ষণা ভূতদেবৈব মুখাপি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অপর ঐ বিপর্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অস্ত্ররণ হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে ! শোকের কারণ না থাকাতে তোমাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ একটা পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, মৃত এক ব্যক্তির বান্ধবদিগের সহিত যমরাজের সম্বাদে ঐ ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনর দেশে স্নযজ্ঞ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেটন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাঁহার রত্নময় কবচ বিশীর্ণ এবং মালাভরণ বিভ্রষ্ট হইয়াছিল । আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরাপ্ত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ণ, চক্ষুর বিষমস্ত এবং জোথভরে যে ওষ্ঠ দংশন করিয়াছিলেন তাহা সেই রূপেই দষ্ট হইয়া রহিয়াছিল । আর বদনপদ্ম সমরাস্রণের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভূজ ও আয়ুধ ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে সাতিশয় শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাক বশতঃ ঐ রূপে রণশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিবীণণ সাতিশয় দ্রুধিত হইল । কর দ্বারা বারবার স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে “হা নাথ ! হতা হইলাম” বলিয়া চরণ সম্মিথানে পড়িতে লাগিল । কূটকুটুম দ্বারা অরুণিত অশ্রুজলে প্রিয় পতির পাদ-

রুদত্য উচ্চৈর্দ্যিতাজ্জি পঙ্কজং সিকন্ত্য আশ্রৈঃ কূচকুম্ভমারুণৈঃ ।

বিস্রস্তকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং সৃজন্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥

অহো বিধাত্ৰাহকরণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো দৃগপোচরাং দশাং ।

উশীনরাগামসি বৃতিদঃ পুরা কৃতোহধুনা যেন শুচাং বিবর্জনঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা শ্রাম স্নহন্তমেন তে ।

তত্রানুযানং তব বীর পাদয়োঃ শুক্রযতীনাং দিশ যত্র যাশ্চসি ॥ ২৯ ॥

এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য যুতং পতিং । অনিচ্ছতীনাং নিহঁরমর্কোহস্তং সংন্যবর্তত ॥ ৩০ ॥

তত্র হ প্রেতবন্ধুনামাশ্রত্য পরিদেবিতং । আহ তান্ বালকো ভূহা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধরসামী ।

বিলাপমেবাহ অহো ইতি স্বাভাষ্যঃ । অকরণম্বেবাহঃ । দৃশ্যমপোচরাং দশাং যেন ভবান্ প্রণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাত্ৰা অধুনা শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোসীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া স্নহন্তমেন বিনা বয়ং কথং শ্রাম ভবেম জীবেম অতো হে বীর যত্র যং যাশ্চসি তত্র তেহুযানং অহুগমনং তব পাদয়োঃ শুক্রযাং কুর্কতীনামস্মাকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং । অস্তং অন্তাচলং প্রেতি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং স্বপুৰ্য্যামেবাস্রত্য শ্রদ্ধা তত্র স্বয়মেবোপাগতো যম স্তানাহ অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

বিলাপমাহ অহো ইতি প্রণীতো গমিতঃ যেন বিধাত্ৰা তেন অধুনা উশীনরাণাং শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র যং যাশ্চসি তত্র তেহুযানং অহুগমনং তব পাদয়োঃ শুক্রযার্থং । দিশ দেহি বয়মস্মি স্নিয়ামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং অস্তং অন্তাচলং প্রাপ্তো ন্যবর্তত চলনাস্থিতো বিপ্রাস্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্বয়মুপাগত ইতি । পুণ্যবজ্জীবানাং নিহঁরাস্ত এব যমপুংসগমনঃ । প্রায়ঃ সন্তবতীতি কেচিৎ । তাসামেব মধ্যে কস্তা-

পদ্য পুনঃ পুনঃ অভিযুক্ত করত অনেকক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল । শোক বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্রস্ত হইয়া গেল । এরূপ কাতর্য্য প্রকাশ পুরঃসর করণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেরই হৃদয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো ! বিধাতা কি নির্দয় ! হে প্রভো ! তুমি পূর্ব্বে এই উশীনরদিগের বৃতিপ্রদ পিতা ছিলে, অকরণ বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দশা প্রাপ্ত করাইয়া শোক বর্জন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে মহীপতে ! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম স্নহৎ, তোমা ব্যতিরেকে আমরা কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব ? অতএব হে বীর ! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমাদেরকে সেই স্থানে অহু-গমন করিতে আদেশ কর, আমরা স্বেচ্ছাধীন তোমার চরণদ্বয়ের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহিষীগণ যুত পতিকে বেঁটন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সংকারার্থ নিহঁর করি। ইতি মধ্যে দিবাকর অন্তা-চলের প্রেতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ যুত রাজার বন্ধুগণের ঐ রূপ রোদন ধ্বনি নিজ পুরী হইতে যমরাজের শ্রবণ গোচর হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

শ্রীযম উবাচ ।

অহো অমীষাং বয়সাদিকানাং বিপশ্যতাং লোকবিধিঃ বিমোহঃ ।

যত্রাগতন্তত্র গতং মনুষ্যাং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অহো বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিস্তয়ামঃ ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্ত্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশঃ স্বজ্ঞতীদমব্যয়ো য এব রক্ষ্যতাবলুপ্পতেচ যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বয়সাহস্রতোহদিকানামপি লোকত্র বিধিঃ জন্মমরণাদি প্রকারঃ বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ । যত্র বয়সাদিকানাং আগতঃ ভিত্তৈব গতং অপার্থং শোচন্তি । তদ্রূপং গীতাসু । অব্যক্তাদীনী ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি । কিঞ্চ স্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মূঢ়েন সহ সমানো মূঢ়ালক্ষণো ধর্ম্মো যেষাং তথাভূতা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুর্ব্বলা অপি বৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বয়ঃ তত্র হেতুঃ যোগর্ত্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বং রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তত্র রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়ৈব কেবলমিত্যাহ য দ্বৈশঃ ইদং বিশ্বং স্বজ্ঞতি রক্ষতি সংহরতিচ ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্ত্তী

শব্দৈবৈব স্ত্রিয় তৎ সমীপাৎ বমদুতেনৈতু মশকাদ্যাং তৎ সমীপা দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্যে প্রাহঃ বালকোভূত্যা-
নোবাং তত্র প্রবেশাসামর্থ্যাং বালভাষিতস্য মধুরত্বাং তৎ কর্তৃকত্ব কথনস্তাতিবিশ্রবাহত্বাং তত্র জিহ্বাক্ষোৎপাদন সমর্থত্বাচ্ ॥ ৩১ ॥

যত্র বয়সাদিকানাং তদ্রূপং গীতাসু অব্যক্তাদীনী ভূতানি ব্যক্ত মধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদে-
বনেতি ॥ ৩২ ॥

অস্মাকমতান্ন বয়সামপি যো বিবেকঃ সোপোষাং নাস্তীতি সাশ্চর্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

নহু স্বাং গর্ত্তবাসে ররক্ষ ইমমসংপত্তিং সংগ্রামে নররক্ষতাজ কো হেতুস্তত্রাহ । য ইতি ইচ্ছয়া বেচ্ছ্যৈব নহু কস্তাপ্যহু-
রোধেনৈবতি ভাবঃ । নবীদৃশীচ্ছৈব কিং হেতুকা তত্রাহ দ্বৈশঃ অন্যানধীন পরমৈশ্বর্য্যবান্ তৎকারণ করনে তদৈশ্বর্য্যত্বৈব
তাদৃশঃ ন সিদ্ধোদিতি ভাবঃ । নদেবঃ সৃষ্টাদিকং কিমর্থঃ কবোতি তত্রাহ হে অবলাঃ চরাচরং তত্র ক্রীড়নমেবাহঃ । নিগ্রহে

সকল রোরুদ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥ 33112

যমরাজ কহিলেন, অহো ! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক, ইহারা লোকদিগের
জন্ম মরণ ব্যাপার বারম্বার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ ! যাহাঁ হইতে ঐ মনুষ্য আগত
হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকারে বৃথা শোক করে কেন ? ঐ ব্যক্তি
মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও ঐ ব্যক্তির সমান ধর্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে
হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমাদের অল্প বয়স হইলেও আমাদেরিগেতে যে প্রকার বিবিক বিদ্যমান দেখিতেছি,
তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নাই, অতএব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাতৃ পিতৃ কর্তৃক পুরিত্যক্ত
হইয়াছি, কখনও মনে চিন্তাও করি না । অতি দুর্ব্বল ছিলাম, তথাপি ব্যাত্তাদি হিংস্র জন্তু আমা-
দিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি গর্ত্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা
করিতেছেন এবং আমাদেরিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল ! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব স্বজন করিতেছেন, যাহা হইতে ইহার পালন
হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সমস্ত সংহার করিবেন, সেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তত্শাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশিতুশ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিতং বিনশ্চতি ।

জীবত্যানাথোপি তদীক্ষিতো বনে গৃহেহভিগুপ্তোহস্ত হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥

ভূতানি তৈস্তৈর্নিজযোনি কৰ্ম্মভির্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সৰ্ব্বশঃ ।

ন তত্র হাত্মা প্রকৃতাৱপি স্থিতস্তস্তা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥

ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্ ভৌতিকমীয়তে গৃহং ।

ঈদমবগামী ।

ভো অবলাঃ তত্শিতুশ্চরাচরং ক্রীড়াগাধনমাহঃ । অতঃ সএব নিগ্রহে সংসারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুঃ সমবাস্য ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন বৈবেনেখরেণ রক্ষিতং তেনেখরেণ বিহতং অস্ত হতস্তেনৈবোপেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তদবগাম্যনো জন্মমরণাদিকমঙ্গীকৃত্য ঈশ্বরাদীনহানশোকঃ কার্য ইত্যুক্তং ইদানীন্ত দেহানামেব জন্মানি নশ্বান ইত্যাহ জিভিঃ । ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্নিমিত্তৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে ন ভবন্তি নশ্যন্তি চ । সৰ্ব্বশঃ দেবাদি দেহা অপি তত্রাহ তদা প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপাত্মা তত্শা গুণৈঃ দেহধর্মৈর্জন্মানিভিঃ ন বধ্যতে ন যুজ্যতে যতঃ অন্ততমঃ দেহাদ্যাত্ম্যস্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥

নবহং কৃশঃ স্থূল ইত্যাদৌ ন বৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদান্নবেদন জাতং । বস্ত তস্ত পৃথগেব যতঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সংসারে সংগ্রহে পালনে চ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুঃ সমবাস্য ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণৈতার্থঃ । তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন ঈক্ষিতঃ অবৈক্ষিতোহন্যোনাপি রক্ষ্যত ইত্যর্থঃ । অস্ত হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অন্যোনাপি হনাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু তর্হি তন্নির্জন্মৈবৈষম্যং প্রসক্তং কতাপ্যপেক্ষণং কতাপ্যুপেক্ষণাদিতি তত্রাহ । ভূতানি মহুষা পশাদি দেহাঃ নিজ নিজ যোনি কারণীভূতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ স্তৈস্তৈরনেন কৰ্ম্মণা গোঁর্ভবতীনেন কৰ্ম্মণা শূকরোভবতোবং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈর্ভবন্তি উৎপদ্যন্তে ন ভবন্তি কালে নশ্যন্তি চ সৰ্ব্বশঃ সর্বাণ্যেব তত্রাহ স্তাঃ প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপাত্মা পরমাত্মা অন্যতমঃ পৃথগ্ভূত এবাতস্তত্শা গুণৈঃ দেহধর্মৈর্জন্মানিভিঃ ন বধ্যতে কেবলং ততঃ কৃত শুভাশুভ কৰ্ম্মফলং স্বসন্নিধান মাত্রেণ জীবয়তীত্যোতদেব তত্শাপেক্ষণমুপেক্ষণেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্শান্ততমমুপপাদয়তি ঈদমিতি মোহজং পুরুষস্য আবস্ত মোহাদেব জাতং । অত্রহ্যং পরমাত্মনঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকং

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অতএক তিনিই নিগ্রহে (সংসারে) এবং সংগ্রহে (পালনে) প্রভু ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ ! পথে পতিত ব্যক্তিও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত পুরুষও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয় । অপর বনে অনাথ জনও তাঁহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে বাঁচে, গৃহে সুরক্ষিত পুরুষও তাঁহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কৰ্ম্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায় । দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । পরন্তু ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আত্মা দেহের ধর্ম্ম যে জন্মানি, তাহার সহিত মিলিত হয়েন না, কারণ তিনি দেহ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন ॥ ৩৬ ॥

“আমি কৃশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক্ বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

যথোদৈকৈঃ পার্থিবে তৈজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশ্চতি ॥ ৩৭ ॥

যথানলোদারুযু ভিন্ন ঈয়তে যথানিলোদেহগতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ।

যথা নভঃ সর্বগতং ন সজ্জতে তথা পুমান্ সর্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বয়ংস্তো নময়ং শেতে মুচা যমমুশোচথ । যঃ শ্রোতা যোমুবস্তেহ স নদৃশ্যেত কহিচিং ॥ ৩৯ ॥

ঐশ্বর্যশাসী ।

ঈয়তে দৃশ্যতে । ভৌতিকঞ্চ যথা গৃহমিত্যধঃ । অদৈবং প্রায়োগঃ ত্রৈলোক্যভৌতিকঞ্চ পুরুষাণ্ড শরীরং ভিন্নঃ দৃশ্যত্বাৎ ভৌতিকত্বাচ্চ । যথাত্যক্তাবিবেকিনঃ আত্মদেহনাভিমতমপি গৃহং ততঃ পৃথক্ তদ্বদিতি ভৌতিকত্বানুমানং বিবৃণুন্ আত্মনো জন্মান্য-ভাবমুপসংহরতি । যথা উদৈকৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোবৃদ্ধাদিঃ । যথাচ পার্থিবে জাতোঘটাদিঃ । যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি বিনশ্চতি । তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজ্ঞানো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি নদৃশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবোপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তমাহ । যথানলো দারুদ্ববস্থিতোপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে । যথাচ দেহগতোপ্যানিলো নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতঃ প্রতীয়তে । দেহস্থত্বোপ্যানন স্তন্ধর্য যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো ন সজ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্বেষাং গুণানাং দেহেজ্জিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষাপ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

বিক্ হে মুচাঃ যমমুশোচথ সোহয়ং যুগ্মভর্তা স্বয়ংস্তো শেতে কিমিতি শোচথ । নদৃশ্যেতাবস্তং কালঃ অসৌ শৃণোতি অনন্তরং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ভিত্তিধারাদিমদৃগ্ গৃহস্থপুরুষাণ্ড পৃথগীয়তে । পার্থক্যং তদেবোপপাদয়তি যথা উদৈকৈঃ পরমাণুভির্বৃদ্ধাদিঃ পার্থিবে ঘটাদিঃ তৈজসৈঃ কুণ্ডলাদি জায়তে নশ্চতি তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজ্ঞানো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি নদৃশ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবোপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথানলো দারুদ্ববস্থিতোপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে যথাচ দেহগতোপ্যানিলঃ নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতোহপি প্রতীয়তে । দেহস্থত্বোপ্যানন স্তন্ধর্য যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো ন সজ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্বেষাং গুণানাং দেহেজ্জিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষাপ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ । অতন্তেন পরমেশ্বরেণোপেক্ষিতমিমাং স্বকর্ণবশান্মৃতং পতিং কথং নোপেক্ষেৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নময়ং রাজা সংগ্রাম লক্ পরাজয়ঃ সংপ্রতি শেতে কথমিমমুপেক্ষ্য নিঃস্নেহা ভবিতুং শরুমন্তজাহ স্বয়ং ইতি । নময়ং দ্বিলাপ

শরীর অবিবেক হেতু আত্মরূপে জন্মিয়াছে অতএব অত্যন্ত অবিবেকির পক্ষে গৃহ যক্রপ আত্মরূপে প্রতীয়মান হয় তাহার ঞায়, “আমি কুশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে এই দেহ অবিবেকির পক্ষে আত্মবৎ প্রতীত হয়, বস্তুতঃ ইহা আত্মা হইতে পৃথক্, যে হেতু দৃশ্য ও পার্শ্বভৌতিক । যেমন জলীয় পরমাণু হইতে উৎপন্ন বুদ্বুদাদি ও পার্থিব পরমাণু হইতে জাত ঘটাদি এবং তৈজস পরমাণু দ্বারা নির্মিত কুণ্ডলাদি কাল বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি ঐ তিন প্রকার পরমাণুতে উৎপন্ন এই লোকই (দেহই) কাল বশতঃ বিকৃত অর্থাৎ পরিণত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে, আত্মার বিনাশ হয় না ॥ ৩৭ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলে অবস্থিত হইয়াও দাহকত্ব ও প্রকাশকত্ব রূপে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া প্রকাশ পায় এবং যেমন অনিল দেহান্তরবর্তী হওয়াতে নাসিকাদি পৃথক্ পৃথক্ স্থানে অবস্থিত রূপে বোধগম্য হয়, আর যক্রপ আকাশ সর্বগত হইয়াও কুত্রাপি সঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, তক্রপ পুরুষও (আত্মাও) সকল দেহ ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হইয়াও পৃথকই থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অহে মুচ ব্যক্তি সকল ! তোমরা যাহার নিমিত্ত শোক করিতেছ তোমাদের প্রভু সেই স্বয়ং

ন শ্রোতা নানুবক্তায়ঃ সুখ্যোপ্যত্র মহানহঃ । যদ্বিহেজ্জিয়বানাস্মা স চান্যঃ প্রাণদৈহয়োঃ ॥ ৪০ ॥
ভূতেজ্জিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চাবচান্ বিভূঃ । ভজন্ত্যংস্বজতি হন্যন্তচ্চাপি যেন তেজসা ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতিবক্তিত্ব ইহানীঃ ভক্তাধর্শনানুত ইতি শোচাম ইতি চেৎ সতু শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাণপি ভক্তাধর্শনাদিত্যাহ যঃ শ্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নহু মুখ নাসিকা স্বকায়ী প্রাণঃ শ্রোতা বক্তাচ দৃষ্টেব নাসৌ শ্রোতা বক্তাচ অচেতনবাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি । মহান্ সর্কেজ্জিয় চেট্টাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ । প্রাণোবৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । কত্বর্হি বক্তা শ্রোতাচ তত্রাহ যন্ত ইহ দেহে ইজ্জিটয়ঃ ততদর্থ জ্ঞেয়া আত্মা সতু প্রাণদেহাত্ম্যামচেতনাত্ম্যামন্যএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নহু চেতনদেহন্যদেচাত্ত অহং কৃশঃ স্থূলঃ কাণো বধির ইত্যাদি দেহধর্মোপলব্ধিঃ কৃতত্তত্রাহ ভূতেজ্জিয় মনোভির্লিঙ্গ্যতে ইতি তথা তান্ দেহান্ তেভ্যোহন্যএব ভজতি অহমিতি মন্যতে । ওর্হি কথং মোক্ষন্তত্রাহ ভক্তজনং যেন তেজসা বিবেক বলেন উৎস্বজ্যাপি হি ইত্যনুভবং প্রমাণয়তি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতেজ্জিয়েতি । বিবিধঃ ভবতীতি বিভূঃ স্বতেজসা সর্ববরূপধেনোপাসিতস্য ভগবত তেজসা । অনাদ্য বিদ্যামুক্তত পুরুষত্বান্বেদনং স্বতো ন সত্ত্বাদস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানতো ভবেদিতি শ্রীভগবাক্যাৎ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সেতাবস্ত্বঃ কালমসাবশুণোদবোচচ্চ তত্রাহ ব ইতি কহিচিৎ প্রাণপি সদৃশ্যো নাসীঘেবেত্যর্থঃ । যন্ত দৃশ্যঃ স ইহানীষপি দৃশ্যতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু বাবৎ প্রাণঃ হিতজ্ঞাবদেব শ্রোত্ব বক্তৃষে দৃষ্টে নহু প্রাণে গতে সতীত্যতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্তেতি তত্রাহ নেতি সুখ্যোপি প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ মহান্ সর্কেজ্জিয় চেট্টা হেতুরপি ন শ্রোতা বক্তা অচেতনবাদিতি ভাবঃ । কত্বর্হি শ্রোতা বক্তাচ তত্রাহ যন্ত ইজ্জিয়বান্ দেহেজ্জিয়াদিমথেন প্রতীত আত্মা জীবঃ সচ প্রাণ দেহয়োঃ প্রাণদেহেজ্জিয়াদিত্যোহন্য এব সচেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি স সংপ্রতি কুত্র গতা কিং করোতীতি তত্রাহ ভূতঃ প্রাণঃ ইজ্জিয়মনোরূপঃ লিঙ্গঃ স্বদেহো বেষু তান্ স্থূল দেহান্ ভজতি প্রাপোতি ভ্যক্তিত চ যথেনং দেহং প্রাপোদস্বজতি ভাবঃ কিং যেন তেজসা ভাগ্যলব্ধ জ্ঞান বলেন তচ্চাপি লিঙ্গ দেহমপি কদাচিৎস্বজতি ॥ ৪১ ॥

সেই জ্বলন্ত এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে বৃথা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন কথা শুনিতেছেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া স্তম্ভজ্ঞানে যদি শোক কর, ইহার পূর্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি জ্বলন করেন ও যিনি প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কস্মিন্ কালেও দৃশ্য হইবেন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ ! দেহমধ্যে সকল ইজ্জিয়ের চেকীশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছেন, তিনিও বক্তা অথবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আত্মা আছেন তিনিই সকল ইজ্জিয় সহিত তত্ত্বি-ষয়ের দ্রষ্টা । ঐ আত্মা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ সকল দেহই ভূত ইজ্জিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, ঐ সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি দেহাদি আশ্রয় করিয়া “আমি” এতদ্রূপ অভিমানী হইবেন এবং স্বীয় ভেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহা-দির সেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পর্কই অনুভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

যাবল্লিঙ্গাধিতোহ্যাত্মা তাবৎ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । ততোবিপর্যায়ঃ ক্লেশো মায়াবোপোহমুবর্ততে ॥ ৪২ ॥

বিতথোভিনিবেশোঃ যদুপেত্বর্থদৃষ্টঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং মূষা ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যমনিত্যস্বা নেহ শোচন্তি তদ্বিদঃ । নান্যথা শক্যতে কৰ্ত্তুং স্বভাবঃ শোচতামিতি ॥ ৪৪ ॥
লুক্কোবিপিনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্মিতোহস্তকঃ । বিতত্য জালং বিদধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

নহু বিবেকানন্তরমণ্যাহারাদি কৰ্ম্মহু প্রবৃত্তকৰ্ম্মকঃ ভাদেব ইত্যত আহ যাবল্লিঙ্গশরীরেণাধিতঃ তদভিমানবানাত্মা ভবতি তাবদেব তত্ত তৎকৰ্ম্ম নিবন্ধনং বন্ধহেতুভবতি । ততোবিপর্যায়ঃ দেহধৰ্ম্মভাজুঃ । ততঃ ক্লেশচামুবর্ততে নহু লিঙ্গাভিমানো নিবৃত্তে । যতোঃ মায়াবোপোবিপর্যায়াদিঃ । মায়াযুক্ত্যতে ইতি তথা ন পরমার্থত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু স্বপ্নঃ ছঃখাদীনাং তৎ সাধনানাঞ্চ সত্যত্বপ্রতীতিঃ কুতোমায়াময়ঃ তথাচ বহবোবাদিনঃ সত্যত্বমেব বদন্তি । তত্রাহ বিতথোভিনিবেশোঃ যদভিনিবেশঃ কোহসৌ গুণেষু তৎকার্য্যেযু সুখাদিযু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচন ইতি যৎ স কৃত ইত্যত আহ যথেন্তি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহরতি অথ তস্মাৎ নিত্যমান্বিত্যননিত্যং দেহস্বা । তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যঞ্চ জানন্তঃ । নহেবমুপদেষ্টোরোহপি শোচন্তে দৃশ্যন্তে তত্রাহ নান্যথেন্তি । জ্ঞানদার্য্যভাবাৎ স্বভাবো ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বয়ং সধৰ্ম্মা অপীতি যদুপেত্বং তত্রৈতিহাসমাহ লুক্ক ইত্যাদিনা । পক্ষিণামস্তক দ্বৈত্বেরেণ নির্মিতঃ সন্ বত্র বত্র তে তত্র তত্র তান্ ত্রিবিধনাঞ্চক্রবর্তী ।

লিঙ্গদেহত্যাগে সত্যেব কৰ্ম্মবন্ধাদুচ্যতে নান্যথা ইত্যাহ যাবদিত্যি ॥ ৪২ ॥

তস্মাক্ষরমপি কৰ্ম্মবন্ধ মোক্ষারৈব যতঃপনং নহু কৰ্ম্ম কলায় স্বর্গায় বৈষয়িক সুখ দুঃখত্যাগিরত্বেন স্বপ্ন তুল্যত্বাদিত্যাহ । বিতথো বার্থ এবাভিনিবেশোঃ কোদৌ । যৎ গুণেষু গুণকার্য্যেযু সুখাদিযু অর্থঃ বাস্তব ইতি দৃষ্টচ । অপামসোমমমৃত্য অত্ম অপ্সরোভি বিহরামেভ্যাদিকমিত্যর্থঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্ন ইতি মনোরথোপনীতস্ত ঘন পুঞ্জাদি লাতানকস্ত স্বপ্নে জীসন্তো-
গাদি সুখতচ স্বপ্ন সুখত চ তুল্যত্বাদিত্যর্থঃ । সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যং জগদিদং মূষা মিথৈব ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যঃ সীমাংসকানাং মতে অনিত্যঃ নখরঃ সত্যনিষ্ঠ সাধ্যানাং মতে নহু তদপি ন বয়ং প্রবুদ্ধ্যামহে ইতি তত্রাহ নান্যথেন্তি ॥ ৪৪ ॥

শোক স্বভাববৎস্বনর্থ ইত্যত্রৈতিহাসমাহ । লুক্ক ইত্যাদিনা নির্মিত দ্বৈত্বেরেণত্যর্থঃ । বিদধে পক্ষিণো বিশেষণ দধার

অপর হে মৃতগণ ! যাবৎ পর্য্যন্ত আত্মা লিঙ্গ শরীর যুক্ত হইয়া তদভিমानी হয়েন তাবৎ পর্য্যন্তই তাঁহার কৰ্ম্ম সকল বন্ধের কারণ হয় । তাহার পর বিপর্যায় অর্থাৎ দেহ ধৰ্ম্ম, তদনন্তর ক্লেশ অনুবর্ত-
মান হইয়া থাকে । পরন্তু ঐ বিপর্যয়াদি মায়াময় মাত্র, বাস্তবিক নয় ॥ ৪২ ॥

গুণ কার্য্য যে সুখাদি তাহাতে পরমার্থ বোধক যে দৃষ্টি এবং ঐ রূপ যে বাক্য তাহা মিথ্যা
অভিনিবেশ মাত্র, যে হেতু যজ্ঞপ মনোরথ ও স্বপ্ন মিথ্যা, তজ্রূপ ইন্দ্রিয় সংক্রান্ত সুখাদিও অলীক
মাত্র ॥ ৪৩ ॥

অতএব যে সকল ব্যক্তি নিত্য ও অনিত্য পদার্থ জানেন তাঁহারা নিত্য (আত্মা) অথবা অনিত্য
(দেহ) নিমিত্ত শোক করেন না, তবে যে কখন কখন কোন ২ উপদেষ্টাদিগকেও শোক করিতে
দেখা যায় তাহার কারণ এই, স্বভাবের অন্যথা করা অসাধ্য । অর্থাৎ জ্ঞানের দার্য্য না হওয়াতে ঐ
রূপ শোককারীদের স্বভাব নিবৃত্ত হয় না ॥ ৪৪ ॥

অহে অবলাগণ ! তোমরা স্বয়ং এই মৃতের সমান ধৰ্ম্মা হইয়াও ইহার জন্ত কেন শোক করিতেছ,

কুলিঙ্গমিথুনং তত্র বিচরৎ সমদৃশত । তয়োঃ কুলিঙ্গী সহসা লুব্ধকেন প্রলোভিতাঃ ।

সাহসজ্জত সিচন্তুস্তাং মহিষ্যঃ কালযজ্জিতা ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গস্তাংস্থাপমাং নিরীক্ষ্য ভূশুভুঃখিতঃ । স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥

অহো অকরণোদেবঃ জিয়া করুণয়া বিভূঃ । কৃপণং মানুশোচন্ত্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

কামং নয়তু য়াং দেবঃ কিমর্কেনাশ্বনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমেনেন বিধুরায়ুষা ॥ ৪৯ ॥

কথং ব্রজাতপক্যাংস্তান্মাতৃহীনান্ বিভস্ম্যহঃ । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রলোভয়ন্ জালাং বিস্তার্য বিশেষণ দ্রুতবান্ । প্রলোভনমিতি পাঠে তেষামামিষাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবেশেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিথুনং. সিচন্তুস্তাং জালন্ত স্ত্রে অসজ্জত বন্ধঃ প্রাপ ॥ ৪৬ ॥

আপরাং আপদং প্রাপ্তাং ॥ ৪৭ ॥ আকরণয়া সর্বতোহয়ুঃকল্পয়া ॥ ৪৮ ॥

আশ্বনোদেহতর্কেন বিধুরায়ুষা ভাষ্যশূন্ত জীবিতেনানেন দুঃখং যথা ভবত্যেবং জীবতা কিং মে প্রয়োজনং । অতো মানপি কামং নয়ত্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ন জাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কথং বিভস্মি পোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষন্তে ॥ ৫০ ॥

ক্রমলক্ষ্যঃ ।

ভয়োরিতি । হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আমিষাদিভিঃ তেষাং প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

সিচন্তুস্তাং জালন্ত স্ত্রে হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥

দেবোবিধাতা করুণয়া ময়ি কৃপাবত্যা ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ ॥

আমি এই যাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাধ পরমেশ্বর কর্তৃক পক্ষিদের অন্তরূপে সৃষ্ট হইয়া যেখানে যেখানে পক্ষী থাকিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা স্ত্রীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষিণী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে ব্যাধের জালসূত্রে পড়িয়া বন্ধনগ্রস্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেয়সীকে ঐ প্রকারে আপদে পড়িতে দেখিয়া কুলিঙ্গের অন্তঃকরণ অত্যর্থ দুঃখিত হইল । সে স্নেহ বশতঃ কাতর হইয়া বনিতার নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো ! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি, আমার নিমিত্ত সর্বতোভাবে করুণা প্রকাশ পূর্বক শোক করিতেছে, নির্দয় দৈব আমার ভাষ্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেয়সী আমার দেহার্ক, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহার্ক এখন অতিশয় দুঃখে জীবিত থাকিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহার্কে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও গ্রহণ করুক ॥ ৪৯ ॥

আহা ! আমার শাবক গুলির একগণও পক্ষোদ্ধার হয় নাই, তাহার। মাতৃহীন হইল, আমি কি রূপে তাহাদিগকে পালন করিব ? এতক্ষণ শাবক গুলি কুলায় মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক্ষা করিতেছে ! ॥ ৫০ ॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তুমারাম্ প্রিয়াবিরোগাতুরমশ্রকণং ।

স এব তং শাকুনিকঃ শরেণ বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ ॥ ৫১ ॥

এবং যুগ্মপশুস্ত আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ । নৈনং প্রাপ্য শোচন্ত্যঃ পতিং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫২ ॥

শ্রীহরিণ্যকশিপুরুবাচ ॥

বাল এবঃ প্রবদতি সর্কে বিস্মিতচেতসঃ । জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্বমনিত্যমযথোখিতং ॥ ৫৩ ॥

যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবাস্তরধীয়ত । জ্ঞাতয়োপি হৃযজ্ঞস্ত চক্রূর্ষং সাম্পরায়িকং ॥ ৫৪ ॥

অতঃ শোচত মা যুগ্মঃ পরকাজ্ঞানমেব বা । ক আত্মা কঃ পরোবাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা ॥ ৫৫ ॥

স্বপরাভিনিবেশেন বিনাহজ্ঞানেন দেহিনাং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধরবাসী ।

শাকুনিকঃ পক্ষিহস্তা নিলীনঃ সন্ ॥ ৫১ ॥

আত্মাপায়ঃ সমুভ্যঃ ॥ ৫২ ॥

অযথোখিতং মিথ্যাবাবির্ভূতং ॥ ৫৩ ॥

সাম্পরায়িকং পরলোককৃত্যং ॥ ৫৪ ॥

অশোচতেতি পাঠে অভ্যাসমহান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

স্বঃ পর ইতি অভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

আত্মাপায়ঃ সমুভ্যঃ ॥ ৫২ ॥

সর্ব জগদনিত্যং যতো যথোখিতং যেন প্রকারেণোখিতং তথা নতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩। ৫৪ ॥

বন্দ পর ইত্যভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৫। ৫৬। ৫৭ ॥

হে অবলাগণ ! কুলিঙ্গ পক্ষী প্রিয়া বিরোগে ঐ রূপ ব্যাকুল ও অশ্রকণ হইয়া সমীপে থাকিয়া উক্ত প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সেই পক্ষিহস্তা ব্যাধ কাল প্রেরিতের জ্ঞায় হইয়া গোপনে বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৫১ ॥

তোমরাও কুলিঙ্গ পক্ষির সমান অবোধ, এবশ্রকার শোকে তোমাদের যে আপনারই বিনাশ হইবে তাহা অবলোকন করিতেছ না, যদি শত শত বৎসর শোক কর তথাপি তোমাদের ঐ পতিকে পুনরায় জীবিত পাইবে না, কেন শোক করিতেছ ? ॥ ৫২ ॥

হরিণ্যকশিপু কহিল সেই বালক এই প্রকার কহিলে জ্ঞাতিরা সকলেই বিস্মিত চিত্ত হইয়া এই মনে করিতে লাগিল সকল বস্তুই অনিত্য, মিথ্যা আবির্ভূত হইয়াছে ॥ ৫৩ ॥

বালক রূপী যম এই উপাখ্যান কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন । তদনন্তর হৃযজ্ঞ রাজার জ্ঞাতিগণ শোক পরিত্যাগ পূর্বক নৃপতির ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সমুদ্বা করিলেন ॥ ৫৪ ॥

অতএব তোমাদেরও পরের অথবা আপনার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না, এই সংসারে আত্মাই বা কে পরই বা কে, কোন ব্যক্তি বা স্বীয়, কোন ব্যক্তিইবা পরকীয় ॥ ৫৫ ॥

এ আত্মীয়, এ পর, এই অভিনিবেশই অজ্ঞান, এই অজ্ঞান ব্যতিরেকে দেহির আত্মীয় বা পর এরূপ গণনা হইতে পারে না ॥ ৫৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতেৰ্ব্বাক্যং দিতিরাকৰ্ণ্য সন্মুখা । পুঞ্জশোকং ক্ষণাৎ ত্যক্ত্বা তদ্বৈচিত্তমধারয়ৎ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
 নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজমজ্জৈয়মজরামরং । আত্মানমপ্রতিদ্বন্দ্বমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥
 স তেপে মন্দরদ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং । উর্দ্ধবাহু নভোদৃষ্টিঃ পাদাস্থষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥
 জটাদৌধীতিভীরেজে সম্বর্তার্ক ইবাংগুভিঃ । তস্মিংস্তপস্তপ্যামানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

• ঐদরস্থানী ।

সন্মুখা সন্মুখা সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপ্তং বীক্ষ্য জগদ্বিদিঃ । আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্তুতশ্চ বরানদাৎ ॥ ০ ॥
 তদেবং সাধুনাং কদনে দানবানাংশি বন্ধুনাঞ্চ শোকং তদ্বিক্রপণেনাপনীয় যংকৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুঃ ।
 অপ্রতিদ্বন্দ্বং প্রতিপক্ষহীনং একরাজং একমেব রাজানং ব্যধিৎসত কৰ্ত্তুং মৈচ্ছৎ ॥ ১ ॥
 উর্দ্ধৌ বাহু যন্ত নভসি দৃষ্টির্যন্ত পাদাস্থষ্ঠৈনাশ্রিতাহবনির্ঘেণ ॥ ২ ॥
 জটানাং দৌধীতিভিঃ কাস্তিভিঃ অংগুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কৰ্ত্তা অর্কইব রেজে পূৰ্ণঃ যে অলক্ষিতাঃ সন্তো ভূবি চৈকঃ তে দেবাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবগোস্থামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্গদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । সপ্তমস্ত দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
 তৃতীয়ে স তপস্তপ্তা দেবান্ স্থিত হস্তিতান্ । কৃদা ধাতুঃ সমায়াত্বাৎ স্ততাং প্রাপ বরান্ বরান্ ॥ ০ ॥
 আত্মানং স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাভিপ্রাঞ্জন ব্রহ্মলোকপর্যন্তঃ স্বতৈস্তবৈকাধিপত্যং কানয়মানোহভু-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 অতএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥
 স্থানানি স্ববৃগহান্ । শত্রোন্তস্ত শত্রুবননালক্ষ্যত্যাগঃ ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

নারদ কহিলেন সন্মুখা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বাক্য শুনিয়া ক্ষণ-
 কালের মধ্যে পুঞ্জ শোক বিসর্জন পূর্বক পরমাত্মতত্ত্বে চিন্তা ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন
 এবং ঐ দানব কৰ্ত্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু আপনাকে অজেয়, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষ হীন
 অদ্বিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপস্তা আরম্ভ করিল, তপো
 নিমিত্ত পাদাস্থষ্ঠ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্বক উর্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে বিরাজিত হন তাহার ন্যায় ঐ দৈত্য জটাকান্তি

তস্ম দূৰ্দ্ধ সমুদ্ভূতঃ সধুমোহগ্নিস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগুৰ্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিগীরিতঃ ॥ ৪ ॥
 চুক্ষুভূনদ্বাদশন্তঃ সদ্বীপাদ্রিশ্চাল ভূঃ । নিপেতুঃ সগ্রহান্তারা জঙ্ঘলুশ্চ দিশোদশ ।
 তেন তপ্তা দিবং ত্যক্তা ব্রহ্মলোকং যযুঃ সুরাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসু দেবদেব জগৎপতে ।
 দৈত্যোদ্র তপসা তপ্তা দিবি স্বাতুং ন শকুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥
 লোকা যাবন্নজ্জ্যস্তি বলিহারান্তবাভিভো ॥ ৬ ॥
 তস্তায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দূশ্চরং তপঃ । শ্রয়তাং কিং নবিদিতস্তবাধাপি নিবেদিতঃ ॥ ৭ ॥
 স্বৰ্দ্ধ চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিশ্চ সহিতা ভূশ্লিখিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সৰ্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি স
 বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্নজ্জ্যস্তি সত্বদ্ব্যঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ বেষ্মুৎপাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্মৈতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং ত্বয়া শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিতা । তন্তথৈবান্বনঃ

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সৰ্ব্বাধিপতে সবিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভতঃ ॥ ৬ ॥

তথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং শ্রয়তাং ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থ বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত
 হইলে পূৰ্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূৰ্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন,
 তাঁহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ংকাল পরেই তপোময় সধুম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সৰ্ব্বতঃ প্রসৃত
 হওত তিৰ্য্যক্ উৰ্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সন্তপ্ত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পৰ্ব্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত,
 গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ এতদর্শনে সন্তপ্ত হইয়া স্বর্গ লোক
 পরিত্যাগ পূৰ্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন
 হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যোদ্র হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় সন্তপ্ত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অব-
 স্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শান্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সৰ্ব্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সৰ্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ
 সুরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দূশ্চর তপস্যায় প্রবর্তমান হিরণ্যকশিপুর যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয়
 নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানস এই যে, যজ্ঞ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া তপস্যা ও যোগের

তদহং বর্জমানেন তপোযোগ সমাধিনা। কালান্বনোচ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্তে তথাশ্রুতঃ ॥ ৮ ॥
 অন্যথেন্দং বিধাস্যেহমযথা পূর্বমোজসা। কিমন্যৈঃ কালনিধুঁতৈঃ কল্পান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ। বিধৎস্বানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

সাধয়িষ্যামি। নহু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুসা তপস্তপ্তা তৎ সাধিতং। অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্বনোরিতি। যদ্যপি
 আয়ুষোহল্পত্বেন দেহো বারং বারং ত্রিযতে তথাপি কালশ্রুতান্চ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিস্তপস্তপ্তা। তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥
 বর্জমানেনেতি যদুক্তং তত্ত্ব ফলমাহ অন্যথেনি। সুরাসুরাদিব্যত্যায়েন অযথা পূর্বং পুণ্যপাপাদিব্যত্যায়েন ইদং জগৎ
 বিধাশ্রামি। বৈষ্ণবাদিভিঃ ঋবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অনন্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥
 ইতি তৎপদাপহরণে তত্ত্ব নির্বন্ধং শুশ্রুম। অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

কিমনৈরিত্যাসুরদৃষ্টা ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বর্জমানেনেতি। সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। নহু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুসা তপ-
 স্তপ্তা তৎসাধিতং যমেতাবদায়ুকঃ কথং তৎসাধয়িষ্যাসীতি তত্রাহ। কালেতি যদ্যপ্যায়ুষোহল্পত্বেন মদীয় স্থলং দেহোবা
 বারং বারং নজ্জাতি তদপি কালশ্রুতান্চ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি স্তপস্তপ্তা তদাশ্রুতঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥
 ততশ্চ ইদং জগদত্ৰথা বিধাশ্রুত ইতি যে ব্রহ্মচর্যাতপোব্রতাদিভিরিহলোকে দুঃখিনস্তে পরলোকেপি নবকভাজো দুঃখিনঃ
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক সুখভোগমাত্র নিবর্তা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক সুখভোগোন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট
 সাধনকৃতং তৎ সঙ্কোচ এব পাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়ং নস্বৈবং পূর্ব পূর্বমহাকল্পেই ন প্রবৃত্তং তত্রাহ। অযথা পূর্বমপি
 ওজসা স্বতেজসা বিধাশ্রুত নহু স্মেন সিধাধয়িষিতঃ পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্বাধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মন্যসে তত্রাহ কিমনৈরিতি
 বৈষ্ণবাদিভিঃ ঋবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুঁতৈরিতি ঋপদশ্রুতানিত্য মননমন্তরতাবত্যাৎ ॥ ৯ ॥
 ইতি তৎ পদাপহরণে তত্ত্ব নির্বন্ধং শুশ্রুম। অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ নিজামনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব। যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া
 যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা ছকর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের
 দেহ বারম্বার মৃত্যু গ্রস্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই
 জগৎকে অযথা পূর্ব অর্থাৎ বিপর্যস্ত করিয়া ফেলিব। সে বলে ঋবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্বন্ধ শুনিয়াছি। এই কারণেই সে
 উগ্র তপস্তায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে যাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসমং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈ্য ক্ষেমায় বিজয়ায়চ ।
 ইতি বিজ্ঞাপিতে দেবৈর্ভগবান্নান্নভূনৃপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরপ্রমং ॥ ১১ ॥
 ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্তৃণাঃশোণিতং ॥ ১২ ॥
 তপস্তং তপসা লোকান্ যথাব্রা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥
 শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহমনুপ্রাপ্তো ত্রিয়তামীপ্সিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অন্যথা তব স্থানদ্রঃশে সতি সাধুনামনিষ্ঠঃ স্তাদিতি শোচন্তু আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাক্ত ভবায়
 উত্তবায় শ্রেয়সে স্তবায় ভূতৈ্য ঐশ্বর্যায় ক্ষেমায় লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্চাৎ কথঞ্চিৎ বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োবয়মঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং
 মেদস্তৃণকৃৎ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যত্ন ॥ ১২ ॥

অবদ্রৈরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তিষ্ঠত্যনেন পূর্ব্ব মূর্ধ্বস্থিতস্ত তস্ত পশ্চাদ্ভগবশঃ স্মৃতিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম স্তূষ্টার্থমিত্যর্থঃ । সচেদিদং প্রাপ্যতি তদা বিরুদ্ধঃ স্রক্ষ্যতীতি
 ভাবঃ । ভূতৈ্য স্তূষ্টানাং লোকানাং ধর্ম্মাদি সংপত্তৌ তদধিকারেত্বদৈশ্বর্যে বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায় কল্যাণায় বিজয়ায়
 উৎকর্ষায় তদধিকারেত্ব অকল্যাণ পরাভাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

বধাবিতি তহধুনৈব বরদানৈ স্তং তপসো নিবর্তয়ামীত্যশয়েন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি দ্বয়োবয়মঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং
 মেঘাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের স্নমহৎ অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার
 এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উত্তম, স্তূষ্ট, ঐশ্বর্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে
 নৃপ ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মযোনি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে
 পরিবৃত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকে (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন
 হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও
 শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করাতে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সন্তুষ্ট করি-
 তেছে । যাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্য্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎ-
 পরোনাতি বিশ্বয় জন্মিল । অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্ব্বক এই বাক্য প্রয়োগ করি-
 লেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কাশ্যপনন্দন ! গাত্রোত্থান কর গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক
 তুমি তপস্যায় সিদ্ধ হইয়াছ, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হুংসারং মহদভুতং । দংশভক্তিদেহস্য প্রাণা হৃদ্বিষু শেরতে ॥ ১৪ ॥
 নৈতৎ পূর্বধ্বংসক্রুর্নকরিত্যস্তি চাপরে । নিরম্বুধারয়েৎ প্রাণান্ কোটৈঃ দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥
 ব্যবসায়েন তেহনেন চুক্ষরেণ মনস্বিনাং । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥
 ততস্তে আশিষঃ সর্বা দদাম্যহুরপুংসব । মর্ত্যস্য তে হুমর্ত্যস্ত দর্শনং নাকলং মম ॥ ১৭ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইত্যুক্ত্বাদিত্বোদেবো ভক্তিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলে নৌক্ষদীব্যোনামোঘরাধসা ॥ ১৮ ॥
 স তৎ কীচক বন্দীকাং সহ ওজো বলাদ্বিতঃ । সর্বাণ্যবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হুংসারং ধৈর্যং দংশম'ক্ষিকাবিশেষঃ ভক্তিতোদেহো যন্ত ॥ ১৪ ॥
 নিরম্বুঃ নিষিদ্ধমম্বু বেন সঃ ত্যক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥
 তেহনেন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাহু হুতরাং জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 অমর্ত্যস্ত মম দর্শনং অফলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥
 আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ওক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥
 বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদাচার্যঃ যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

দংশভক্তিত্বং পূর্বং পিপীলিকাভক্তিত্বং পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিখনাগচাক্ষরী ।

হুংসারং ধৈর্যং ॥ ১৪।১৫।১৬ ॥ অহুর জাতিত্বেপি মরণ ধর্মবশামর্ত্যস্ত তে মর্ত্যেন ত্বয়া ॥ ১৭ ॥
 পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিতার্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমব্যর্থং০রাধঃ সংসিদ্ধি র্থতন্তেন ওক্ষৎ প্রোক্ষিত-
 বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রশ্চেব সংহননমঙ্গস্ত দাচার্যঃ যন্ত সঃ ॥ ১৯।২০।২১।২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য ধৈর্য্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার ক্রক্ষেপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় চুক্ষর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারিবে না, তোমার এই কর্ম্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অহুর শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিফল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (যাহা পিপীলিকাগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্বাণ্যবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র তুল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বন্দীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥

উখিতস্তপ্তহেমাতো বিভাবহুরিবৈধসঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাসরে দেবঃ হংসবাহয়ুপস্থিতঃ । ননাম শিরসা ভূমৌ তদ্বর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উখায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্লাদৈকমাণো দৃশ্য বিভূঃ । হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গির্য গদগদয়াগৃগাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুষাচ ॥

কল্লান্তে কাল স্ফেদন যোহন্ধেন তমসাবৃতঃ । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আত্মনা ত্রিব্রতা চেদং সৃজত্যবতি লুপ্ততি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীযুষে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

তপ্তস্ত হেম ইবাভা যন্ত ॥ ২০ ॥ তস্ত দর্শনমেব মহোৎসবো যন্ত ॥ ২১ ॥

হর্ষণপ্রাঞ্জলি পুলকোদ্ভেদশ্চ যন্ত ॥ ২২ ॥

অন্ধেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালস্ফেদন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাস্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যন্ত ত্রিগুণেনাত্মনা । ইদং সৃজতি অবতি লুপ্ততি তত্শৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাং ধাম্নে আশ্রয়া মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি স্বয়োরহস্যঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশঃ জগৎ প্রকাশকঃ তৎকারণঃ তৎসৃষ্টাদিকর্তৃঃ মহত্বঃ পরমেশ্বরত্বক্ ইতি ষড়্বিধত্বযুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্তির্ভূত তত্শৈ অনেন স্বপ্রকাশঃ জগৎপ্রকাশকত্বক্ দর্শিতঃ বীজায়েতি নিমিত্তত্বযুক্তং উপাদানত্বকাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তে রূপৈ বাক্তিঃ কার্য্যাকারং দেয়ুযে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ শ্রীন্ গুণান্ ব্রণোতি স্বীকরোভীতি ত্রিব্রতং । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তেব্যক্তিঃ কার্য্যাকারং দেয়ুযে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উত্থানানন্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্, হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নৈত্রহস্য হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদ্যম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্লান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্য্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

হ্রমশিষে জগতন্তুস্বশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।

চিত্তস্য চিত্তেন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান ভূতগণাশ্রয়শঃ ॥ ২৫ ॥

সং সপ্ততন্তুং বিতনোষি তথা ত্রয়া চতুর্হোত্রক বিদ্যায়াচ ।

স্বমেব আত্মাশ্রবতাগনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরায়া ॥ ২৬ ॥

স্বমেব কালোহনিমিষো জনানামায়ুল্বাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ।

শ্রীপরশ্রামী ।

এবমাখ্যনা ত্রিভুতাচেত্যানেনোক্তং কারণত্বং যেষা দর্শিতং মহত্বং ঈশ্বরত্বকাহ স্বমেব জগতো জন্মমন্ত তন্তুস্বঃ স্বাবরস্য চ ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ । অতন্ত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন তৎপরিণামভূতায়-
শ্চেতনায়। মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতন্ত্বমেব মহান ভূতানামাকাশাদীনাং তদঙ্গানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং
তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব সষ্ট্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্তকত্বেনান্তর্য়ামিষেন চ জগৎপালকত্বমাহ । স্বমেবচ সপ্ততন্তুং অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয়া
তথা বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যজ্ঞ তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত
ত্বমেবাস্তরায়াচ অন্তর্য়ামী কৃতঃ যতঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ । তৎকৃতঃ একঃ অখণ্ডঃ তজ্জ হেতুয়নাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নান্তান্তঃ কালতঃ
পারঞ্চ দেশতো যন্ত সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহর্তৃত্বমাহ স্বমেবেতি । লবান্দৈদ্যবয়বৈঃ ক্রিণোষি ক্রপয়সি তদেবঃ সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেনি নির্বিকারত্বমাহ
কূটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ ক্রিঞ্চ জীবলোক এব কর্মবশাৎ

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ অতন্ত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেন তৎপরিণাম
ভূতয়াশ্চেতনায়। মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদঙ্গানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশশ্চ ॥ ২৫ ॥

স্বমেব সপ্ত তন্তুং অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ ত্রয়ী বেদত্রয়ঃ তজ্জগয়া তথা হোতা উকাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মৈতি যজ্ঞ তচ্চতুর্হোত্রকং
কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরায়া অন্তর্য়ামী ॥ ২৬ ॥

কূটস্থঃ নির্বিকারয়েন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্য়ামী । জীবলোকৈস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাখ্য আত্মা পূর্বলোকে কর্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্বাবর জন্মমের নিয়ম করিয়া
ধাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,
তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সঁকলের পতি, সুতরাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও
তদ্বাসনা সকলের ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদত্রয় রূপ যে মূর্তি, তাহা হোত্ চতুর্কীয় যুক্ত কর্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,
সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই
প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরায়া অর্থাৎ অন্তর্য়ামী, যে হেতু আপনি সর্বজ্ঞ, অখণ্ড
এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছেদ নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন
সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্টাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্বিকার,
যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্ম শূন্য এবং মহান্
অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন । অপর এই যে জীবলোক কর্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্যজো মহাং স্বং জীবলোকস্তচ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

ত্বতঃ পরং নাপরমণ্যানেজদেজ্জক কিঞ্চিৎব্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনেস্ত্রিয় প্রাণ মনো গুণাংস্বং ।

ভূজ্ঞে স্থিতো ধামনি পারমেষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

জন্মাদিভি বিক্রিয়তে স্বতঃ তত্ত জীবঃ জীবনহেতুঃ যতন্ততাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত তত্রাহ তত্ব ইতি । স্বতো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিৎবেত্ত্বি তত্মাতব জন্মাদি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা তবেৎ । ত্বতঃ পরং কারণং অপরং কার্যং তত্রচ এজ্জন্মমং অনেজং স্বাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেন্ন যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি ততৈব তনবঃ নতু তদ্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ যতৎ বৃহৎত্রৈলোক্যবাসি । তদপি কৃতঃ তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যস্য সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণাত্মকস্ত প্রধানস্ত পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি প্রতেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ড শরীরস্ত জীবস্ত মম কূতো ব্রহ্মঃ কূতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভত্বাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মিত্তি বা যেন শরীরেণ যমিস্ত্রিয় প্রাণমনসাং গুণান্ বিযয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্যো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপতিরোধানেন অতদ্ব্যবাক্ত আত্মা নিরূপাধি ব্রহ্মৈবপুরাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

স্বত ইত্যন্ত টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति ह्यन्वयमात्रः । अतो विद्याः कलाश्चेति पाठो न स्यात् ॥ २८ ॥

अनन्ततया टीका वैश्ववसिष्ठास्तान्मुक्ता । तत्र चिच्छक्तिः स्वरूपतया । अचिच्छक्ति मय्येति ज्ञेयम् ॥ २९ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতঃ প্রযোজকত্বাভাঃ কৰ্ম্মিণামাত্মনঃ পরমাশ্রয়ে উক্তে অত্র ব্রন্যোষাং সৰ্ব্বেষামপি ॥ ২৭ ॥

পরং কারণং অপরং কার্যং অনেজং স্বাবরং এজং জন্মমং । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে ততৈব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যস্য সঃ । বৃহৎত্রৈলোক্যবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্ৰিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাগ্য রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ যমিস্ত্রিয় প্রাণ মনসাং গুণান্ বিযয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্যো ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতদ্ব্যবাক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্ধামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য স্বাবর জন্ম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সৰ্ব্বদা পরমৈশ্বর্য্য রূপ স্বরূপেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরূপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদমখিলং তত্তং । চিৎচিচ্ছক্তিযুক্তায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ ।

যদি দাস্ত্র্যভিমতান্ বরাণ্যে বরদোত্তম । ত্বতেত্যন্তবিশ্বকৈভ্যো যুত্মার্মাভ্যম প্রভো ॥ ৩০ ॥

নাস্তর্কহিদিবা নক্তমন্যাদপি চাতুর্ধেঃ । ন ভূমৌ নাস্মরে যুত্মান্নরৈ ন যুগৈরপি ॥ ৩১ ॥

বাস্তুভির্বাহুমস্তিক্কা সুরাসুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশমী ।

নমু ব্রহ্মণঃ পুরাণ পুরুষণঃ কথমেকস্ত তত্রাহ হে অনন্ত বেন বরা অবাক্টেন মনোবচনাগোচরেন রূপেণ ইদং বিশ্বং তত্তং
ব্যাপ্তং তস্মৈ ভূতায় ভগবতে অচিৎপ্রার্থ্যায় নমঃ । ভগবত্বে হেতুঃ চিচ্ছক্তির্নিদ্যা অচিচ্ছক্তির্মায়ী তাত্যায় যুক্তায়েতি ॥ ৩০ ॥

অন্যান্যং স্বং সৃষ্টব্যতিরিক্তাদপি ভবন্ আযুধৈর্মাক্তঃ ॥ ৩১ ॥

বাস্তুভিরপ্রাণৈঃ অহুমন্তিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অমরত্ব বরো ন প্রাপ্যত ইতি ছিলেন তং বৃণুতে বদীতি । বদিসৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষাৎ স্বং সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥

অন্যান্যং কত্র প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মত উপধ্যান্যামননাৎ । পুনঃ কর্তৃগণং নিবেদতি । ন নরৈরতি পাদব্রহ্মণে ।
ভগবতোহপ্রাকৃত প্রাণবাহ্যাস্তুভির্কাসুমস্তিক্কাইতি । তত্রৈব সঙ্গঃ স্ততে কর্তৃকরণাৎ । নৈচৈতৎকরণং নিবেদনং । অপ্রাণিভিঃ
প্রাণিভির্কৈতৃত্বাক্তে তত্রৈব প্রাপ্তত্বাৎ । হস্তজীবদেহস্যামপি সপ্রাণভাগান্নিক্রাস্ত্র্য কর্তনীয় নথাপ্রাণভাগস্ত তাক্ত প্রাণবাক্ত
শ্রীভগবতীত তদ্রিবেধিতং শ্রীকৃষ্ণদেব্যা । ত্বক্ শব্দরোম নথ কেশ পিনকমস্তরিতাদিনা । প্রাকৃতানাং নিদ্যাপ্রাকৃতানাং তেষা-
মানন্দরূপং সাধিতং । অত উক্তং বারাহে । ন তস্য প্রাকৃত্য মুক্তি মেদোমজ্জাস্থি সংভবা ইত্যাদি ॥ ৩১ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষণাণচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিরন্তরঙ্গা স্বরূপভূতা অচিচ্ছক্তি মায়ী শুণময়ী বহিরঙ্গা তাত্যায় শুণাতীত শুণময় লীলার্থঃ যুক্তায় ॥

নবলমেতাবত্যা স্তত্যা বরাংস্তাবদগূহাণ তত্রাহ । বদীতি হিরণ্যকশিপোরহায়বাস্যঃ 'যদ্যহমযুত্মা ভূতাসমিতি বরং বাচিন্যে
তদা বরোহমসমস্তব এব বতঃ করান্তে বরং ব্রহ্মাদয়োপি সরিষাম এবৈতিশব্দঃ প্রথাস্ততে এব তস্মাদেব যুক্ত্যা বরং বৃণোমি বং
কলতোহমরত্বমেব প্রাপ্তং তদ্ব্যবতীতি বদিসৃষ্টেভ্য ইতি সর্গেভ্যঃ ভূতানাং ব্রহ্ম সৃষ্টবাদপরঃ কোহবশিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যুত্মাঃ সতোপি সংভবেদত আহ নাস্তর্কহিদিবানক্তমিতি সর্গদেশকাল নিবেদনং স্বাতাবিকো যুত্মার্মারিতঃ সাকারো বরা-
হাদি বিকৃত্রক সৃষ্টেব সতু নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদ্যস্তং চালয়েতহ্নর্নর্থ ইত্যাপক্যাহ অন্যাদপি আযুধৈর্ন যুত্মাঃ । অস্ত-
বহিঃ শব্দাত্যায় সর্গদেশস্ত প্রাপ্তয়েপি ভরোঃ সঙ্কল্পি শব্দেদনং প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকত্বেনর্থ ইত্যাপক্য পুনর্দেশঃ
নিবিদ্ধাতি । ন ভূমাবিত্যক্তনং সপ্তপাতালানাং নাশরে ইত্যনেন সপ্ত স্বর্গাণাঞ্চ নিবেদঃ । পুনর্দাকাদি সৃষ্টে ভূতেভ্যো ভয়
নাশক্যাহ ন নরৈরতি ॥ ৩১ ॥

সর্গজীব জাতীনাং স্রবণশব্দাণাং বাস্তুভিঃ প্রাণহীনৈঃ অহুমন্তিঃ প্রাণসহিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অখিল বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়াছেন আপ-
নাকে সমস্তকার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (নিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি
(মায়ী) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অতিমত বর প্রদান করেন তবে এই
বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার যুত্মা না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যাস্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্রিতে আপনার সৃষ্ট ভিন্ন অন্য হইতেও
আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিন্না যুগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা
জাকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিন্না সুরাসুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার যুত্মা না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিবন্দ্যতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং । সর্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাশ্রনং ।

তপোযোগপ্রভাবানাং যমনিষ্যক্তি কুহি চিৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃতঃ শতধ্বতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাততপসা প্রীতো বরাংস্তস্য হুহুর্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে দুর্লভাঃ পুংসাং যান্ বগীষে বরান্মম । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদিপি দুর্লভান্ ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্যশ্রী ।

যথা আশ্রয় স্তবাস্তি তথা অপ্রতিবন্দ্যতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপসার্হযোগেনচ প্রভাবোযেষাং তেষাং যদগ্নিনাদৈদ্যধ্বাং ন নিষ্যতি
ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থো বরান্ লক্ষ্মী বিজিত্যাখিললোকগান্ । বিষ্ণুধ্বংষণ ভান্ সর্গান্ দৈত্যোজ্জঃ সমপীড়য়ৎ ॥ ০ ॥

শতধ্বতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ মম মন্তঃ যদিপি ইমে দুর্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং বস্ততোহহমমর এবাত্বমিচ্ছি মহা বরাস্তরং যুগোতি অপ্রতীতি । যথা আশ্রয় স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো
যেষাং তেষাং যৎ অগ্নিমাদৈদ্যধ্বাং ন নিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতুসাং । সপ্তমস্ত তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বরান্ লক্ষ্মী বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রহ্লাদস্য গুণঃ প্রেমভক্ত্যুৎসর্গ্য দীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্ত তন্মৈ ॥ ১ ॥

যদিপি যদিপীমে দুর্লভা তদপি ইমান্ দুর্লভান্ বিতরামীতি ব্যবহিতাশ্রয়ঃ সোঢব্যশ্চেদেবং ব্যাখ্যায়ঃ । বরান্ কীদৃশান্
যতাং প্রাপ্নুবতামপি দুর্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবন্তি তানিত্যর্থঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্য এবং সকল দেহির উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের
মাহাত্ম্য যাহা যাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ
দ্বারা যাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অগ্নিমাди ঐশ্বর্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনু-
গ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুদ্বেষী হইয়া
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল দুর্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভাত! তুমি আমার নিকট যে সকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল
অতি দুর্লভ, কিন্তু হে দৈত্যোজ্জ! যদিচ ঐ সকল বর হুহুর্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান
করিলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভূঃ। পূজিতোহম্বরবর্ষণে নৃত্যমানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
 এবং লক্কোবরোদৈত্যো বিভ্রঙ্কেমময়ং বপুঃ। ভগবত্যকরোদ্ধেয়ং ভ্রাতৃর্বধমনুস্মরন্।
 স বিজিত্য দিশঃ সর্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাসুরঃ। দেবাসুরমনুষ্যেস্ত গন্ধর্ব্ব গরুড়োরগান্।
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্। যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
 সর্বসত্ত্বপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ। জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥
 দেবোদ্যানপ্রিয়াজুষ্ঠমধ্যান্তে স্ম ত্রিপিষ্টপং। মহেন্দ্রভবনং সাক্ষামির্ষিতং বিশ্বকর্মাণা।
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধুবাশাখিলর্জিমৎ ॥ ৬ ॥
 যত্র বিক্রম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ। যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদূর্য্য স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
 যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগমনানিচ। পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্য্যমী।

অমোঘো হুগ্রহো যন্ত ॥ ৩ ॥
 যদর্থং তপস্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাदिना ॥ ৪ ॥
 সর্বেষাং সন্তানাং প্রাণিজাতীনাং বেষে পতয়ন্তান্ ॥ ৫ ॥
 ত্রিপিষ্টপং সর্গং অধ্যাত্তেয় অধিষ্ঠিতবান্। তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধুবাশ অধিবসতিস্ম ॥ ৬ ॥
 অখিল সমৃদ্ধিযুক্তসমেবাহ যন্তেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥
 মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

গরুড়াঃ গরুড়জাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০ ॥

ত্রক্ষার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্গভ বর দিয়া সেই অম্বরবর্ষ্য কর্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত অস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ স্মরণ করত ভগবানের প্রতি হেয় করিতে আরম্ভ করিল। ঐ মহাসুর, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অসুর, নরপতি, গন্ধর্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্তী করিল। এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় সুশোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ম্মার নির্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নির্মিত, ভূমি সকল মহামূল্য মরকত (পাশা) ময়, ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈদূর্য্য মণি নির্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আসন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল দুর্লভ ফেণ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কুজন্তি নৃপুত্রৈঃ শব্দায়ন্ত্য ইত্যন্ততঃ । রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি সুদতীঃ স্তন্যরং মুখং ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ মহেন্দ্র ভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।
 রেগেহতিবন্দ্যাজি যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরুজ্জ্বলিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥
 তমঙ্গমন্তঃ মধুনোরগন্ধিনা বিরততাশ্রমশেষধিষাণাঃ ।
 উপাসতোপায়ন পাণিভিঃ বিনা ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥
 জগদ্গহেষ্টাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবস্তু স্তম্বুরস্রদাদয়ঃ ।
 গন্ধর্ব্বসিদ্ধা ঋষয়োহস্তবশ্মুজ্জ বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব ।
 সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভিঃ ভূরি দাক্ষিণৈঃ । ইজ্যামানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ যেন তেজসা ।
 অকুষ্ঠপচ্যা তস্যানীৎ সপ্তদ্বীপবতী মহী । যথাকামদুষ্ণাগাবো নানাশ্চর্য্যাপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

সুদতীঃ স্তন্যরং ॥ ৯ ॥
 উজ্জ্বলিতমখিকং চণ্ডং তীত্রং শাসনং যজ্ঞ ॥ ১০ ॥
 অঙ্গ হে রাজন্ উরু গন্ধিনা উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়া মন্তঃ অতএব বিরুতে বিঘূর্ণিতৈঃ তাত্রে অক্ষিপী যজ্ঞ তং অশেষ বিঘাণাঃ
 সর্বলোকপালাঃ উপায়নযুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥
 উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরস্বামীচক্রবর্তী

উপায়নযুক্তৈঃ পানিভিরূপাসত ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাংপদং ॥ ১১ ॥
 ততঃ বেণবদধর্ষিত্বেনপি ততঃ রাজ্যে মহী প্রভৃতিযোহকুটপচাঙ্গানি গুণযুক্তা যবভূবু স্তন্যভিভয়াদেব অনাথা মহাদীনাঃ তং
 কর্তৃকোবধঃ সদ্যএব সংভবেৎ । বেণস্ত ন তাদৃক্ প্রভাব আদীৎ যঃ ভূধাদয় এব ভূমী চক্ররয়ন্ত ভূধাদীনাঃ তেজঃ প্রথমমেবা

আর যেখানে শব্দায়মান নৃপুত্র দ্বারা শব্দ করত শোভন দশনা দেবাস্ত্রনাগণ ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ
 করিতে করিতে রত্ন স্থলী সকলে আপনাদের স্তন্যর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অঙ্গর ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাধিপতি হইয়া বাস করত
 বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সমুপ্ত হইয়া নিরন্তর তাহার
 পদধয়ের বন্দনায় নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্বদা মত্ত হইয়া থাকিত,
 এ কারণ তাহার চক্ষুঃ ভাত্রবর্ণ হইয়া সর্বদা ঘূর্ণিত হইত । অপর সে স্বয়ং তপস্যা যোগবল ও সাহ-
 স্রের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ত্রিজ্ঞা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যতিরেকে যাবতীয়
 লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব ! হিরণ্যকশিপু স্বীয় বৌর্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবস্তু তুমুর এবং আমি
 (নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও অঙ্গরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল,
 তথা ঋষিগণ অগ্রবর্তী হইয়া মুহুমুহুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ত্রাজ্ঞাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রন্থাদি সমুদায়
 আশ্রমী ভূরি ভূরি দাক্ষিণ্য দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপ্ত-
 দ্বীপবতী ভূমি বিনা কর্ষণে বিবিধ শস্ত প্রসব করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষা-
 নুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে নভোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাষ্ট রত্নোদ্যোগপদ্যশোভনশ্রুতিঃ । ক্ষার সীধু স্নাত কৌজ দধি ক্ষীরমুতোদকাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়ঃ সর্বতু যুগ্মানু ক্রমাঃ । দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণনি ॥ ১৪ ॥
 স ইথং নির্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ানু প্রিয়ানু । যথোপজোষঃ ভুজানো নাভূপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবমৈশ্বর্যমন্তস্ত দৃণ্ডশ্চোচ্ছাজবর্তিনঃ । কালোমহান ব্যতীয়ায় ত্রক্ষশাপমুপেয়ুমঃ ।
 তশ্চোগ্রদণ্ডসংবিধাঃ সর্বে লোকাঃ সপালকাঃ । অন্তজালকশরণাঃ শরণং যয়ুরচ্যুতং ।
 তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যজ্ঞাত্মা হরিরীশ্বরঃ । যদগস্তা ন নিবর্তন্তে শান্তাঃ সম্যাসিনোহমলাঃ ।
 ইতি তে সংযতাজানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতন্তু হৃষীকেশঃ বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রিগুণবর্তন ।

তৎপদ্যোদ্যোগ উৎসাহিত্ব রত্নাকরানুবাহ ক্ষার ইতি ॥ ১৩ ॥

আক্রীড়ঃ ক্রীড়াস্থানং গুণানু পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্গুণানু গুণানু বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধারি ॥ ১৪ ॥
 নির্জিতাঃ ককুভো যেন । যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

ত্রিগুণবর্তন ।

জহারেতি বিবেচনীয়াং ॥ ১২ ॥

তৎপদ্যোদ্যোগ নদ্যাঃ রত্নাকরানুবাহ ক্ষারেতি । আক্রীড়ঃ ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 কাষ্ঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিরস্তীতি সর্বদেশতাস্মিন্নুত্তেজোগ্রস্তব্ধাং বয়ং কচিৎ পুণ্যতীর্থে গতা তং স্তমহে ইতি ভাবঃ ।
 যদা তস্মৈ উৎসর্গ্যাম নমঃ বস্মিন্নুৎসর্গে হরিরিতি অন্যে সর্বএবোৎসর্গা অনেনাস্মরণে জিতা ইতি ভাবঃ । কাষ্ঠোৎসর্গে স্থিতৌ-
 দিশীত্যমরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আম্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইস্কু, জ্বরা, ঘৃত, দুধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল
 ঋতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্পণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল
 লোকপালের পৃথক পৃথক গুণ (বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদ-
 চ্ছাক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যেন্দ্র ঐ
 প্রকারে ঐশ্বর্যমন্ত ও উদ্ভূত হইয়া শাস্ত্রমর্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্বক বর্তমান হইলে ক্রমে স্তমহৎ কাল
 অতিক্রান্ত হইল । ত্রক্ষশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্রাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আত্মা
 ঈশ্বর হরি বর্তমান এবং নির্মল শান্ত সম্যাসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন না । এই
 কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতাজ্ঞা হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক বায়ু
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরত্বাণী অরুণা মেঘনিখনা । সন্মাদয়ন্তী ককুভঃ সাধুনামভয়করী ॥ ১৬ ॥

মাতৈক্যে বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভদ্রমস্ত বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।

জ্ঞাতমেতস্ত দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপদস্ত যৎ । তস্ত শান্তিঃ করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীকৃত ।

যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥

নির্ভৈরায় প্রশান্তায় স্বহত্যায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা ক্রুৎস্নানিহোপি বরোজ্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

ঐনারদ উবাচ ॥

ইতু্যক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবৌকসঃ । শুবর্তন্ত গতৌদ্দেগা মেনিরে চাস্তরং হতং ॥ ১৯ ॥

ঐদরশাস্ত্রী ।

অরুণা বজ্রহিতা ॥ ১৬ ॥

মদর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিদ্বেষোক্ত বিনাশো নাতি ব্রহ্মবরোজ্জিতত্বাৎ তজ্জাহ নির্ভৈরায় ইতিসর্বমহং সনেন মত্ক্রোহমিতিভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অস্তুরক হতং মেনিরে তদানীং তৎ দেবস্যা প্রবৃত্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মদর্শনং শ্রবণং দ্বারাপি মদন্তভবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা বস্ত্র দেবাদিবিদ্বেষঃ জ্ঞাতং তদা স বৈ প্রসিদ্ধৌ আশ্রয় নশ্চতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যামৃতবাদ্যাদ্যর্থা প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তং স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিমহমপি তৎ প্রভাবলোপক জিজ্ঞ বিশেষঃ প্রতীক্ষ্যামাশ্বীত্যাহ । নির্ভৈরায়ৈতি ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

মদর্শনং ইতি স্তম্ভায়মদর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব যুগাকঃ ক্রমমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোহস্তঃ বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিষন্নপি নৈব নশ্যতি তজ্জাহ । নির্ভৈরায়ৈতি সর্বমহং সনেন মত্ক্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়দ্দিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনায় প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্মুখে বজ্রহিতা মেঘধ্বনি তুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূত হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গভীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ । ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্ত্যর্থ হইয়া থাকে । এই দৈত্যাধমের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শাস্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ ! যখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আমাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে উজ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নির্ভৈর প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাহার প্রতি ক্রোহাচরণ করিবে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্বেগ হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি ঘেষ ভাব উৎপন্ন হওয়াতে তাহাদের মনে হইল যেন ঐ ছুরাঙ্গা নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তত্ত্ব দৈত্যপতে: পুত্রাশ্চদ্বার: পরমাহুতা:। প্রহ্লাদোহুত্বাহাংস্তেবাং গুণৈর্মহতুপাসক: ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মণ্য: শীলসম্পন্ন: সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়:। আত্মবৎ সর্বভূতানামেকপ্রিয়সুহৃদম: ॥ ২১ ॥

দাসবৎ সমতর্প্যাজি: পিতৃবৎ দীনবৎসল:। ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিহো গুরুদ্বীপ্বরতানন:।

বিদ্যার্থরূপ জন্মাত্যো মানস্তত্ত্ববিবর্জিত: ॥ ২২ ॥

নোদ্বিগচ্ছিতো বাসনেষু নিম্পৃহ: ঞ্জতেষু দৃষ্টেষু গুণেষবস্তদৃক্।

দাস্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধী: সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোহস্র: ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহ্যন্তে কবিভির্মুখ:। ন তেহধুনা পিধীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

তমেব ধেষ: বক্তুং আদৌ সূতস্ত মহত্তমাহ তন্তেতাদিনা। গুণৈর্মহানতুং। গুণানেনবাহ মহতুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্য। সন্ধা প্রতিজ্ঞা বস্ত। একএব প্রিয়শ্চ সুহৃদমশ্চ ॥ ২১ ॥

সম্যক্ নতা আর্থাগামজ্ঞ্যো যেন গুরুষু দৈব ইতি ভাবনা বস্ত ॥ ২২ ॥

বাসনেষু নোদ্বিগচ্ছিত: গুণেষু বিষয়েষু নিম্পৃহ: যতন্তেষু অবস্ত দৃক্। দাস্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো বস্ত। রহিত: আসুরোভাবো মৎসরাদি
র্ষস্য আসুরোহপি সন্ ॥ ২৩ ॥

অধুনাপি তে গুণা নাপিধীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

সম্যক্ নতা আর্থাগাম জ্ঞ্যো যেন স:। গুরুষু বহুবচনং গৌরবেণৈব শ্রীভগবন্ত্রোপদেশকে গুরাবিতার্থ: ॥

রহিত আসুরো ভাবোমৎসরাদি র্ত্ত স: ॥ ২২। ২৩ ॥

মহতো ভগবতো গুণা: অপ্রাকৃতা ধৈর্যা গান্ধার্যাদয়: স্বভাবেনৈব স্থিতা: করিতিক্ৰিৎকিভি গৃহ্যন্তে। এতে গুণা জীবনিষ্ঠা
ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবৈতি শুদ্ধে মর্মে আদীজ্ঞেই বিবরী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থ:। গুণানাং নিত্যতমাহ তে গুণা অধুনাপি
এতৎকাল পর্য্যন্ত নাপিধীয়ন্তে কালকর্ম্মাদিভিন্নাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎস কালেষু গতেষপি প্রক্লাদ স্তাদৃগুগুণ বিশিষ্টএব সূতলে
তথা বৈকুণ্ঠে মহাবৈকুণ্ঠেচ বিরাজত এবৈতি ভাব: ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাহুত চারিটা পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের
উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, সুশীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য, প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার আয় সকল প্রাণির অদ্বিতীয় প্রিয়
এবং সুহৃদম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের আয় হইয়া মানুষজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য
প্রকাশ করিতেন। আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে দৈবর জ্ঞান করিতেন। অপর
বিদ্যা, ধন, রূপ ও কৌলীন্যে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

ভাঁহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও ঞ্জত বিষয় সকলকে অবস্ত দেখিতেন,
সুতরাং ঐ সকলে স্পৃহা ছিল না, ভাঁহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি সর্বদা দাস্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল
আয় যদিও তিনি জন্মত: অস্র ছিলেন তথাচ ভাঁহার আশ্র ভাব অর্থাৎ মৎসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং
ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যং সাধুগাথা সদসি স্নিপবোপি সুরা নৃপ । প্রতিমানং প্রকুর্ষন্তি কিমুতাশ্চে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৫ ॥
 গুণৈরলমসংখ্যৈর্মাহাত্ম্যং তন্ত সূচ্যতে । বাসুদেবে ভগবতি যন্ত নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥
 ন্যস্তক্ৰীড়নকো বালো জড়বস্তনস্তয়া । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশং ॥ ২৭ ॥

ঐদরশাসী ।

‘ সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াং প্রতিমানং দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোত্যাতে স্তুত্ব কথ্যতে ইতি বা ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরতেলিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । তদনন্তয়া তদেকচিত্তত্বেন ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসংখ্যৈঃ গুণৈঃ রলমিতি তে বক্তৃঃ নশকাং ইত্যর্থঃ । অতন্তস্ত মাহাত্ম্যং সূচ্যতে দ্যোত্যাতে মাত্রং । যথা । অসংখ্যৈরেব
 বালমত্যাং তন্ত মাহাত্ম্যং সংসূচ্যতে বক্তৃঃ শক্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি ॥ ২৬ ॥
 তদনন্তয়া কৃষ্টমনস্তয়া ন্যস্তক্ৰীড়নকঃ । তদনন্তরং তদৈব জড়বস্তত্বল্যাঃ । ততঃ পশ্চাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা । গ্রহেণেব
 কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন্ জগদীদৃশং নবেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা কিন্তু তং ক্ষুণ্ণিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ ॥
 গোবিন্দেন পরিষ্কুরতা পরিরম্ভিত ইবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিমানং দৃষ্টান্তং প্রহ্লাদ তুল্যোহয়ং ভক্ত ইত্যোবাং ॥ ২৫ ॥
 অসংখ্যৈঃ সজ্জাতুমশক্যৈরেব গুণৈঃ স্তম্ভানং কঃ খলুংকর্ষ ইত্যর্থঃ । অন্যে পুরুষা গুণৈরুৎকর্ষাত্যাঃ নাম নতু প্রহ্লাদ
 স্তস্ত তুৎকর্ষ হেতুরন্যদ্ব্যস্তরং বর্তত ইতি ভাবঃ । তদেব কিং তত্রাহ মাহাত্ম্যং সূচ্যতে স্তুত্ব উচ্যতে । কিং তং বাসুদেব
 ইত্যাদি যথা । তন্ত মাহাত্ম্যং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যত্বাভ্যাজ্যতে মাত্রং কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্ম্যেত্যাভ্যন্তর গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি
 ভাবঃ । তন্ত কীদৃশস্তোতাপেক্ষায়ামাহ বাসুদেবে ইতি নৃসিংহাকারে ইতি কেচিৎ । প্রহ্লাদস্তত্যানন্তরমাবিস্কৃত্ব ভগবান্
 পীতাম্বরধরোহরিরিতি বৈষ্ণবোক্তেঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্ম্যেতি গোবিন্দপরিরম্ভিত ইত্যগ্রিমোক্তেচ বাসুদেবে বসুদেবনন্দনা-
 কার ইত্যন্তে প্রহ্লাদস্ত পূর্বোত্তরদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব নৃসিংহ নিষ্ঠত্বমিতাপরে । নৈসর্গিকী নত্বশ্চৈখ্যমিব পূর্ব জন্ম
 কুতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরতেলিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্ৰীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ । বালোপি তাক্তবাল্যলীলঃ তদনন্তয়া কৃষ্টমাক্রমনত্বেন জড়
 ইবাত্ত্বলক্ষ্যমাণঃ নচাত্ত ভক্তিরিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিন্তু কশ্চিদপ্যহো লোভ্যং দ্রব্যমিব কৃষ্ণএব যন্মনো
 গৃহীতবানিত্যাহ কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ ঐদৃশং ব্যবহারময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা
 প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে তাঁহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?
 আমি এই সকল বাক্য বিশ্বাস দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাসুদেবের প্রতি প্রহ্লাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি
 বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহাষিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই
 জানিতেন না ॥ ২৭ ॥

আসীনঃ পর্য্যটম্শ্চ শয়ানঃ প্রাপিবন্ ক্রবন্ । নানুসঙ্কত এতানি গোবিন্দপরিরক্ষিতঃ ॥ ২৮ ॥
কচিচ্ছদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিচ্ছদতি তচ্চিন্তাশ্লাদ উদগায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥
নদতি কচিছুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ । কচিচ্ছবনায়ুক্তস্তম্ময়োনুচকারহ ॥ ৩০ ॥
কচিছুৎপুলকস্তু ফীমাস্তে সংস্পর্শনিবৃত্তঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

এতানি আসনানীনি গোবিন্দেন পরিরক্ষিতঃ আয়না একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥
রুদতি রোদিতি বৈকুণ্ঠ চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত ॥ ২৯ ॥
উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অমুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥
সংস্পর্শস্তম্ময়াপত্তিস্তেন নিবৃত্তঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়স্তেন য় আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং স্তেন যুক্তে অমীলিতে

• ক্রমসম্বর্ভ ।

অপমা চিন্তা বিয়োগে ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিয়োগে কচিচ্ছদতি । সংযোগে হসতি । • বিয়োগে নদতি
উচ্চৈরাহুযতে । সংযোগে বিয়োগে কচিচ্ছবনতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
সংযোগে কচিছুৎপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্তৃকালিঙ্গনক্ষুণ্ণিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী

এতানি আসন বস্তু ভক্ষ্য শয়নীয় পেষ বস্তব্যানি নানুসঙ্কতে ন জানাতি কুতঃ গোবিন্দেন পরিরক্ষিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা
মাত্রা বা একাক্ষিকো বালো যথা প্রতিফলমেব পরিরভ্য ক্রোড়স্থী ক্রিয়তে তথৈব অশ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগ-
বতা আলিঙ্গ্যতে ইতি অশ্লাদ এব পশ্যতি নান্দ ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ততঃ কচিদিতি স্ববালকং স্বক্রোড়স্থলাহুদৌ নিধায় গৃহ কৃত্যর্থমজ্ঞাত গতায়াং মাতরি ভামনালোচ্য স বালো যথা রোদিতি
তথৈব মামধুনৈব পরিত্যজ্য মৎ প্রভুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিলম্বা চেতনা যস্য সঃ । রুদতি রোদিতি
কচিচ্ছদতি তদৈব পুনক্ষুণ্ণি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো অশ্লাদ বৎস ফলমাত্রমেব মামনালোচ্য কথমেব রোদিতীত্যুক্তে সতি
হসতি চিরাৎ প্রাপ্তামালিঙ্গন্তী মাতরমবলোক্য মুগ্ধবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু মর্মমেব কৃপয়া স্বদর্শন দানেন অধর-
ভীতি চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত সঃ ॥ ২৯ ॥

নদতীতি ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তং হরিং অতি দূরে দৃষ্ট্য়া উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো অশ্লাদ বৎস ভামনালোচ্যাহং নৈব নিবৃণোমি
যত্নমেব মমাত্মপ্রিয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব ক্ষুণ্ণি ভঙ্গে সতি তদ্বিরহ খেদাদি-
কোন ভক্তাবনাতিশয়যুক্ত উদ্ভাদ সঞ্চারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি তদ্বয়ঃ সন্ ভনীলাং রামকৃষ্ণাবতারণতামপি অমুচকাব
অমুচকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিছুৎপুলক ইতি ক ভ্রামি ক্রু প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিত্তিচ্ছদদুঃখেন মুজিতনেত্রোৎকণ্ঠাৎ স্বহৃদয় এব
তমালোক্য তৎপাপি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎপুলকঃ ন বিদ্যাতে স্পন্দনো যন্ত সঃ । প্রণয়েনানন্দ সলিলং যয়ো তথা ভূতে দ্বৈষমুজিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকিতে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন,
ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসন্ধান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন
করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কখন
ভগবস্তাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে তন্ময় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার
লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবস্তাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া তুফীভূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্বেবম্বাহিকঞ্চনসঙ্গলক্ষ্য।

তস্মৎ পরাঃ নিরুতিমান্ননোমুহুর্হঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমঃ ব্যথাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহান্ননি । হিরণ্যকশিপু রাজস্করোদযমাজ্জ্ঞে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিভূং তব স্তত্রত । যদাজ্জায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেহ্মঘং ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্থান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাবমপরো যথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরবানী ।

ঈষদ্বিনীলিতে ঈক্ষণে যস্য ॥ ৩১ ॥

আশ্বনঃ পরাঃ নিরুতিং তস্মৎ হুঃসঙ্গেন দীনস্তাত্তাপি মনঃ শমঃ শান্তং ব্যথাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তত্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহ্মঘনাৎ সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি যদেতদবেদিভূং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অবস্ত নৈব কুর্কন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দন্ত্যপাঠে স্বসমং স্বাস্তঃকরণ তুল্যং ব্যথাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতঃ লক্ষণং পূর্বমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগ্যঃ শ্রীনারদ কৃপাক্রপং যস্য । মহান্ পুত্র্য আত্মা ধৈর্য্য পাণ্ডীর্ষ্যাদি-
যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঈক্ষণে বস্ত সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তস্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবদে কথং স্থিরা ভক্তি স্তত্র প্রক্লানত তস্ত সঙ্গেনাজ্জাহপি হুঃসঙ্গিনঃ তৎ সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বভূবুঃ কথং তত্শিব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাঁহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনস্তাত্তাপি মনঃ শমঃ শমোমগ্নিষ্ঠতা বৃদ্ধিরিতি ভগবৎচনাৎ
ভগবদ্বিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহং ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তত্রতঃ অঘং হুঃখং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘঃ প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবন্তুক্ত জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক-ভঙ্গবানের পদারবিন্দের
স্বেবা লাভ করিয়া মুহুমুহঃ আপনার পরম নিরুতি বিস্তার করত হুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শান্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্তত্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান্ সাধুস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কোতুহলং ব্রহ্মস্মাকং বিধম প্রভো । পিতৃঃ পুত্রায় বন্দেষো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির-
নারদ সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলানুরৈঃ । শগুমকৌ'হুতো তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥ ১ ॥

শ্রীনারদমী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তানুদ্दिश्या অথঃ নকুর্কৃতীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রমুদ্दिश्या পিতৃষে বঃ পিত্রা কৃতোদেষঃ পুত্রস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ প্রবর্তিত ইতি যৎ এতৎ কোতুহলং বিধম অগা-
কুরু বদা যদন্থাৎ পুত্রায় যোদেষঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কোতুহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহন্বীতং তাক্যাবিস্মৃস্ততো রতং । যাতরন্ দ্বিপসর্পাদৈঃ স্তুতং দৈত্যো নচাশকৎ ॥ ০ ॥

ভগবন্ত্কিরেব বিদেষকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যানি । কাব্যঃ গুরুঃ অতন্তস্য স্তুতো তত্র শ্রবসতামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুত্রানিতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতুহলে ভবং কোতুহলং সন্দেহং বিধম অগাকুরু । সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রং হন্তং পিতৃষে বঃ মরণায় অত মরণার্থমেব
প্রকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুমাধ্যাপিতঃ পিত্রা পুট্রঃ কৃষ্ণঃ শ্রবন্ স্তুতঃ । পঞ্চমে দ্বিপসর্পাদৈঃ স হতোপি স্বস্ত্যরাজত ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিরেব বিদেষে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যানি । কাব্যঃ গুরুঃ । অতন্তস্য স্তুতো তত্র ন্যব-
সতামিতি শেষঃ ॥ ১ । ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকে ই-
পন্ন দেবতা বোধ করেন, তাহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ দ্বেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্তিত
হয় ! ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত মহৎ কোতুহল জন্মিল, প্রভো ! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কোতু-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগে পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! অস্তর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাহার শগুমক নামে দুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥

তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং । পাঠ্যামাসতুঃ পাঠ্যান্য্যাংশ্চাস্তরবালকান্ ॥২
 যত্ৰাশ্রুণুগা প্রোক্তং শুশ্রূষেহুপপাঠচ । ন সাধু মনসা মেনে স্বপনাসদ্গ্রহাশ্রয়ং ।
 একদাস্তররাট্ পুত্রমন্ধমারোপ্য পাণ্ডব । পপ্রচ্ছ কথ্যতাং কস মন্যতে সাধু যদ্ববান্ ॥ ৩ ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
 তৎ সাধু মন্যেহস্তরবর্য্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগমিয়ানসদ্গ্রহাৎ ।
 হিত্যত্নপাতং গৃহমন্ধকূপং বনং গতৌ যন্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরদ্বায়ী ।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাदीन् পাঠ্যান্ অস্তরবালকানিতি বাচ্যঃ ॥ ২ ॥
 অশ্রুণুগানস্তরং তথৈব পপাঠচ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসঙ্গুহোমিথ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো যত তৎ ॥৩
 হে অস্তরবর্য্য অসঙ্গুহাৎ অহং মমেন্তি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছতোঃ সম্যগুদ্বিগ্না ধীর্ঘেবাং বনং গতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি যৎ
 তদেবাং সাধু মন্যে । কথন্তুং গৃহং হিত্য আশ্রয়ঃ পাতং অধঃপাতনিমিত্তং কুতঃ অন্ধকূপবয়োহাবহং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যৎদণ্ডনীত্যাদিকং তৎ সাধু ন মেনে । কুতঃ স্বঃ পর ইত্যসঙ্গুহঃ দুঃভিনিবেশমেব আ সম্যক্ প্রকারেণ শ্রয়তে ইতি তৎ ॥
 কঠিনপদার্থানাং প্রাপ্তে বালস্তাত্ত স্তোভো ভবিষ্যতিতি মত্বা প্রাহ বদ্ববান্ সাধু মন্যতে পঠিতানাং বন্তুনাং মধ্যে সাধু
 অভ্যস্তীকৃতং যৎ স্বঃ আনাসি মদগ্রে বক্তৃক্ শক্লোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোরভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥
 প্রহ্লাদস্ত তদভিপ্রায়ঃ স্তাবাপি জগত্যস্মিন্ জিজ্ঞাস্তানাং মধ্যে ভবান্ কিং বস্ত সাধু মন্যতে ইতি বুধ্যা বিচার্য্য স্বসম্মতী করোতী
 মং পৃচ্ছসি চেদস্ত সমুচিতগুহরং শৃণুতাহ তদिति । হে অস্তরবর্য্য অসঙ্গুহাৎ অহং মনোতি মিথ্যাভিনিবেশাহুদ্বিগমিয়াং
 জনানাং তদেব সাধু মন্তে কিং তৎ আশ্রপাতহেতুং গৃহং তাক্সা বনং গতঃ সন্ যন্ধরিমাশ্রয়েতেতি । অত্র যৎ হরিমাশ্রয়েত
 তদেব হরিচরণাশ্রয়ং সাধু মন্যে গৃহে স্থিতোপি সএব গৃহমন্ধ কূপং হিত্য বনং গতঃ । অন্যথা বনং গতোপি গৃহমন্ধকূপমেব শ্রিত
 ইতি চ ব্যাচক্ষতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ
 করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকগণকে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ
 করাইতেন ॥ ২ ॥

শুরু যাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণানন্তর তক্রপ পাঠ করিতে
 পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবশ্যক্ৰ অভিনিবেশ সেই উপদেশের আশ্রয় হওয়াতে তাহা
 তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না । হে পাণ্ডববর যুধিষ্ঠির ! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু
 আপনার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) ক্রোড়ে আরোপণ পূর্বক সন্মুখ বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস ! তুমি
 কোন বস্ত্র উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুনি ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে অস্তরবর্য্য ! যাহাদের বুদ্ধি “আমি আমার” ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু
 সর্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অন্ধকূপ সদৃশ মোহাবহ গৃহ, ইহা পরি-
 ত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আমি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

প্রহ্লা পুঞ্জগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ । অহাস বুদ্ধির্কালানাং ভিন্নতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥
সমাগ্নিধার্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ । বিষ্ণুপত্নৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ভিদ্যোতাস্য ধীরথা ॥ ৬ ॥
গৃহমানীতমাহুয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ । প্রশস্য শ্রদ্ধয়া বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥
বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে সত্যং কথয় মামৃষা । বালানতিকৃতস্তভ্যমেঘ বুদ্ধিবিপর্যয়ঃ ।
বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোহভবৎ । ভগ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদগ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ । বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পরপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥
বিষ্ণুপত্নৈর্ভাগবতৈঃ হেতুভূতৈঃ । নমু স্বপ্নগৃহে কৃতভেষজং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈর্বেশান্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥
দৈত্যৈ গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥ বালান্ সর্সান্ অতিক্রম্য ভূত্যাং তব ॥ ৮ ॥
অহো নারায়ণোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যশয়েন তাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়য়ৈব কৃতঃ নতু

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদ্বিমুখানাং জীবানাং । অতএব নূনং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পরপক্ষে শত্রুপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ অহাসেতি বালোহিংস্রং বো বদ্ধারয়তি তদেব ধত্তে অস্যা কো দোষ স্তদদ্যা-
রভ্য নারদাদ্যা বৈষ্ণবানাত্র প্রবেশনীয়া ইত্যাদিদেবেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥
তদপি গুরুগৃহ এব । তেইচৎ বক্তব্য ইত্যাহ বিষ্ণুপত্নৈরিতি ॥ ৬ ॥
প্রশস্য শ্রদ্ধয়েত্যর্থঃ বালোহিংস্রং ভয়েন স্বোপদেশকং বৈষ্ণবং ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
ভদ্রস্তে ইতি স্বদ্বিঃ মোদকাদিকং দান্তাম ইতি ভাবঃ । বালান্ অতিক্রম্য ভূত্যাং তব ॥
ভগ্যতামিতি বদায়ং বৈষ্ণবত কতচিৎসাম গৃহ্যতি তদা তং বৈষ্ণবং জ্ঞান্য রাজঃ সত্যং নীত্বা বাতয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
অহো বৃচা ইমে সংসারে পাপচামানা মাং মুক্তবালকং জ্ঞানতীতি মনসি বিভাব্যাহ । পরঃ পরপক্ষঃ যঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবল্লর্গন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু পুত্রের মুখে
আপনার বিপক্ষ বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি প্রকাশক ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে
সোপহাস বাক্যে কহিল শিশুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

একণে এই বালকটাকে পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যত্ন পূর্বক ইহার
রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষ্ণবেরা নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করি-
লেন, পরে কোমল বচনে সাস্তুনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহি-
য়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্যয় কোথা হইতে হইল ? হে কুল-
নন্দন ! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে ? না আপনা হইতে জন্মিয়াছে ? আমি-
দের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো ! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুভূতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধিবিভিন্দ্যতে । অন্য এষ তথান্যোহহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥

স এষ আত্মা স্বপ্নেরত্যবুদ্ধিভিত্তিরনুক্রমণো নিরূপ্যতে ।

শ্রীপরমহংসী ।

বাস্তবঃ অতএব তস্মাৎ বিমোহিতবুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টঃ নতু যম তস্মৈ অচিন্ত্যামায়ৈশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রলপসি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতন্তং কথয়েত্যাশঙ্কিতঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যুত্তরমাহ ত্রিভিঃ । স ভগবান্ যদানুভূতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশুনামিব বুদ্ধিভেদগতাঃ সতী মিথ্যা বিষয়া বিভিন্দ্যতে অভিন্নান্ননিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদভ্রাসং দর্শনমাহ সএষ পরমাত্মেব স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিভিঃ নিরূপ্যতে যুক্তৈকতং যতোযন্ত বস্তুনি জিজ্ঞাসায়াঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেব্যয়া যস্য ভগবতৌ মায়ায়া মোহিতমিথ্যাঃ স্বরূপ বিম্বরণ পূর্বক দেহাত্ম বুদ্ধ্যা বিশেষণ মোহিতবুদ্ধীনামসত্যং যদ্বায়মৈব পরঃ পরকীর্যোহর্থঃ । সীমোয়মিত্যসদাগ্রহঃ কৃত তস্মৈ ভগবতে নমঃ । তেষাং তদাগ্রহশাস্ত্রে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ । স্ব শঙ্কোয়গাণ্ডবাচকতয়াঃ নপুংসকমেব সাং । শো জ্ঞাতাবান্নি স্ব জিহ্বাস্মীয়ে শোহজিয়াং ধনে ইত্যমরঃ । তদ্বাদেবং ব্যাখ্যাতং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

ততশ্চ স যদেতি কথঞ্চিদ্ব্যহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসাংসুখ্যে সতি যদা স ভগবাননুকূলঃ স্যাত্তদা পূর্বোক্তা পশুবুদ্ধি বিভিন্দ্যতে নশ্যতীত্যর্থঃ । ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি । অন্য ইতি । অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তাননুগতানাং নম্বরে সংঘাত এবাত্মতা মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মাতু এষ সদ্ভূতি গোচরতামিব গতঃ । পূর্বোক্তৈকঃ স্বপ্নেরত্যবুদ্ধিভিত্তিরনুক্রমণো নিরূপ্যতে । ত্রয়োদশ

শ্রীবিম্বনাগচক্রবর্তী ।

অসদগ্ৰাহঃ অসদাগ্রহঃ প্রেষণ পুংসাং সংসারসিদ্ধপতিতানাং গ্রাহো হিংস্র জলজন্ত বিশেষঃ কৃতঃ মায়ায়া দৃষ্টঃ পূর্বমহুসিত এবাসীৎ সংপ্রতিভু প্রত্যাকীকৃত ইত্যর্থঃ । অতো যুগ্মং প্রতিকণং চর্কাদেব এবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোহয়ং তব কৃত ইত্যন্ত প্রশস্তোত্তরমাহ স ইতি । অহুস্তোহনুকূলঃ বিশেষণ ভিন্দ্যতে বিদীৰ্য্যতে । পশু বুদ্ধিরেব কা তজ্জাহ অন্যএষোহস্বপ্নপক্ষ স্তথাহন্যোহসেতন্ত যাতয়িত্তেতি ভেদং গতা অসতী অসাধুঃ । নহি গোপাং হি সাধুনামমিত্রোদ তবিদ্বিষামিতি ভগবত্বকে বস্ত্ততদ্ব্যাদৃষ্টাঃ সর্ব জীবানাত্মৈক রূপাৎ দেহ দৃষ্ট্যপি সর্বদেহানাং পঞ্চভূতাত্মকত্বাদেদো নাত্তো-
বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশু বুদ্ধিমতাং স্নুহুজ্ঞেয় ইত্যাহ স ইতি । এষ পরমাত্মা স্বঃ স্বপক্ষঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুংসিতা বুদ্ধি র্বেষাং

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে । অনন্তর আপনিই কহিলেন যাঁহার মায়ায় পুরুষদিগের আপন ও পর এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ামোহিত সেই পুরুষেরাই দেখিতে পায় অর্থাৎ হে দ্বিজগণ ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন, আমার দৃষ্ট হন না, অহো ! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া কহিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি “এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য” এবশ্বিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নান্ননিষ্ঠ হয়, পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

ফলতঃ নির্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই “আত্মীয় ও পর” বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ।

মুহুন্তি যদ্ব্যনি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদয়োহেষ ভিনতি মে মতিঃ ॥ ১১ ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষনমিধৌ । তথা মে ভির্দ্যতে চেতশ্চক্রপাণে বদুচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্রাক্ষণায়োক্ত্য বিররাম মহামতিঃ । তং সন্নির্ভংস্য কুপিতঃ সূদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

ব্রহ্মাদয়ো মুহুন্তি তত্র হেতুঃ দুঃখমং দুঃখটং অমুক্রমণমমুচরিতমমুবর্ণনং বা যন্ত সঃ ॥ ১১ ॥

নমু নির্বিকারন্ত বৎসঃ মতিভেদকন্ত তত্রাহ যথা অয়ো লোহঃ আকর্ষত্মায়স্কান্তস্ত সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধিরেব কুতোজাত স্তত্রাহ যদুচ্ছয়েতি কন্ত তপো দানাদেঃ কলমেতদিতি নজায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

রীতি তয়া নিশ্চীযতে । অহো আসতাং তে যতস্তদ্ব্যনি বেদবাদিনোপি মুহুন্তি । তেপ্যাসতাং ব্রহ্মাদয়োপি মুহুন্তিতি সএব এতচ্চ মমতিং ভিনতি । ভবন্ত্যতাং পৃথক্ করোতি ॥ ১১ ॥

নমু তেনৈব ব্রহ্মতির্ভির্দ্যতে ন ব্রহ্মতিঃ । তথা তৈবৈব মতিভেদে ভিন্যতে ন ব্রহ্মাকমিতি কথং তত্রাহ । যথেনিতি । যদুচ্ছয়া বৈরিত্যা কারণান্তর নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ । যদুচ্ছা বৈরিতেত্যমরঃ । আকর্ষায়সো যথাসৌ স্বভাব স্তথাবয়োরপীতি । যুক্তমেব তত্তদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতাবদিত্যর্ককঃ । তমিত্যর্ককঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

তৈর্দুঃখমং দুঃখমং অমুক্রমণং অমুসরণং যন্ত সঃ । নচ স্বেচ্ছিত্তিঃ শাস্ত্রৈঃ স্বয়মেব তদমুসরণমিতি বাচ্যমিত্যাহ যদ্ব্যনি বৎ প্রাপ্তি মার্গে অমুসরণ রূপে ভক্তিযোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপর্যাবিবেচক্য অপি মুহুন্তি । যুগন্ত জ্ঞান লব দুর্লভদগ্ধাঃ কিমুত্বেতিভাবঃ । এষ ভগবান্ মে মতিং ভিনতি যুগ্মমতিভাঃ সকাশাভিগ্নাং করোতি ॥ ১১ ॥

সএব নচে ভেদঃ কিমাকার ইতি চেতত্রাহ যথা অয়োলোহঃ আকর্ষত্মায়স্কান্তস্ত সন্নিধৌ স্বয়ং ভ্রাম্যতি তথৈব মে চেতঃ চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ স্বয়মেব ভ্রাম্যতি ভিন্যতে যুগ্মচেতোভাঃ সকাশাভিগ্নাং ভবতি যদুচ্ছয়েতি নাত্র সংকর্ষ তপোদানাদেহেতুত্বঃ সংভবতীত্যর্থঃ । অয়মগ্ণঃ । অয়স্কাস্তেন স্বশব্দে লোহমাক্রম্য সংযুক্তীক্রিয়তে তত্র কিমপি কারণং প্রয়োজনঞ্চ নাস্তীত্য যস্কান্তস্ত স্ব স্বভাবএব যথা তথৈব চক্রপাণেরপি স্বভাব এবায়ং বৎ ক্রপাণবশত্যা স্বতন্ত্রস্ত চেতসঃ স্বস্বিয়াকর্ষণমিতি তত্র মম কিং স্বাতন্ত্র্যমস্তুতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের একরূপ করা অসম্ভব নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ তাঁহার বর্ণন দুঃখট । হে ব্রহ্মন্ ! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে ব্রিজ ! যদিও তিনি নির্বিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লোহ বক্রপ অয়-স্কান্ত মণির (চুষক প্রস্তরের) সন্নিধানে স্বয়ং ভ্রমণ করে তেমনি চক্রপাণির যাদুচ্ছিক সন্নিধি হেতু আমার চিত্ত আপনা হইতেই একরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন । তৎ প্রবণে সূদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আনীয়তাঁমরে বেজমস্মাকমযশস্করঃ । কুলাস্কারস্য দুর্বুদ্ধেচ্চতুর্থোহস্যোদিতোদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 দৈত্যেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ । যন্মূলোন্মূল পরশোবিঞ্চোনালায়িতোহর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
 ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ঃ স্তর্জনাতিভিঃ । প্রহ্লাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গসোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
 তত এনং গুরুজ্ঞাত্বা জাতজ্ঞেয়চতুর্ভয়ং । দৈত্যোজ্ঞং দর্শয়ামাস মাতৃমুটমলঙ্কৃতং ।
 পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দ্যশিষ্যস্বরঃ । পরিষজ্যা চিরং দোভ্যাং পরমামাপ নিরুতিং ।

প্রদরশাসী ।

বেজং কশা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদয়ো দণ্ডোহস্ত দুর্বুদ্ধে ক্রমিত উকঃ শাস্ত্রেবু দুর্বুদ্ধিবে হেতুঃ কুলজ্ঞানার বশাশ-
 হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকৃতস্তদ্রাহ বৈভেদ্যা এব চন্দন ক্রমাশ্বেবাং বনেহয়ং কণ্টকক্রমতুল্যোজাত স্বদেবাহ যন্ত দৈতাবনস্ত মূলোন্মূলনে পরন্ত
 স্থানীয়স্ত বিঞ্চোরয়মর্ভক এব নালায়িতঃ নালামিবাচরৎ । যথা পরশোহ্বেদকথে বদরাদিক্রমো নির্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং
 বিনা ছেদনাসম্ভবাং তথায়ং বিঞ্চো দৈত্য মূলচ্ছেদে হেতুজাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদং ভীষয়ন্ ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্ত প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জাতং জ্ঞেয়মুপায়ানাং চতুর্ভয়ং যেন তং জ্ঞাত্বা দৈত্যোজ্ঞং প্রতি মাত্রা মূটং উষষ্ঠা দাপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আনীয়তামিত্যাদ্যে চরণে যুগ্মাভিরিতি । দ্বিতীয়ে যশাদয়মিতি পরাক্ষে যতো যন্তেভ্যাম্বাহার্যঃ । আনয়ধর্ম্মমরে বেজ
 মিত্যাদিক তরাতু বনোক্তং তং খলু তন্ত কোমলতাং দুষ্টা নাতিস্পষ্টঃ কঠুং শক্তাদিভি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ স এব তাদৃশ পরম শুদ্ধ রূপস্ত বিঞ্চোনালায়িত ইত্যাসামন্ত মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী

বেজং প্রহরণদণ্ডবিশেষঃ । যদয়মযশস্কর স্ততোহস্ত দুর্বুদ্ধে ক্রপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদয়ো দণ্ড এব উদিত উকঃ শাস্ত্রেবু ॥ ১৪ ॥
 যন্ত বনস্ত মূলোন্মূলনে পরন্ত স্থানীয়স্ত বিঞ্চো নালায়িতো দণ্ডস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোদণ্ডো ববুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ
 কণ্টকক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যতন্তেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জাতং জ্ঞেয়ং জাতুমহং চতুর্ভয়ং সামদান ভেদ দণ্ডাস্তকমুপায় চতুষ্কং যেন তং ॥

অরে বেত্র আনু ত, এ দুট্টা আমাদের অবশ্যঃ করিতেছে, একুলাস্কার অতিশয় দুর্বুদ্ধি, ইহার
 প্রতি সাগ দান ভেদ দণ্ড এই উপায় চতুট্টয়ের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র লিখিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয় ! দানব রূপ চন্দন বনে এ কুলাস্কারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মি-
 যাছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে ! অর্থাৎ
 যেমন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড
 ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুট্টও বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে
 সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের আচার্য্য এই প্রকারে তর্জনাदि. বিবিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া
 পুনরায় কিয়ৎকাল তাহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদন শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জানিতে পারিলেন এই বালক সামদানাদি জাতব্য উপায় চতুট্টয় অবগত হইয়াছে,
 অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উষর্ভন দ্বারা স্নান
 করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সম্বন্ধানে
 উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্ব্বাদ করিয়া মন্তকে ধরিয়।

আরোপ্যাক্ষমুপাশ্রায় যুর্জন্যশ্চকলান্মুভিঃ। আসিঞ্চন্ বিকসন্তু ইদমাহ যুধিষ্ঠির।
প্রহ্লাদানুচ্যুতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিদুত্তমং। কালেনৈতাবতায়ুয়ন্ যদশিক্ষদুত্তরোৰ্ভবান্ ॥১৭॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং। অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যাত্মনিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশমী।

পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্যং কর্ণ্যপর্ণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আত্মনিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাশ্বাদে
উত্তরং পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্ছিত্তাবর্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

শ্রবণমিতি যুগ্মকং। তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্তন স্মরণয়ো রপি ক্রমো
জ্ঞেয়ঃ। স্মরণং যৎ কিঞ্চিৎস্মনসামুসন্ধানং। পাদসেবনং কালদেশাছাচিতপরিচর্যা। অর্চনং বিষ্ণুপূজা। বন্দনং
নমস্কারঃ। দাস্যং তদাসোদ্যোত্যাভিমানঃ। সখ্যং বন্ধুত্বাভেদে তদীয়হিতাশংসনং। আত্মনিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাশ্র
পর্যন্তস্ত সর্বতোভাবেন তদ্বিশ্বাসপর্ণং। ইতি নব লক্ষণানি যন্তাঃ সা ভগবতি তদ্বিশ্বাসিকা। অঙ্ক সাক্ষ্যক্রপা নতু কর্ণ্যপর্ণ
রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ঃ তত্রাপি শ্রীবিষ্ণুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধর্মার্থাদিষ্পিতা। এবমেবং ভূতা চেৎ
ক্রিয়েত তদা তেন কত্রা যদধীতং তদুত্তমং মন্যে ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রীগোপালভাগবতী শ্রুতিঃ। ভক্তিরিয়া ভজনং তদ্বিশ্বাসক্রো-
পাদি নৈরাস্যোনাযুয়ন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈকশ্রম্যমিতি। অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চয়োনাবশ্যকঃ। একেনৈবান্বয়েন সাখ্যা
ব্যভিচার শ্রবণাৎ কচিদন্যাস্মিশ্রণস্ত তথাপি ভিন্ন শ্রদ্ধা কৃতিত্বাৎ। ততো নব লক্ষণ শব্দেন সাগান্যোক্তা তন্মাত্রাহুষ্ঠানং
বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং। নব লক্ষণং চাত্মাঃ। অনোষামপ্যঙ্গানাং তদন্তর্ভাবাহ্যাক্তং। কিঞ্চিচ্ছাত্র বিশিষ্য লিখাতে। তদেবং
নানাদি শ্রবণ ভক্ত্যঙ্গ ক্রমঃ। তত্র যদ্যপ্যেক তরোণাপি ব্যুৎক্রমেণাপি সিদ্ধি র্ভবত্যেব। তথাপি প্রথমং নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণ
শুদ্ধার্থমপেক্ষ্যং। শুদ্ধেচ্ছাস্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদ্ব্যয়যোগ্যতা ভবতি। সম্যাক্তদ্বিতেচ রূপে গুণানাং ক্ষুরণং সংপদ্যোত
সম্পন্নোচ গুণানাং ক্ষুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তদ্বৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে। কতন্তেষু নামরূপ গুণ পরিকরেষু সম্যক্ ক্ষুরিতেষু
লীলানাং ক্ষুরণং সূত্ৰং ভবতীত্যভিপ্রোক্ত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ। এবং কীর্তন স্মরণয়োচ জ্ঞেয়ং। ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

সূত্ৰং অধীতং সংশয়াদিরহিতং অহু অহুক্লং গুরোহিরণ্যকশিপুস্মতে শুক্রাচার্য্যাক্ষমাং প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধময়োরনয়ো গুরুত্বং নাস্তীতি শূর্যোঃ শ্রীনারদাৎ সকাশাৎ কেবলাং ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ব্রবীমি ইতি মনসি
কৃত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্যং স্বস্যা দাস্য ভাবনা সখ্যং স্বস্যা তদ্বিশ্বাস ভাবনা দৃঢ় বিশ্বাস
আত্মনিবেদনং আত্ম সমর্পণং দেহ সমর্পণঞ্চ তচ্ছ ভাববিশেষেণ সহিতং রহিতঞ্চ যথা কল্পিতাদীনাং বৈরোচনাদীনাঞ্চ পুংসা
পুংসাত্রেণেতি নাত্তবর্ণাশ্রমাদিনিয়ম ইতি ভাবঃ। পুংসশস্য জীবমাত্রবাচকত্বাৎ স্ত্রিয়াপি নবলক্ষণানি যন্তা ইতোবাং মধ্যে
কিমপি কৃত্তকেন্দ্রা ভক্তিরিত্যর্থঃ। অঙ্ক সাক্ষ্যদেব নতু জ্ঞান কর্ণ্যদে বার্বধানেনেত্যর্থঃ। সাচ অর্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত
নতু কৃত্তা পশ্চাদর্পোতেতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। যদা। সা যদি বিষ্ণৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুস্থোদ্যেদেইব নতু তৎকলস্য স্বমিন্
বিনিয়োগে নবজ্ঞাভিলাষ শূন্যত্বং তদা উত্তমং অধীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং ছুই বাছ দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল। তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-
পণ করিয়া শিরশ্চুসন পূর্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রফুল্ল বদনে জিজ্ঞাসা করিল
বৎস! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে যাহা উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ! শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবন, (পরিচর্যা) অর্চন, বন্দন, দাস্য
(কর্ণ্যপর্ণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আত্ম নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীমহমুখরিতং সন্মাহাং জাতকটীনাং পরম সুখদং তচ্চ বিবিধং । মহদাবির্ভাবিতং মহৎ কীর্ত্যমানক্ৰেতি । তত্রাপি শ্রবণে
 শ্রীভাগবত শ্রবণস্ত পরম শ্রেষ্ঠং । তত্ত্ব তাদৃশ প্রভাবময় শঙ্কাঙ্কভাং পরম রসময়বাচ । অত্র মূর্ত্যাক্তিমতয়ান ইতি বসিষ্ঠা-
 ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্ত মুহুরাবর্ণয়িতব্যং । তত্রাপি সবাসন মহামুত্তাবমুখাং সর্বস্ত শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণস্ত পরমভাগ্যাদেব
 সম্পদ্যতে । তত্ত্ব পূর্ণ ভগবত্যাং ইতি । এবং সর্কীর্জনাদিষ্যামুসঙ্কেয়ং । তত্র যৎ স্বয়ং সংপ্রতি কীর্ত্যতে । ভদ্রপী ঐতক
 দেবাদি মহৎ কীর্ত্তিত চরতেনামুসঙ্কায় কীর্ত্তনীয়মিতি । তদেবং শ্রবণং দর্শিতং । অত্র কীর্ত্তনাদিতঃ পূর্ব্বং তদ্বিনা তত্ত্বদজ্ঞা-
 ন্যং । বিশেষতঃ যদি সাক্ষাদেব মহৎ কৃতস্ত কীর্ত্তনস্ত শ্রবণ ভাগ্যং সম্পদ্যতে তদেব স্বয়ং পৃথক্ কীর্ত্তনীয়মিতি তৎ প্রাধান্যং
 এবমেবোক্তং । তদ্বাখ্যিসর্গ ইত্যাদৌ টীকাকৃতিঃ যৎ যানি নামানি বক্তরিত সতি শৃণুতি । শ্রোতরিত সতি গৃণতি । অন্যদাতু
 স্বয়মেব গায়ন্তীতি । অথাতঃ কীর্ত্তনং । তত্র পূর্ব্বং নামাদি ক্রমোজ্ঞেয়ং । নামকীর্ত্তনক্ষেদমুচ্চরেব প্রশস্তং । নামান্য
 নস্তত্ত্ব হস্তপ্রপঃ পঠিত্যাদৌ । অত্র যথোপদিষ্টঃ কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভাগবত । তৃণাদপি স্নানীচেন তরোরপি
 তিতিকুণা । অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিরিতি । ইয়ঞ্চ কীর্ত্তনাখ্যা ভক্তি ভগবতো ভ্রব্য জাতি গুণ ক্রিয়া দীন
 জনৈক বিষয়াপার্করণময়ীতি শ্রুতি পুরাণাদি বিপ্রতিঃ । কলৌ তদীমন্ত যথা ব্রহ্মবৈবর্তে । অতঃ কলৌ তপোযোগ বিদ্যা
 যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । সাক্ষা ভবন্তি ন কৃত্যঃ কুশলৈক্যপি দেহিতিরিতি । অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতি দীনেষু লোকেষাবিভূ-
 যতাননাস্যসেনৈব তত্ত্বং যুগ গত মহাসাধনানাং সর্বমেব ফলং দদান্য সা কৃতার্থয়তি । যতএব কলৌ ভগবতো বিশেষতঃ
 সন্তোষো ভবতি । অত্র কলি প্রসঙ্গেন কীর্ত্তনস্ত গুণোৎকর্ষ ইতি বক্তব্যং । ভক্তিমায়ে কাল দেশাদি নিয়মস্ত নিষিদ্ধতাং ।
 তস্মাৎ সর্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎ কীর্ত্তনস্ত সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌ শ্রীভগবতা কৃপয়া তদুপায়াং ইত্যপেক্ষ্যেব তত্ত্বং
 প্রশংসেতি স্থিতং । অতএব যদ্যন্যা ভক্তিঃ কলৌ কত্বা তদা তৎ সংযোগেনৈবেত্যুক্তং । যজ্ঞঃ সর্কীর্জনপ্রাণৈর্ যজ্ঞস্তিহি
 স্নমেধস ইতি । অত্রচ স্বতন্ত্রমেব নাম কীর্ত্তনমত্যস্ত প্রশস্তং । হরে নাম হরে নাম হরে নামৈব কেবলং । কলৌ নামোব
 নামোব নামোব গতিরন্যথেষ্ট্যাদৌ । অত্র পাদোক্তা দশাপরাধাঃ ত্যাজ্যাঃ । যথা সনৎকুমারবাক্যে । সর্কীপরাধ কৃদপি মুচ্যতে
 হরিসংশ্রয়ঃ । হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্থাৎপিদপাংসনঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ত্বং ত্রাং তরতোব স নামতঃ । নামোপি সর্বমুদ্যদৌ
 হুপরাধাং গতত্যধঃ । অপরাধাশ্চ সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে । যথা । সতাং নিন্দা ১ শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাচ্ছিবনামাদেঃ স্বাতন্ত্র্য
 মননং ২ গুর্ব্ববজ্ঞা ৩ শ্রুতি তদুদগত শব্দ নিন্দনং ৪ । হরিণাম মহিম্নি অর্থবাদমাত্রমিতি মননং ৫ । তত্র প্রকারান্তরেণার্থ
 কল্পনং ৬ । নাম বলেন পাপে প্রবৃতিঃ ৭ । অন্য শুভ ক্রিয়াভিনাম সাম্য মননং ৮ । অশ্রদ্ধাধানে বিমুখোপাশৃণুতি নামোপদেশঃ ৯ ।
 নাম মাহাত্ম্যে শ্রুতেপ্যঙ্গীতীরিতি ১০ । এতেষামপরাধানামনস্ত প্রায়শ্চিত্তং চোক্তং তদেব । নামাপরাধযুক্তানাং নামানোব
 হরত্যব্যং । অবিশ্রান্ত প্রযুক্তানি তানোবার্ধকরাণিচেতি । সংস্রপ্যপরাধে তৎ সন্তোষার্থমেব সন্তত নাম কীর্ত্তনাদিকং
 সমুচিতং । অস্বরীষ চরিতাদৌ তদেক ক্ষম্যত্বে নামাপরাধানাং দর্শনাং । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাং । মহদপরাধস্ত ভোগএব নিবর্তক
 তদুদগ্ৰহোবেতি । অতএবোক্তং শ্রীশিবঃ প্রতি দক্ষেণ । যোমৌ ময়াবিদিততত্ত্বদৃশা সভায়ামিত্যাदि । অস্মিন্ কীর্ত্তনে নিজ
 দৈন্ত্র নিজাভীষ্ট বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠাবপ্যতুর্ভাবো । তথা শ্রীভাগবতস্থিত নামাদি কীর্ত্তনস্ত পূর্ব্ববদন্যদীয় নামাদি কীর্ত্তনা-
 দধিকং জ্ঞেয়ং । অথ কীর্ত্তনাদিভিঃ শুদ্ধান্তঃকরণশ্চেদেত্তির্কিঁদ্যমানানামিত্যাঙ্কভাষ্যামকীর্ত্তনাপরিত্যাগেন অরণং কুর্থাৎ ।
 যদেব নামাদি সম্বন্ধিভেন বহুবিধং ভবতি । তচ্চ পঞ্চবিধং যৎ কিঁকিঁদমুসঙ্কানং অরণং । সর্বতশ্চিত্তমাক্রম্য সামান্য
 কারে মনোধারণং ধারণা । বিশেষতো রূপাদিচিত্তনং ধ্যানং অমৃতধারাবদনবজ্জিহ্বং তৎ প্রবাহস্থতিঃ । পোয়মাত্র ক্ষুণ্ণং
 সমাধিরিতি । কচিল্লাদি যুক্তেচ তস্মিন্ অন্যান্যকৃষ্টিঃ সমাধিঃ ত্রাং । এতদ্রূপোদাসাদি ভক্তানাং । পূর্ব্বস্ত প্রায়ঃ শাস্ত
 ভক্তানাং । অথ কৃতিঃ শক্তিচ চেষ্টদপরিত্যাগেন পাদসেবাচ কর্তব্য । সেবা অরণ সিদ্ধার্থ সা কৈশিৎ ক্রিয়তে । পাদ
 সেবায়াং পাদশব্দো ভট্টোব্যব নির্দিষ্টঃ । ভট্টঃ সেবায়াঃ সাদরঃ বিধীয়তে । অত্র শ্রীমুক্তি দর্শন স্পর্শন পরিক্রমাহুভজন ভগব-
 ন্মন্দির গঙ্গা পুরুষোত্তম দ্বারকা মথুরাদি তদীয় তীর্থ স্থান গমনাদ্রোপ্যতুর্ভাবাঃ । তৎ পরিকরপ্রায়ত্বং গঙ্গাদীনাং পরম ভাগ-
 বতঃ পক্ষে তু তৎ সেবাদিকং মহৎ সেবাদাবেব পর্য্যবস্ততি । তুলসীসেবাচ তত্ৰাষ্টৈবাস্তুর্ভাবা ততো মহতামিব গঙ্গাদীনাং ভক্তি
 নিদানত্বং । অর্থার্জনং । তস্মাৎ শ্রদ্ধাচেষ্টাশ্রিত মন্ত্রগুরুত্বং বিশেষতঃ পূজ্যং । যদ্যপি শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদর্জন
 মার্গস্তাবশ্যকত্বং নাস্তি । তদ্বিনাপি শ্রবণাদীনামেক তরোগপি পুরুষার্থ সিদ্ধেরতিহিতত্বং । তথোক্তং প্রাচীনৈরপি ।
 শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে গরীক্ষিভববৈষ্ণবসকিঃ কীর্ত্তনে প্রক্লাদঃ অরণে তদজিহ্ব ভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে । অত্র স্বভাববন্দনে

ক্ৰমসম্বৰ্ভঃ।

কপিপতির্দাত্তেথ সখোহর্জুনঃ সৰ্বস্বান্নিবেদনে বলিরতুং কৃষ্ণাশ্বিরেবাং পরমিতি। তথাপি শ্রীনারদাদিবর্ষাভূগবতঃ শ্রীভগবতা সহ সধ্বকবিশেষং দীক্ষাবিধানেন শ্রীশুকচরণসংপাদিতঃ চিকীৰ্ষতিঃ কৃত্যায়ং দীক্ষাসামর্চনমবশ্যঃ ক্রিয়েতৈব। যেতু সংপত্তিমন্তো গৃহস্থা স্তেবাং তর্চনমার্গ এব মুখাঃ। তদকৃত্যাহি নিষ্কিনবৎ কেবল অন্নাদি নিষ্ঠে বিন্ধ্যশাঠ্য প্রতিপ্রতিঃ ত্রাং। পরদ্বারা সংপাদনং ব্যবহারনিষ্ঠত্বশালসত্ত্ব বা প্রতিপাদকং। ততো প্রদামন্নস্বাদীনমেব তৎ। কিঞ্চ। গৃহস্থানাং পরিচর্যা মার্গে জ্বা সাধ্যতয়া তদর্চনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তপার্চনমার্গস্ত্র প্রাধান্যঃ অত্যন্ত বিধিসাপেক্ষত্বাভেবাং। তথা গার্হ্যস্থ ধর্মস্ত্র দেবতা বাগ রূপস্ত্র শাখা পরবাদিসেক স্থানীয়স্ত্র মূলসেক রূপং তদর্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্দোষঃ। দীক্ষিতানাং চ সর্কেবাং তদকরণে নরকপাতঃ প্রায়তে। অশক্তমযোগাং প্রতিচায়েয়ে। পুজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশোক্তকিত্তো হরিং। প্রকৃত্য মোদয়েনস্ত্র সোপি যোগফলং লভেদিত। যোগোহত্র পাঞ্চরাত্র্যাক্তঃ ক্রিয়াযোগঃ। কিঞ্চাশ্বিনর্চন মার্গে অবশ্যং বিধিরপেক্ষণীয়ঃ। তত্র বৈষ্ণবসংপ্রদায় এব প্রমাণং। নমু ভগবদ্রামাশ্বকা এব মন্ত্রাঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শব্দাদ্য-লঙ্কতাঃ। শ্রীভগবতা শ্রীমহদ্বিভিষাচিত শক্তি বিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমাত্ম সধ্বকবিশেষ প্রতিপাদকাস্ত্র। তত্র কেবলানি ভগবদ্রামান্যপি নিরপেক্ষাণোব পরম পুরুষার্থ ফলপর্যন্তদান সমর্থানি। ততো মন্ত্ৰেযু নামতোহপ্যধিক সর্মথো লঙ্কে কথং দীক্ষাদ্যপেক্ষা উচ্যতে। যদ্যপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবতো দেহাদি সধ্বকেন কদর্যাকীলানাং বিক্ষিপ্ত চিত্তানাং জনানাং তৎ সংকোচীকরণায় শ্রীমহদ্বি প্রভৃতিভিরত্রার্চন মার্গে কচিং কাচিন্মর্যাদাস্থাপিতাস্তি। তত স্তদ্রূপেন শাস্ত্রঃ প্রায়-শ্চিত্তত্বমুদ্ভাবয়তি। তত উভয়মপি সমঙ্গসমিতি। তদেতদর্চনং দ্বিবিধং। কেবলং কর্মমিশ্রঞ্চ। তয়োঃ পূর্ক নিরপেক্ষাণাং প্রদাবতাং। উত্তরং ব্যবহার চেষ্টাতিশয়বতা যাদৃচ্ছিক ভক্ত্যমুঠানবস্তাদিলক্ষণ লক্ষিত প্রদানাং। তথা তদৈবপরীত্য লক্ষিত প্রদা-নামপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবাস্তানভিজ্ঞবুদ্ধিযু সাধারণ বৈদিক কর্ম্যমুঠানলোপোপি মাভূদিতি লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দর্শিতং। অত্ৰাশ্বানি চাগমাদৌ জ্ঞেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী কাঠিকাদি ব্রৈতৈকাদশী ব্রতাদিকং অত্রৈবাস্তর্ভাব্যং। অথান্নি পাদসেবনার্চন মার্গেইপরাধা ত্যাজ্যাঃ। তত্রাগমোক্তামুসারেণ লিখ্যন্তে। যাতৈর্না পাহুর্কের্কোপি গমনং ভগবৎকৃৎ। দেবাংসবাদ্যসেবাচ অপ্রাণম স্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে বাপ্যশৌচে বা ভগবৎসন্মানাদিকং। একহস্তপ্রণামস্ত্র তৎ পুস্ত্যং প্রদ-ক্ষিণং। পাদপ্রসারণঞ্চাগ্রে তথাপর্য্যাক্ষবন্ধনং। শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যাত্যাগমেবচ। উচ্চৈর্ভাষা মিথো জ্ঞানোরোদনানিচ বিগ্রহঃ। নিগ্রহাশ্বগ্রহৌ চৈব নৃশ্চ ক্রুরভাবণং। কদলাবরণকৈব পরনিন্দা পরস্ততিঃ। অঙ্গীল ভাষণকৈব অধোবাযু বিমো-ক্ষণং। শক্টৌ গোণোপচারস্ত্র অনিবেদিত ভক্ষণং। তত্ত্বং কালোত্তবাগাঞ্চ ফলীদীনামনর্পণং। বিনিযুক্তাবশিষ্টয়া প্রদানং বাজনা-দিকে। পূজী কৃত্যাসনকৈব পরেষামভিবাदनং। গুরৌ মৌনং নিজন্তোজং দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধা স্তথা বিক্ষোভাজিঃশং পরিকীর্তিতাঃ। বারাহে চ। যেনোপরাধান্তে সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে। রাজান্নভক্ষণং। ধ্বাস্তাগারে হরেঃ স্পর্শঃ। বিধি বিনা হযুগস-প্পণং। বাদ্যং বিনা তদ্রোরোদ্যাতনং। কুরুয় দৃষ্ট ভক্ষ্য সংগ্রহঃ। অর্চনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিভূৎসর্গায় গমনং। গন্ধমালাদিক মদদ্য ধূপনং। অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্য দস্তকাঠঞ্চ কৃত্য নিধুবনং তথা। স্পৃষ্টা রজস্বলাং দীপং তথা মৃতকমেবচ। রক্তং নীল মধোতঞ্চ পারক্যং মলিনং পটং। পরিধায় মৃতং দৃষ্টা বিমুচ্যাপান মারুতং। ক্রোধং কৃত্য শশানঞ্চ গদ্য ভুক্ত্যাপাজীর্ণ ভুক্ত। ভুক্ত্য কুশস্ত্র পিণ্যাকং তৈলাভ্যক্ষং বিধায়চ। হরেঃ স্পর্শৌ হরেঃ কর্মকরণং পাতকাবহং। তথা তত্রৈবান্যত্র। ভগব-চ্ছান্নান্নদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ। অন্যশাস্ত্রপ্রবর্তনং।* তদগ্রত স্তাযুগ চর্কণং। এরওপত্রস্থ পুষ্পৈর্চর্চনং। আশ্বর কালে পূজা। পীঠে ভূমৌ চোপবিশ্র পূজনং। স্পন কালে বামহস্তেন তৎ স্পর্শঃ। পযুর্বিটৈ য়াচিতৈর্কোপুষ্পৈ পূজনং। পূজায়াং জীবনং। তন্ত্রাং স্বগর্ক প্রতিপাদনং। তির্ধ্যাক পুণ্ড্র স্থতিঃ। অধোতপদস্থেপি তন্নন্দির প্রবেশঃ। অবৈষ্ণবপক্ষনিবেদনং। অবৈষ্ণব দৃষ্টৌ পূজনং। বিশেষমপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্টা বা পূজনং। নখাঙ্কসা স্পনং। ঘর্ম্মাঙ্কুলিষ্টস্থেপি পূজনং। ইত্যাদয়ঃ। অন্যত্র। নির্দালা লজ্জনং ভগবচ্ছপবাদয়োচ বহবঃ। অথ তথাপি প্রামাদিকে ভগবদপরাধে পুন ভগবৎ প্রসাদনানি কর্তব্যানি। যথা স্বাক্ষে অবস্তীথণ্ডে শ্রীবাসবাক্যং। অহনানি যো মন্ত্ৰো গীতাধায়ং পঠেতু বৈ। স্বাক্ষি-শপরাধাস্ত্র ক্ষমতে তসা কেশব ইতি। তত্রৈব দ্বারকা মাহাত্ম্যো। সহস্র নাম মাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি। অপরাধ সহস্রাণি ন স লিপ্যেৎ কদাচনেতি।

তত্রৈব রেবাথণ্ডে। স্বাদশ্যাং জাগরে বিক্ষোভঃ পঠেতুলসীন্তবঃ। স্বাক্ষিঃশপদ্রাদান্ হি ক্ষমতে তত্র কেশবঃ। ইতি। তত্রৈবান্যত্র তুলস্যারোপণং কার্য্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধ সহস্রাণি ক্ষমতে পুরুষোত্তম ইতি। তত্রৈবান্যত্র

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কার্তিকমাহায়ে । তুলস্যাঃ কুরুতে যন্ত শালগ্রাম শীলার্চনং । ষাট্ৰিংশদপরাধাংশে ক্রমতে তস্য কেশব ইতি । ব্রহ্মপুরাণে । যঃ
করোতি হরেঃ পূজাঃ কৃষ্ণশাস্ত্রাক্রিতানরঃ । অপরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি । আদিবারাহে । সৎসংসারস্য মথো
তু তীর্থে শৌকরবে মম । ক্রতোপবাসঃ স্নানেন গঙ্গারায় শুদ্ধিমাশ্রুয়াৎ । মথুরায় তথাপোষং সাপরাধঃ শুচিভবেৎ ।
অনরো স্তীর্থযোরেকঃ যঃ সেবেৎ স্নক্ততী নরঃ । সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জহাতি সঃ ইতি । শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাত্মো
অথার্চনমার্গে কচিদ্মানস পূজাবিহিতান্তি । যথা পাদ্যে । উত্তরখণ্ডে । সাধারণং হি সর্বেষাং স্নানসেজ্যা নৃণাং প্রিয়েতি ।
গৌতমীয়ে । সন্ন্যাসিনাঃ মুমুকুশাঃ মানসোপহৃতিঃ পরমিতি । তদ্বহিমা যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে । অয়ং
যো মানসো যোগো জরা ব্যাদি ভয়াপহ ইত্যাদৌ । বৈশ্বতন্ত্যপরায়া ভক্ত্যা সত্বং কুর্য্যামহামতে । ক্রমোদিতেন বিমিনা-
তস্য ভূষ্যামাহং মুনৈ ইতি । এষা কচিং স্বতন্ত্রাপি ভবতি । মনোমথ্যা মূর্তেরষ্টমতয়া স্বাতন্ত্র্যেণ বিধানাৎ । অর্চ্চাদৌ জদয়ে
বাপি যথা লকোপচারটেকরিত্যবিহেত্র বচনে বা শব্দাৎ । অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত কথ্যচ যথা । প্রতিষ্ঠানপূরে কশিদিপ্র আসীৎ ।
সচ দরিত্রোপি কক্ষ্মাদীনমাত্মানং মন্যমানঃ শাস্ত্র এবাসীৎ । সত্ সুরল বুদ্ধিঃ কদাচিৎপ্রোক্ষাণাং সদসি বৈষ্ণবান্ ধর্ম্যান্ শুশ্রাব ।
তেচ ধর্ম্মা মনসাপি সিদ্ধ্যস্তীতি শ্রদ্ধা দরিত্রঃ স্বয়ং তথৈবাচরিতুমারম্ভবান্ । ততশ্চ গোদাবরীস্নান পূর্বকং নিত্যং কর্ম সমাপ্য
শাস্ত্র মতিভূত্বা বিবিক্তাদন প্রাণায়ামাদি পূর্বকং স্থিরীভূয় মনসৈবাত্মমতাঃ হরিমুক্তিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং ভুক্তাদিকং পরিধায় দৃঢ়ং
পরিকরং বদ্ধা তৎ সদনং সম্মার্জ্য তাং প্রণম্যচ রাজত সৌবর্ণবটৈঃ সর্বেষাং গঙ্গাদি তীর্থানাং জলমাস্ত্য তথা নানা পরিচর্যা
দ্রব্যান্ন্যাপনীয় তদীয় স্বপনাদিকং আরাত্রিকাস্তঃ মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং স্থাতিশয়মাপ্নুয়মা সীৎ । তদেবং বহু
কালেবু গতেষু । কদাচিদ্মনসৈব স্মৃতসহিতঃ পরমায়ঃ নির্দ্বায় সৌবর্ণপাত্রৈঃ তজ্জোজনার্থমুখাপ্য স্থিতঃ তপ্ততয়া ক্ষুরিতে
তস্মিন্ প্রবিষ্টমদুষ্টয়ুগলং দধৎ প্রতিগন্ হস্ত তদিদং হৃষ্টঃ জাতমিতি দুঃখেন সমাধিতদেপি জাতে দন্ধাষ্ঠ তয়া বহিরপি
পীড়িতোভবত্ব । তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনাথেন হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তং কারণং পৃষ্টেনচ সত্য স্বনিকটং
বিমানেনানয়ামাসে তথাবিধতয়া দর্শয়ামাসে স্বনিকট যোগ্যতয়া স্থাপয়ামাসেচ । অথ বন্দনং । তচ্চ যদ্যাপ্যর্চ্চনেনাপি
বর্ধতে তথাপি কীর্তন অরণবৎ স্বাতন্ত্র্যোপাভ্যন্তিপ্রোভা পৃথগিদীয়তে । এবমন্ত্রাপি । বন্দনস্ত পৃথগিধানঃ চানন্ত গুণৈশ্বর্যা
শ্রবণাৎ তদ্যদ্যদুসদ্ধানপাদসেবাদৌ বিধৃতদৈন্যানাঃ নমস্কারস্যাং ক্রতাব্যবসায়ানামর্গে । স এষ নমস্কার স্তস্যার্চনেষে-
নাপ্যতি দিষ্টঃ । নমস্কারেহপরাধাশ্চেষ্টে পরিহর্ষব্যঃ । বিষ্ণুস্ত্যাদি দৃষ্টা । যেথল্ এক হস্ত কৃত্ব বস্ত্রাবৃত দেহস্ত
ভগবন্তদগ্র পৃষ্ঠ বাম ভগাংশত মিকট গর্ভমন্দির গত্বাদিময়াঃ । অথ দাস্যং । জন্মান্তর সহস্রেবু যস্য স্ত্রাশ্রমতি রীদৃশী ।
দাসোহং বাসুদেবস্য সর্পান্ লোকান্ সমুদ্বরেৎ ইতীতিহাসী স্মৃচ্ছয়োক্ত লক্ষণঃ । অস্ত্র তাবত্তত্ত্বজন প্রায়সঃ কেবল তাদৃশস্বাভি-
মানেনাপি সিদ্ধিভবতীত্যভিপ্রেতাবোত্তরত্র নির্দেশশ্চ । তস্য এতস্য কার্যভূতং পরিচর্যাদিকং । কেবল পরিচর্যা
রূপেভেদো ন স্যাৎ । অথ সখ্যং । যথাইগস্তাসংহিতায় । পরিচর্যাগরাঃ কেচিং প্রাসাদেষু চ শেরতে । মনুষ্যাগি ব তং
ব্রহ্মং বাবহর্তুঞ্চ বন্ধুবদিতি । অতএব যন্নিদ্রং পরমানন্দমিত্যত্র মিত্র পদবিন্যাসঃ কৃতঃ । অন্ত্যোত্তর পাঠঃ । প্রেম বিশুদ্ধ
ভাবনাময়ত্বেন দাস্যাদপ্যুক্তমত্বাপেক্ষয়া । কিঞ্চ । পরমেশ্বরপি যৎ সখ্যং বিদীয়তে তদ্রাস্তব্যং । নাদেবো দেবমর্জয়েদিতি
তদ্ব্যবসায়ি বিধান শ্রবণাৎ । কিন্তু তদ্ব্যব স্তংসেবা বিরুদ্ধ ইতি । ভক্তৈরুপেক্ষ্যতে । সখ্যস্ত পরম সেবাকুলমিত্যাদীয়াতে
ইতি । তদেতৎ সাক্ষাত্তজনাশ্রয়ং দাস্যং সখ্যঞ্চ টাকায়ামপি দর্শিতমন্তি । তত্শেব মে সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্য পুনর্জন্মানি
জন্মানি স্যাদিতি শ্রীদাম বিপ্র বাক্যে । যথা । শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাৎসল্যং দৃষ্ট । ভক্তিং প্রার্থয়তে তসোতি । সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং
হিতাংশনকু । মৈত্রী উপকারকং দাস্যং সেবকঞ্চ তৎ । সমাহার এক বচনং । তস্য তৎ সখ্যঞ্চ মে মম স্যাৎ নতু বিভূতি
রিত্যেতৎ । অত্র দাস্য সখ্যাত্মাং কর্মার্পণ বিশ্বাসো ন স্যাতাং । সাক্ষাৎ ভক্তিভাভাবাৎ । কর্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ
ভক্ত্যভিনিবেশ হেতুঃ । শ্রবণ কীর্তনমিত্যাদৌ বিকোঃ শ্রবণং বিকোঃ কীর্তনমিতি । অথাশ্রনিবেদনং । তৎ কার্যকা-
আর্থ চেষ্টা শূন্যত্বং । তদ্রাস্তাত্মসাধনসাধ্যত্বং । তদর্থেক চেষ্টাসমুদ্বক । ইদং হ্যুপার্পণং গো বিক্রয়বৎ । বিক্রিতস্য গোব'
র্তনার্থং বিক্রীতবত্যা চেষ্টা ন ক্রিয়তে তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তং ক্রীত্বানেনব স্যাৎ । স চ গৌস্তসৌব কর্ম কুর্য্যৎ ন
পুন বিক্রীতবতোপীতি । অত্র কেচিদেহার্পণমেবার্পণ মিতি সম্যক্তে । যথা ভক্তিবিবেকে । চিত্তাঃ কুর্য্যামরক্ষায়ৈ বিক্রীতস্য
যথা পশোঃ । তথাপর্ণন হরৌ দেহং বিরমেদস্য রক্ষণাদিতি । কেচিচ্ছুদ্ধ ক্ষেত্রজার্পণমেব । যথা শ্রীমদালমস্কারস্তোত্রে ।
বপুর্বাদিষু যোপি কোপিবা গুণতোসানি যথা তথাবিধঃ । তদনন্তর পাদপদ্ময়োহহ মদৈব যয়া সমর্পিত ইতি । অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্দ্রবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যঙ্ক তন্মন্যোয়ীতমূর্তমঃ ।
 নিশম্যৈতৎসুতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেদং কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।
 ব্রহ্মবন্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা । অসারং গ্রাহিতোবালোগামনাদৃত্যদুর্মতে ॥ ১৯ ॥
 সন্তি হৃদাধবোলোকে দুর্মৈত্রাশ্চন্দ্রবেশিনঃ । তেষামুদেত্যঘং কালে রোগঃ পাতকিনামিব ॥ ২০ ॥
 শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥
 নমঃ প্রণীতং ন পরপ্রণীতং সুতোবদত্যেব তবেন্দ্রশত্রো ।

শ্রীপরশ্রামো ।

ইতি নবলক্ষণানি যন্তাঃ সা অধীতেন চেষ্টগবতি বিষ্ণৌ ভক্তিঃ ক্রিয়েত সার্চাপি তৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃতা সতী
 পশ্চাদপ্যেত তদুত্তমমধীতং মন্যো নত্বদুর্গোরধীতং তথাবিধং কিঞ্চিদন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥
 মিত্রবেশন বর্তমানস্যাপি ভব বিরোধাচরণং ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সন্তীতি । দুষ্টং মৈত্রং মিত্রং যেষাং তে রোগ ইতি ব্রহ্মহা
 ক্ষরোগী আং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীতু কুনখী দুশ্চর্যা গুরুতরগ ইত্যাদি শ্রুতাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথোদেতি
 তথা তেষামঘঃ বিদেষাদিকমুদেতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 মৎপ্রণীতং ময়া পাঠিতং নোহন্যভ্যং কং কুংসিতং দোষঃ মান্য অদাঃ অভাগম আর্ষঃ ময়ি দোষারোপং মা কৃথা ইত্যর্থঃ ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পি বেতি বান্ধিতদান্ স্বরূপতঃ অথবা গুণতো যথা তথা বিধো দেব মনুষ্যাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচারে লোট্ । তদন
 মিত্তি সচ্যসাবয়ং চেতি বিগ্রহাৎ সোহয়মিত্যর্থঃ তত্র কেবলমান্ননিবেদনং দান সময়ে বলিরাজে দৃশ্যতে । ভাবেবু মিশ্রেবু দাগ্যে
 নান্ন নিবেদনং শ্রীমদধরীষে । প্রেমসী ভাবেন শ্রীকৃষ্ণী দেবাং । এবং সখ্যাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তে স্বয়া বস্ততস্ত ন বিদ্যাতে সারোষতন্তং ॥ ১৯ ॥
 যট্টরিপক্ষবর্তী ভবেতাবদিনাস্তে ভদ্রৈগৈব বাক্যোহুত্তরদৈবাত্ত সমুচিতাং দক্ষিণাং দাস্যামীত্যর্থাস্তরন্যাসেনাহ সন্তীতি ।
 দুষ্টং মৈত্রং মিত্রং যেষাং তে এবং দেবাদিকং উদেতি দৈবাং প্রকটী ভবতি । রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষরোগীস্যাং সুরাপঃ
 শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীতু কুনখী দুশ্চর্যা গুরুতরগ ইত্যাদি শ্রুতাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথা উদেতি তথেন্তি শেষঃ ॥ ২০ ॥
 হে ইন্দ্রশত্রো ইতি ময়ি দীনে ব্রাহ্মণে কোপন্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোহন্যভ্যং কং কুংসিতং দোষঃ মান্য অদাঃ অভাগম

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমর্পণ পূর্বক অনুষ্ঠান করেন,
 আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যয়ন, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যয়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রজ্বলিত হইল এবং রোষাবেগে তাহার অধর প্রক্ষু-
 রিত হইতে লাগিল, তখন গুরুপুত্রকে সম্বোধিয়া বলিল, অরে দুর্মতি ব্রহ্মবন্ধু! এ কি? আমাকে
 অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে অসার বিষয় শিক্ষা দিয়াছি ॥ ১৯ ॥

তৌরা আমার মিত্র রূপে বর্তমান আছিল বটে, কিন্তু তৌদের এরূপ বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে,
 যে হেতু লোকে অনেক অসাধু চন্দ্রবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায়
 তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম (বিদেষাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যরাজ!
 আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অন্য কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার
 স্বাভাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সংবরণ করুন, আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ং মতিরস্ত রাজন্ নিযচ্ছ মনুষ্যং কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাঃ স্ততং । নচেদগুরুমুখীয়ন্তে কুতোহভদ্রাসতী মতিঃ ॥ ২২ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতিনকৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোহভিপদ্যত গৃহব্রতানাং ।

অদান্তগোভির্বিষতাং তমিশ্রাং পুনঃ পুনশ্চর্কিত চর্কণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে নিহুঃ স্বার্থগতিং হি বিযুং ছুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।

শ্রীমদ্রস্মদী ।

ইন্দ্রশক্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে তব কোপ উচিত ইতি ভাষিঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আন্তানিয়ং বর্তা ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্নানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিত্যি পরতোত্তরোঃ স্বতো বা মিথো বা
অন্যোক্ততঃ নাভিপদ্যত নসংপদ্যত কেবাং গৃহ এব ব্রতং সংকল্প ইতি কর্তব্যতা চিন্তা যেষাং । অতএব অদান্তৈরনুপরতৈ
গোভিরিঙ্গিযৈ হেতু ভূতৈস্তমিস্রং সংসারং বিশতাং । তত্র চর্কিততৈসাব চর্কণং যেষাং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপায়াং তেহপি তস্মিষ্টাএব কিং ন স্ত্যঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি । যে ছুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃ করণা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুবৈব মুখং দ্বারং যম্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২ । ২৩ ॥

স্বস্মিন্ শ্রীবিষ্ণোরৈবার্থঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আর্ষঃ । ময়ি দোষারোপণং মা কৃণা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসতী বস্তুতন্তু ভদ্রা সতী সর্কোত্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যমিয়ং কৃষ্ণবিষয়া মতি ভবম্মতে স্যসতৈব ক্রিষ্টকামমতিভবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্য।
উপহসয়াহ মতিরিত্যি পরতঃ স্বেদৃশাদুপায়রন্যতোবা স্বতোবা মিথোহন্যোন্যতোবা নাভিপদ্যত ন সংপদ্যত কিংব্রত এব দৃষ্টা
মহচ্চরণ রজোভিদেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র যোকেপি ক্ষেয়া কেবাং গৃহব্রতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহব্রতত
সেবাহ অদান্তৈরবশীকৃতৈর্গোভিরিঙ্গিযৈ স্তমিস্রং নরকং । নহু গৃহব্রতঃ কদাচিৎ স্বর্গিণোপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং
চর্কিততৈসাব পুনশ্চর্কণং যেষাং তেষাং বেশ্যালয়ঃ স্বর্গোবা তুল্যা এবতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু রে মূঢ় মামিষ্টাদি বন্দিতপাদপীঠং পিত্তরসপি বক্রোক্তি বিবদী কুরুক্ষে শৃণু রে ক্রমতে শৃণু । শুক্রাচার্যাসা শিষ্যা মহা-

না । রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রশক্র দীন ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার কোপ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিরণ্যকশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে
তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে ছুর্কিনীত ! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যদি গুরুপদেশে জন্মায় নাই,
তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিগ্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে
আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা, পরস্পর হইতে কোন প্রকারেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদান্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ
সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাতে তাহাদের চর্কিত বিষয়েরই পুনরায় চর্কণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি ছুরাশয় অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্
বিষুকে জানিতে পারে না, যাহাদের আপনাতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথাকৈরূপনীয়মানাস্তেহপীশতস্ত্র্যাগুরুদামি বন্ধাঃ ॥ ২৪ ॥

নৈমাং স্ততিস্তাবদুক্রমাজিঃ স্পৃশত্যনর্থাপগমোবদর্থঃ ।

মহীরমাং পাদরজোহভিষেকং নিক্ষিপনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্বন্দ্বী ।

স্তে হি বিষ্ণুং ন বিদুঃ । তত্র হেতুঃ স্বশ্রিত্যেবার্থঃ পুরুষার্থো যেমাং তেষাং গতিং গমাং । নহু তেহপি গুরুপদেশাং বিষ্ণুং জ্ঞাতস্তি তত্রাহ বহির্বিশেষার্থো যেমাং তে বহির্ব্যস্তানেব গুরুত্বেন মন্তং শীলং যেমাং তে । অতোহন্ধৈক রূপনীয়মানা অন্ধা যথা পদ্যানং ন বিদুঃ কিন্তু গর্ভে পতন্তি তথা তেহপি দ্রিশ্য তস্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং বেদলক্ষণায়াং উক্লগি দামানি ব্রহ্মণাদি নামানি যন্তাং তন্তাং কান্যো কস্মভি বন্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্বৎ বিষয়বিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণুদেশঃ সূদূরতঃ । বাক্লগী দিগগতং বস্ত্র বজ্রমস্ত্রীং কিনাপুয়াং ॥ ২৪ ॥

নহুচৈকোদেবঃ সর্গভূতেশু গুঢ়ং সর্বব্যাপী সর্গভূতাত্তরাদ্যা ইত্যাদি স্ততিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন কিন্তু কুতোবা তেষাং তদিশ্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈমামিতি । নিক্ষিপনানাং নিরন্ত বিষয়াভিমানানাং মহন্তনানাং পদরজসাহভিষেকং যাবদবৃণীত তাবৎ স্ততি বাক্যতো জ্ঞাতেপি এবাং স্ততিক্রমস্ত্রাজিঃ ন স্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি বিহনাত ইত্যর্থঃ । অনর্থস্য সংসার স্তাপগমো বদর্থঃ যন্তা অজি স্পর্শিতা ততেরর্থঃ প্রয়োজনং । মহদগুগ্রহাভাবাদ তদ্বিনশ্চয়ো নাপি মোক্ষস্তেষামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনর্থস্য তং স্পর্শ বিষয়াপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্বাংসম্বন্ধানুববঃ কিং সর্গশাস্ত্রতাপর্গাং ন জানন্তি যতন্তেভোহদীতমর্থং নত্ব সাধু মন্যাসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বয়া অর্থ রূপাং গতিং বিষ্ণুং ন বিদুঃ । কিন্তুগর্থ রূপাং গতিং স্বর্গাদিনেব জানন্তীতি ভাবঃ । যতো হ্রাশয়া উষ্টান্তঃ করণা বহির্বিষয় স্বরূপমর্থমেব অর্থং মন্তং শীলং যেমাং তে । অতন্তএব যদি বিষ্ণুং ন বিদুস্তদা কথং তচ্ছিয়া জ্ঞাস্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অন্ধৈক রূপনীয়মানাঃ উপদিষ্টে মার্গাঃ সন্তোহন্ধোবদ্যা গর্ভে পতন্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তস্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং উক্লগি দামানি ব্রাহ্মণাদি নামানি যন্তাং তন্তাং কস্মভিবন্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহুচ যদি বিষ্ণুরেব সর্গ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈকচ্যতে তদা অঙ্গরূপাঃ সর্গশাস্ত্র জ্ঞানাং স্ততিবিষ্ণুনিষ্ঠেবোৎপদ্যেতেত্যত স্তেষাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিভাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরশাস্ত্রীয়েতাসুখীযতে ইত্যত আহ নৈমামিতি নিক্ষিপনানাং মন্তক্ৰতে তাত্তকর্ম্মাণস্ত্যক্ত স্বজন বাক্লবা ইতি ভগবদ্বাক্য বিশ্বাসাং তাত্ত ব্যাবহারিক বিস্তপুল কলত্রাভিলাষ কস্ম জ্ঞানাদীনঃ ভক্তি সাটৈকবাসনত্বেন মহীরমাং পাদবতসা স্বয়ং • বৈষ্ণববহ্নেনাভিষেকং যাবদবৃণীত তাবদাত্তিকরূক্রমাজিঃ ন স্পৃশতি যস্য দেবে পরাভক্তি রূপাদেবে তথা গুবো । তত্বে তে কথিতাহর্গা প্রকাশস্তে মহাশ্বন ইতি । যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্তসৌম আদ্যা বিবৃণতে তন্তু স্বানিত্যাদি স্ততিভাঃ । অনর্থস্য সংসারস্য অপগমো বদর্থঃ যন্তা অজি স্পর্শিন্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমাত্মসঙ্গিকমেব কলং মুখাং তুল

জ্ঞানগম্য, বিষয়াসক্ত ব্যক্তির। গুরুপদেশ ইহিতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলে যত্রপ পথ দেখিতে পায় না প্রত্যুত বিপথে গিয়া গর্ভে পতিত হয়, তাহার ন্যায় গুরুপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজু, বাহাতে ব্রাহ্মণাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাম, তাহাতে ভূরি ভূরি কার্য দ্বারা বন্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সর্ব প্রাণিতে গুঢ় এবং সর্বব্যাপী ও সর্ব ভূতের অন্তর্ধানী সত্য, তথাচ বিষয়াভিমান শূন্য মহত্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাঁহার চরণ প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইতুর্ভোঁপরতঃ পুত্রঃ হিরণ্যকশিপু রুধা । অক্ষীকৃতাক্ষা শোৎসঙ্গাম্মিরস্যত গহীতলে ॥ ২৬ ॥
 আহামর্ষরুধাবিষ্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ । বধ্যাতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা মোহয়ং হিত্বা স্বান্ স্নহদোহধমঃ ।
 পিতৃবাহন্তঃ পাদৌ যো বিষ্ণোদাসবদর্চতি ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুর্বাসাশ্বসৌ কিমু করিষ্যত্যসমঞ্জসঃ । দৌহদং দুস্তাজং পিত্রোরহাদযঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিরসাত নিরাসং চিক্লেপ ॥ ২৬ ॥
 অমর্ষোহসহনং কেন সহিতয়া রুধা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ । কষায়ীভূতে আত্মেন্নে লোচনে যস্য । হে নৈঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
 বধ্যন্তে হেতুঃ যতোহয়ং মে ভ্রাতৃহা কৃতো যো বিষ্ণোঃ পাদাবর্চতি তৎ পক্ষপাতীভার্থঃ । অতঃ সএবায়মিত্যধমঃ ॥ ২৮ ॥
 অহো বিষ্ণুরপি অমুমবিশ্বসনীয়ং কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষ্ণোর্বর্তি । অহাং জহৌ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি । গর্তে চিরকালস্থিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমাজিহ্ব স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫।২৬ ॥
 অমর্ষোহসহনং ন তেন সহিতয়া রুধা আবিষ্ট । হে নৈঋতা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা নহু বিষ্ণুস্তে ভ্রাতৃহা প্রসিক্ত স্ত্রাহ স বিষ্ণুরয়মেবেতার্থঃ কৃতঃ । হিত্বেত্যাদি । দাসবদিতি অসুরমহা
 রাজনন্দনোপি ভূত্বার্থঃ । বিষ্ণুনা স্কন্দাসেনু স্বমাকৃগ্যাপর্ণাৎ বিষ্ণুরেবায়মিতি বধ্যতাং ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুরপ্যবিশ্বসনীয় কথমিমং বুদ্ধিমান্ ভূত্বা কথং বিষ্ণুসেনুদিত্যাহ বিষ্ণোর্বর্তি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয় । পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধান্বিত হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসহ্য রোষে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাঁত্রবর্ণ হইল । ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অসুরগণ ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখান হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুষ্ঠ বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহন্তা, আমরা ইহার আত্মীয় ও স্নহদ, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের ন্যায় পিতৃব্য হস্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চনা করে, অতএব এ দুষ্ঠ পিতৃব্য ঘাতকের পক্ষপাতী হওয়াতে আমাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অবিশ্বসনীয় এ পামরটাকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন ! এ ছুরাজ্ঞা তাঁহারই বা ভাল কি করিবে ? পিতা মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পঞ্চ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে যখন অনায়াসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন এমত ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

পরোহপাপত্যং হিতকৃদবধৌষধং স্বদেহজোহপ্যাময়বৎ সূতোহহিতঃ ।

ছিন্দ্যাতদঙ্গং যত্নত্যাগনোহিতং শেষং সূখং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্পৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ সন্তোজশয়নাসনৈঃ । স্নান্নিধরঃ শক্রমুর্নেচ্ছতিবেদ্যিঃ ॥ ৩১ ॥

নৈশ্বর্তাস্তে সমাদিষ্ঠা ভজ্রা নৈ শূলপাণয়ঃ । তিগ্ধদংষ্ট্রকরালান্ধ্রাশ্রাশ্রশিরোরুহাঃ ।

নদন্তোভৈরবং নাদং ছিন্ধিচ্ছিকীতি বাদিনঃ । আসীনকাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্বমশ্বজঃ ॥ ৩২ ॥

পরে ব্রহ্মণ্যনির্দেশে ভগবত্যাখিলাত্মনি । যুক্তাভ্যুতলা আসন্ন্যাস্তেব সংক্রিয়াঃ ।

• শ্রীমদভাগবতম্ ।

নমু তবায়মপত্যং কথং বদ্যন্তরাহ পরোহপৌষধমিব হিতকৃৎ ৩০ ৥ ততঃ স্বদেহজোহপি অহিতশ্চৈদাময় ইব আস্তাং সমস্তাস্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যং কর চরণাদি তদপ্যাস্তনোহিতকৃৎ ৩১ ৥ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্পৈরুপায়ৈহ স্তব্যঃ । সন্তোজো ভোজনং ভোজনানিষু বিষাদি প্রয়োগৈগবিতার্থঃ । যথা দুইমিস্ত্রিয়ঃ মুনৈঃ শক্রঃ ৩১ ৥ তিগ্ধা তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা ঘেবাং করালান্ধ্রানি ঘেবাং তেচ তেচ তাত্রাপি অশ্রুণি শিরোরুহাঃ ৩২ ৥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আত্মা মনো যন্ত তস্মিন্ তেষাং প্রহারা নিফলা অতঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্বিকারে অনির্দে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈশ্বর্তা ইতি যুগ্মকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিং । কিন্তু স্বাসাস্ন্যতঃ । ভৈরবঃ নাদং ছিন্ধীতি কচিং ৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী

নমু তবপত্ন্যময়মাত্রিঃ কথং হস্তমর্হ স্তজাহ পরোহপৌষধমিব হিতকৃৎ ৩০ ৥ আস্তাং সমস্তাস্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যং করচরণাদি তদপ্যাস্তনোহিতকৃৎ ৩১ ৥ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যানি বস্ত্রাণি বিষাদার্শনৈবপি হন্যন্তামিত্যাহ সর্পৈরিত্যি ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আত্মা বেধো যন্ত তস্মিন্ । গোবিন্দপরিব্রজিত ইত্যাদি পূর্বোক্তৈঃ পিত্রা স্বাক্ষে গুপ্তে পুত্র ইবেতি ভাবঃ । নমু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শত্রুপ্রহারে অতঃ স্তত্র নহি নহসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সমস্তান সত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সমস্তান জ্ঞান করা যায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাস্পদের কণা দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় বিষয় হয় । ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল সূত্রে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্বক বিবিধ উপায় দ্বারা এ পামরের বদার্থ চেষ্টা কর, দুই ইন্দ্রিয় যেমন মুনীদের পরম শত্রু, তেমনি স্নানদের চিকুদারী এতদুর্জ আনার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় বসিয়াছিলেন, অসুরগণ স্যামির এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়াতাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং “মার মার” এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্ম্ম স্থানে আঘাত করিতে লাগিল । ঐ সকল অসুরের দন্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ, মুখ বোরতর করাল, শাশ্রু ও কেশ তাত্রবর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করিতে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঈশ্বরে সমাহিত থাকিতে তাঁহার উপর ঐ সকল অসুর যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপূণ্য ব্যক্তির সংকল্পোদ্যমের তুল্য বিফল হইয়া গেল । কারণ ঈশ্বর নির্বিকার,

প্রয়াসেহপহতে তস্মিন্ দৈত্যোজ্জ্বলঃ পরিশঙ্কিতঃ । চকারতবোধোপায়ান্ নির্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্গজৈর্দন্দশূকৈস্তৈরভিচারাবপাতনৈঃ । মায়াভিঃ সম্মিরোধৈশ্চ গয়দানৈরভোজনৈঃ ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্বতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক যদা হস্তমপাপমস্তুরঃ স্ততঃ । চিন্তাঃ দীর্ঘতমাঃ প্রাপ্তস্তৎকর্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহুসাধূক্ণো বোধোপায়শ্চ নির্মিতাঃ । তৈস্তৈর্দ্রোহৈ রসকর্শ্মৈর্মুক্তঃ স্বেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্তমানো বিদুরে বৈ বালোহপ্যজরধীরয়ঃ । ন বিস্মরতি মেহনার্য্যঃ শুনঃশেফইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐদরশাসী ।

শোহবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈখ্যে অখিলাস্মনি শত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যস্ত নির্দৈবস্ত সংক্রিয়া মহোদ্যামা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদযঃ পাতনানিচ তৈঃ । অবটাদিষু সংনিরোধৈশ্চ পর্বতাক্রমণৈঃ পর্বতানাং ভূপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিঃ দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্বননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশক্ণোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তাসেবাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । মে ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অসকর্শ্মৈরপকারৈরভিচারৈ বী ॥ ৩৬ ॥

অবিদুরে বর্তমানোপি অয়ং বালোহপি অজরধীন নির্ভয়চিত্তঃ । মে অনার্য্যমন্যায়ঃ শক্রঃ বা ন বিস্মরতি । অজীগতস্ত

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

ব্যাপকে নির্বিকারেহ নির্দেশ্যে ভগবতি অতর্ক্যৈখ্যে । অখিলাস্মনি শত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি শত্রাঘাতঃ কথং সম্ভবন্তীতি ভাবঃ । অপুণ্যস্ত দুর্ভাগ্যস্ত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরভ্যুদ্যোগৈঃ পাতনৈঃ । গর্তাদি সংনিরোধৈ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশক্ণোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । অসত্যং ধর্ম্মৈরভিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদুরে বর্তমানোপি মে অনার্য্যঃ শক্রঃ বিষ্ণুং ন বিস্মরতি । স্বভাবাপরিভ্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেফঃ পুচ্ছমিব । বস্ত তস্ত

অনির্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী এবং নিয়ন্তা, তাঁহাতে মাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অন্য বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপু অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্বত শৃঙ্গ ইহিতে প্রক্ষেপ, মায়া, গর্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্বতে ক্ষেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুঞ্জের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ভূরি ভূরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানা উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপনার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য ! এ আমার অদূরে বর্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত !

অপ্রমেয়ানুভাবোহয়মকুতশ্চিন্ত্যোহমরঃ। নুনমেতৎ বিরোধেন যুত্ব্যমেত্ৰিভিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
 ইতি তচ্চিন্তয়া কিঞ্চিন্মানশ্রিয়মধোমুখঃ। শগুর্মকীবোশনসৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
 জিতং ত্বয়ৈকেন জগজ্জয়ঃ ক্রবোর্বিজ্জন্তগতস্ত সমস্ত দিক্ষ্যপং।
 ন তস্য চিন্ত্যঃ তব নাথ চক্ষুহে নবৈ শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফোনাম পিতৃভাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিখ্যামিত্রমাপ্রিত্য
 গোত্রান্তরমাপন্নস্ততঃ। যথা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেকপুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥
 অপ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োহনুভাবো যত। ন কুতশ্চিন্ত্যং যত অমরঃ যুত্ব্যশুভঃ। নবা ভবিতা অন্যথা যুত্ব্যনৈব তদ্বি-
 ভীতার্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ঔশনসৌ ঔশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥
 ক্রবোর্বিজ্জন্তগে নৈব ত্রস্তাঃ সমস্ত দিক্ষাপা যস্মিন। চিন্ত্যঃ ন চক্ষুহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যথা শিশুনাং বৃত্তঃ
 গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শিশুনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি। যদালম্ব্য তৌ প্রবর্তেতে। তদেব তেষাং নাস্তি। সারাসার বিচার
 ভাবাৎ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শুনঃশেফোনাম পিতৃভাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতো অজীগর্তস্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োরপকারমবিস্মরন্তদ্বিপক্ষং বিখ্য-
 মিত্রমাপ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্ন স্ততঃ ॥ ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥
 তত্র তব চিন্ত্যং স্বাভিলষণীয় বস্তুনোহপ্রাপ্তা চিন্তনীয়ঃ কিমপি ন চক্ষুহে ন পশ্যাব ইত্যর্থঃ। পুত্রোহয়ঃ মে মর্ষিকৃৎস্বভাব
 ইতি চেত্সাহ নেতি শিশুনাং পদং ব্যবসায়ঃ গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষুহে ন কিমপি পশ্যাবঃ। শৈশবাস্তে সতি বুদ্ধের্ভ্রাতৃত্বজ্ঞঃ
 জ্ঞাতাব ইতি ভাবঃ। বৈ ইতি চার্থে। চক্ষুহে ইত্যাভ্যুত্থায়ঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শত্রুত্ব বিস্মরণ করিল না! যেমন অজীগর্তের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফ পিতা মাতা কর্তৃক
 হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্বক তদ্বিপক্ষ বিখ্যামিত্রকে আশ্রয় করিয়া
 গোত্রান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ঞ্চায়, কিম্বা শত্রুতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ঞ্চায় স্বভাব
 দুষ্পরিহার্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরিমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না। এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে
 আমারই যুত্ব্য হইবে না কি? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিন্তায় দৈত্যপতি জ্ঞান ও অধোবদন হইয়া থাকিল। অনন্তর শুক্রাচার্যের নীতিজ্ঞ
 দুই পুত্র শগুর্মক তাহার নিকট আগমন পূর্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

প্রভো! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ক্র ভঙ্গি যাত্রে সমস্ত লোকপাল অতিশয়
 জস্ত হয়। হে নাথ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিন্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই
 না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন? প্রহাদের আচরণ জন্ত চিন্তা করা উচিত হয় না, সে
 বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্ত পাশৈর্বরুণস্ত বন্ধা নিধেহি ভীতো ন পলায়তে যথা ।

বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্থ্য সেবয়া যাবদুগুরু ভার্গব আগমিয়াতি ॥ ৪১ ॥

তথেনি গুরুপুত্রোক্তমমুজ্জায়েদমব্রবীৎ । ধর্মোহস্তোপদেক্তব্যো রাজ্ঞাঃ যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২ ॥

ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ নিতরাঞ্চানুপূর্বশঃ । প্রহ্লাদায়াচতু রাজন্ প্রশ্রিতাবনভায়চ ॥ ৪৩ ॥

যথা ত্রিবর্গঃ গুরুভিরাহ্মানে উপশিক্ষিতঃ । ন সাধু সেনে তচ্ছিক্ষাঃ দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্মহঃ । বয়স্শৈবালকৈস্তত্র গোপহৃতঃ কৃতক্ষণৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ইধরস্বামী ।

তথাপিহ বন্ধনমস্তোচিতমিত্যাহতুরিসম্বিতি । যাবদুগুরুগমিয়াতি তাববন্ধা নিধেহি । ততঃ কিমত উচ্যতঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অমুজ্জায় তপেতাদীকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ তৌ প্রহ্লাদায় ধর্মাদিকমুচ্যতঃ প্রশ্রিতশ্চাগাবনতশ্চ তস্মৈ ॥ ৪৩ ॥

যথাবল্লিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন সেনে তাং শিক্ষাক কুতোবস্মৈ রাগদ্বেষাদিভিত্তিস্বদেয়াসংগং যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥
পরাবৃত্তঃ অন্যায় গতঃ স উপহৃতঃ সন্ধিঃ পাদপূর্বগার্থঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতক্ষণৈঃ কুতোংসবৈ লক্ষ্যবসনৈরিত্তি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহমেধিনাং তত্রাপি রাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

যদেতি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভবতু সংপ্রতি কিং কেরামি তত্রাহর্জুঃ ইমম্বিতি যতঃ পুংসত্রৈশ্চৈব বুদ্ধির্কর্মসা বাল্যাং পবেণৈব তথা আচার্য্যস্ত সেবয়াচ ।
ক আর্ধ্যঃ কদাবা অনেন সেবা স্তত্রাহ বাবদ্বদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ গুরুএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অমুজ্জায় অঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবৎ ত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন সেনে তাং শিক্ষাক যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাঃ নতু
পাবমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অধ্যাপনস্থানাং পরাবৃত্ত্য স্বগৃহং গতঃ । কর্মহঃ প্রাবর্তত । তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতক্ষণৈঃ ক্রীড়ার্থঃ কুতোংসবৈঃ ।

আর যদি অন্য কোন কারণে তজ্জন্ম চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু
শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া
পলাইতে না পারে । হে মহারাজ ! বয়োবৃদ্ধি ও আর্ধ্যাজনের সেবায় পুরুষের বুদ্ধি সমীচীনা হইয়া
থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু “তাহাই করিতেছি” এই বলিয়া গুরু পুত্রের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল
আপনার ইহাকে গৃহাশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর শগুমর্ক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করি-
লেন, প্রহ্লাদও প্রশ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম
বলিয়া বোধ হইল না, কারণ যাঁহার ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিত্ত রাগ দ্বেষাদি
হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দিনানন্তর আচার্য্যেরা যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ শ্রদ্ধয়া বাচ্য প্রত্যাভূয় মহাবুধঃ । উবাচ বিদ্বাং স্তম্ভিষ্ঠাঃ কৃপয়া প্রহসস্বিব ॥ ৪৬ ॥
 তেতু তদগৌরবাং সর্কে ত্যক্তক্ৰীড়াপরিচ্ছদাঃ । বালা অদৃষিতধিয়ে দ্বন্দ্বারামেরিতেহিভেতঃ ॥ ৪৭ ॥
 পশু্যপাসত রাজেন্দ্র তম্যাস্তহদয়েক্ষণাঃ । তানাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোহম্বরঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদাশু-
 চরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
 কোমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ । ছল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যক্রবগর্থদং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষাং নিষ্ঠাং জন্মমরণাদি লক্ষণাং বিধান্ ॥ ৪৬ ॥
 দ্বন্দ্বারামাণামীরিতে রীহিভেতঃ ন দৃষিতা ধীর্গেবাং যতোবালাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মিন্বেব ন্যস্তঃ স্বপ্নমীক্ষণক বৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥
 যেষ্টে ঔরো গৃহবাগ্রে প্রহ্লাদোদৈত্যবালকান্ । অমুকম্পা পরং তব নারদোক্তমুপাদিশৎ ॥ * ॥
 নিরর্থক ক্রিয়ালপে রায়ুর্জায়মজানতাং । প্রহ্লাদঃ সদয়ঃ প্রাহ ধর্ম্মং ভাগবতং কৃতী । কোমার ইত্যাদিনা ইহৈব মানুস

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 ভাগবতান্ ধর্ম্মানাচরেৎ । যতোহর্থদমেতজ্জন্ম । দেবাদি জন্মনি মহাবিষয়াবেশাৎ । পশ্বাদি জন্মনি বিবেকাতাবাক্ত ।

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

বধা । ভক্তিপ্রসিদ্ধার্থময়ং নিতৃতঃ সময় ইতি কৃতাবসরৈঃ ॥ ৪৫ ॥
 তেষাং বালানাং শস্মিন্ গুরুত্ব নিষ্ঠাং বিধান্ জ্ঞানন্ প্রহসস্বিব অহো ইমে অপি ভগবদমুকম্পাজালে পতিতাঃ ইতি স্মরমানঃ ॥ ৪৬ ॥
 দ্বন্দ্বারামাণাং বিজ্ঞানাং ক্রিরিভেতব্যাপ্যাত্তরৈর্থে রীহিভেতশ্চেষ্টিতৈশ্চ ন দৃষিতা ধীর্গেবাং তে ॥ ৭৭ । ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমতঃ সমতঃ সত্যং ॥ * ॥
 যেষ্টেতু গ্রাহয়ামাস প্রহ্লাদো ভক্তিমর্জকান্ । আসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যাজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ * ॥
 তানাহ করুণো মৈত্র ইতি পূর্ব্বমুক্তং তৎ কিমাহেতাত আহ । কোমারে ধর্ম্মানাচরেৎ । নহু কোমারে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মানামন

অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অবকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আহ্বান করিল ॥ ৪৫ ॥
 তিনি মহা বুদ্ধিমান্ ছিলেন স্মৃষ্টি বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং তাহাদের
 জন্ম মরণাদি রূপ সংসারনিষ্ঠা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥
 সেই সকল বালক তাঁহার গৌরবে ক্রীড়োপকরণ পরিত্যাগ করিল । তাহারা অতি শিশু, একারণ
 বে সকল ব্যক্তি স্থখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব লইয়া আরাম করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের
 বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥
 হে রাজেন্দ্র ! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল । পরম কারু-
 ণিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ
 কথন ॥ * ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভ্রাতৃগণ ! এই মনুষ্য জন্মে ধর্ম্ম আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু এই জন্মই

যথাহি পুরুষশ্চেহ বিকোঃ পাদোপসর্পণঃ । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আত্মেশ্বরঃ সূহৃৎ ॥ ২ ॥
স্বখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্যা দেহযোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্বধা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

জন্মানি ধর্ম্মান্যচরৎ যতোহর্থদমেতৎ তত্রচ কৌমার এব যত স্তদপ্যঙ্গবঃ । নটৈবভূতে জন্মান্তরে যতো ছল্লভঃ তত্রচ ধর্ম্মান-
বাচরৎ নস্বার্থপ্রয়াসান্ তত্রচ ভাগবতানেন তান্ নকাম্যান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেন ধর্ম্মান্যচরেনিত্যেতদুপাদয়তি যদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষত্র বিকোঃ পাদোপসর্পণমেব যথাক্রমঃ
যোগ্যগিতার্থঃ । যদ্ব্যঙ্গাৎ এব প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ স্বখমিতি সর্বত্র পশাদাবপি দৈবাৎ পূর্বাদুটাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

তত্রাপি ন বিশেষেনেত্যাহ । কৌমারে কৌমারসারতোব্যর্থঃ । যতস্তদপি জন্মাক্রবঃ । পুনর্জন্মভঙ্গ । তথা চ ত্রকবৈবর্তে ।
প্রাপ্যপি ছল্লভতরং মাহুয়াং বিবুধেপ্সিতং । যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দৈস্তরাশ্চা বক্তিতশিরং । অশীতিং চতুরটৈশ্চ লক্ষ্যন্তান্
জীবজাতিবু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যঃ মাহুয়াং জন্ম পর্যায়ং । তদপ্যফলতাং জাতং তেবামান্মাভিমানিনাং । বরাক্ষাণা
মনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রত প্রধানেন মাহুযমধিকৃত্য প্রবর্ত্তয়াৎ । তদমুবাদেনোক্তিরিয়ং তদ্ব্যাদি সাংখ্যেন
মাহুযমুদারোপ্যেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধর্ম্মান্যচরণৈব যুক্তত্বঃ দর্শয়তি । যদাহীতি । যৎ যন্মাৎ এব ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিষয়ঃ প্রেম
কর্ত্তাচ । তত্র হেতুঃ । আত্মা পরমাশ্রয় পাদোপসর্পণে হেতুস্তরং । যন্মাটৈব ঈশ্বরঃ কর্ত্তৃমকর্ত্তৃমন্যাধাকর্ত্তৃং সমর্থঃ । সূহৃৎ
সর্বেষাং হিতং চিকীর্ষুশ্চেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী

ধিকার স্তত্রাহ ভাগবতান্ শ্রবণ কীর্ত্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমৌ । নহু তান্ যৌবনাদাবপি কৃষা কৃতার্ণী ভবতি তত্রাহ প্রাজ্ঞ ইতি
যদি কৌমারাস্ত্রএব মূঢ়াঃ স্তাত্তর্হি কিং ভবেদিতি প্রকৃষ্টে জ্ঞানবান্ নহু তত্র কা চিন্তা জন্মান্তরং তু ভাবি তত্রৈব ভক্তিঃ কার্গ্যোতি
তত্রাহ ছল্লভঃ মাহুযঃ জন্ম । তদপি ভাগ্যান্ধকমপ্যঙ্গবঃ অন্য বর্ত্তমানেষপি তত্র যৎ হিতো নিশ্চয়াভাবাৎ । নহু তর্হি ভাব-
ন্যত্র কালেন কুতো ভক্তি সিদ্ধি স্তত্রাহ অর্থদঃ মুহূর্ত্তনাস্ত বাপি তত্ত্বমতামপি খটাদাদীনাং সিদ্ধি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধর্ম্মান্ কেন প্রকারেণাচরেনিত্যপেক্ষায়ামাহ যথা যেন প্রকারেণ বিকোঃ পাদয়োক্রমসমীপে সর্পণঃ প্রাপ্তি ভবে-
তথা আচরেনিত্যমুদয়ঃ । তমেব প্রকারং চতুর্ভিঃ বাজয়ন্ বিষ্ণুঃ বিশিনষ্ট যদ্ব্যঙ্গাদেব প্রিয়মিত্যাদি । তেন যেষামহং
প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা গুরুঃ সূহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবত্বি প্রামাণ্যেন কান্তভাব শাস্তিবতি দান্তভাব সখা ভাবানাং
মধ্যে যেন ভাবেন উপসর্পিতুমিচ্ছন্তেনৈবোপসর্পন্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্যচরেনিতি রাগভক্তাবপি বিধি ব্যঞ্জিতঃ । আত্মতুল্যত্বা-
দাত্মা স্তত ইতি তত্ত্বগোক্ত্যা পটৈব ভাবাঃ প্রক্লাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ স্বখভোগার্থমুদ্যমস্ব মাহুযঃ দেহং প্রাপ্য ন
কর্ত্তব্য ইত্যাহ স্বখমিতি দেহযোগেনেতি স্বখদুঃখে দেহধর্ম্মাবেবেত্যাৎ । সর্বত্র পশাদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বয়স্যবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কৌমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধর্ম্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি ছল্লভ, কদাচিত্ লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই শ্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, ঈশ্বর এবং সূহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্যা বালকগণ ! যদি একরূপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার
উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জন্ম যে স্বখ তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের আয় সর্বত্র অর্থাৎ পশাদি দেহেও
পূর্ব্ব জন্মের গদ্যক বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কৰ্ত্তব্যো যত আয়ুৰ্য্যয়ঃ পরং ন তথা বিন্দতে ক্ষেমাং মুকুন্দচরণাশুজং ॥ ৪ ॥
 ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায় ভবমাপ্রিতঃ । শরীরং পুরুষং যাবন্নবিপদ্যেত পুঙ্কলং ॥ ৫ ॥
 পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্ক্কাজিতাশ্রয়ঃ । নিষ্কলং যদসৌ রাত্ৰ্যাং শেতেক্ষং আপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
 মুঞ্চস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া এন্তদেহস্ত যাত্যকল্পস্ত বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
 হুৰাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্তস্থাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কৰ্ত্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাৎ পরং কেবলং আয়ুৰ্য্যবায়ু এবং । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমাং ন প্রাপ্নোতি ।
 যথা মুকুন্দচরণাশুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাপ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুঙ্কলম্ভি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নশ্বেদিতি বা তাবচ্ছ্রীঃ
 ক্ষেমায় যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুৰ্য্যক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ বয়স্যং শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষাণি আয়ুৰ্য্যতি ॥ ৭ ॥

হুৰাপূরেণ দুঃখৈঃ সমস্তাং পূর্য্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

মুকুন্দ চরণাশুজ রূপং ক্ষেমাং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি শ্রামী । পৌরুষমিতি সষেদ্ধোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোর ইতি কচিং ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমাং ন বিন্দতে ক্ষেমমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভবমাপ্রিত ইতি হরিতজনাতাবে স্থানান্ত্রুটোঃ পতস্ত্য ইতি ভয়ঃ শ্বেতি বৈধভকৌ বিধিক্রকঃ পুঙ্কলং জরারোগাদ্যাতাবাৎ
 পুষ্টং যত্নসমর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুৰ্য্যক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈর্কলাতিষ্ঠ সহ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থং প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
 গাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা যজ্ঞপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ঐ প্রকারে তজ্রপ
 সম্বলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্ট থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ সহ্য
 হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কৰ্ত্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাত্মা তাহার আয়ুঃ তদর্ক্কা,
 যে হেতু সে রাত্রি কালে অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্ক্কা পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুঞ্চ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃদ্ধা-
 বস্থায় দেহ জরাএন্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতে দুঃখে পূর্য্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সন্তমাস্তানমজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বন্ধমুৎসহেত বিমোচিতুঃ ॥ ৯ ॥
 কোষর্থতৃষ্ণাং বিন্শর্জে প্রাণেভ্যোপি যঃ স্পিসিতঃ । যঃ ক্রীণাত্যহভিঃ প্রেঠৈস্তস্করঃ সেবকো বণিক্ ॥ ১০ ॥
 কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গঃ রহস্যং রুচিরাংশ্চ মজ্জান্ ।
 স্নহংসু তৎ স্নেহসিতঃ শিশুনাং কলাঙ্করাণামনুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
 পুজ্ঞান্ অরঃস্তা দুহিতৃহৃদয্যা ভ্রাতৃন্ অসূর্ক্বা পিতরৌচ দীনৌ ।

ইতি পরশ্রামী ।

নহু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ ক্ষেমঃ বাস্তবীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কৌমার এবাচরেদিতি এতদুপপাদ-
 যতি কো গৃহেহিতি সপ্তভিঃ ॥ ৯ ॥

বমর্ষমশ্ভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমজীকৃত্যপি তস্করাদি যঃ সাধয়তি তদ্বিন্শর্জে তৃষ্ণাং কোহু বিন্শর্জে ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাदि প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং অরন্ কথং ভাজেদিতি তৃতীয়েনাধরঃ । মজ্জান্ হিতশিক্ষালাপান্ । স্নহংসুচ সঙ্গং
 তেষাং স্নেহেন সিদ্ধা বন্ধঃ । কলানি মধুরাণ্যঙ্করাণি যেষাং তেষাঞ্চ সঙ্গঃ । তেষামুরক্তঃ চিত্তং যন্ত ॥ ১১ ॥

তাঃ ষণ্ডরক্ত গৃহে স্থিতা স্তদয্যা স্তদরঙ্গমাঃ । মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তী জীবিকাঃ । কুলাঃ কুলপরম্পরা-
 গতাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র কৃষ্ণং ভাজেদিতি বিবেকবশেপি ভক্ষনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তস্মাৎ কৌমারত এব ভজনে আরত্যাগে ভজন এবা-
 সক্ত্যাপ্যদ্যমানস্যা অন্যাত্নানাসক্ত্যা ভজনং সিদ্ধাতি নান্যথেনি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোষিতি যৌহর্থঃ অর্থস্য প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমাহ । যঃ অর্থং প্রাপ্তেঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
 মজীকৃত্যেব তস্করো দ্রব্যার্থং রাত্রৌ ধনিনাং গৃহং প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাতিমুখঃ চলতি বণিক্ সমুদ্রাদি
 দুর্গগামী ॥ ১০ ॥

শ্রীপুজ্ঞানাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কথমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং অরন্ কথং ভাজেদিতি তৃতীয়েনাধরঃ । মজ্জান্ হিতশিক্ষা-
 লাপান্ সন্তোবন্ধঃ শিশুনাঞ্চ সঙ্গঃ । তাঃ ষণ্ডরক্তগৃহে স্থিতাঃ স্তদয্যাঃ স্তদরঙ্গমাঃ বৃত্তীজীবিকাঃ কুলাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১ ১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, অতরাং ঐ সময়ও বৃথা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়স্যগণ ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে
 পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট,
 ফলতঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন্ পুরুষ এ কাল পর্য্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আত্মাকে
 মোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ ব্যক্তিই বা ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
 প্রিয়তর, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তস্কর বণিক্ ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অস্বীকার করিয়াও
 ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ ব্যক্তি ঐ
 সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্নহজনের স্নেহপাশে কোন্ পুরুষ তাহাদের সঙ্গ পরি-
 বর্জনেই বা সমর্থ হয় ? আর শিশুদিগের মধুর আলাপ অবশ্যে অনুরক্ত, তাহা কোন্ ব্যক্তিই বা
 তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে শক্ত হইতে পারে ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, ষণ্ডরালয়স্থ কন্যা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্নহং মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজ্ঞোরপরিচ্ছদাংশ্চ বৃত্তিস্ত কুল্যাঃ পশুভূত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥

তাজেত কোশকুদীবহমানঃ কৰ্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ ।

ঔপন্থ্য জৈহ্ম্যং বহুমন্তমানঃ কথং বিরজ্যেত দুঃস্তুমোহঃ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্বপোষায় বিয়ম্নিজায়ুন বুদ্ধ্যতেহর্থঃ বিহতঃ প্রমত্তঃ ।

সর্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্বিদ্যাতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥

বিত্তেষু নিত্যাভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষঃ পরবিত্তহর্তুঃ ।

প্রোত্যেহ বাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

কোশকুৎ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্স্বান্মনো নির্গমায় দ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কৰ্ম্মাণীহমানঃ নহু অবিতৃপ্ত কামোহপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ তাজেৎ তদ্রাহ ঔপন্থ্যক শৈশ্র্যং জৈহ্ম্যক স্তথং তদেবাবিকং মন্যমানঃ অতো দুঃস্তুমোহো যন্ত সঃ । কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩ ॥

দুঃস্তুমোহঃ দর্শনগ্রাহ কুটুম্বপোষায় বিয়ং বিশেষণ যংকীয়মাণং নিজমাযুঃ পুরুষার্থক বিহতং ন বুদ্ধ্যতে অতএব তাপত্র-
য়েণ দুঃখিত চিত্তোহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুদ্ধিং ন করেতি । যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি র্যন্ত ॥ ১৪ ॥

প্রত্যুত চৌর্গ্যং কবোতীত্যাহ বিত্তেহিতি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যন্ত সঃ পরবিত্তহর্তুঃ প্রোত্যে নরকলক্ষণং ইহচ দণ্ডাদি
রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যাশান্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

কোশকুৎ কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্স্বান্মনো নির্গমায় দ্বারমপক্ণু ত্রিয়তে তথৈব কৰ্ম্মাণি হিহমানঃ ঔপন্থ্যং স্তথং জৈহ্ম্যক
স্তথং ॥ ১৩ ॥

বিয়ং কীয়মাণং নিজমাযুঃ পুরুষার্থক হতং ন বুদ্ধ্যতে বটিকামাত্রস্তাপ্যপচয়ন্ত বুদ্ধাত এবৈতি ভাবঃ । তদপি তন্মায়
নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রোত্যে নরকলক্ষণং ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তদপি তানি বিত্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভূত্যবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপ-
নার নির্গমার্থ দ্বারও অবশেষ রাখে না তাহার ন্যায় ঐ সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া
লোভে অনবরত কৰ্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে
তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই । ফলতঃ উপন্থ ও জৈহ্ম্য জন্য স্তথকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে
অতএব তাহার মোহ অতি দুঃস্তু, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুঃস্তু মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমাযু যে ক্ষয়
প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব
আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ
করে না, কুটুম্বেষ্টেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রত্যুত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্বি পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে
সে পরস্ব হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সম্বরণে
অসমর্থ হইয়া স্বয়ং হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বানপীথঃ দমুজাঃ কুটুম্বঃ পুষ্কলং স্বলোকায় ন কল্পতে বৈ ।

যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥

যতো ন কশ্চিৎ কচ কুত্রচিহ্না দীনঃ সমাজ্ঞানমলং সমর্থঃ ।

বিমোচিভূঃ কামদৃশাং বিহারক্ৰীড়ামৃগো যন্নিগড়ে বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥

ততো বিদূষাং পরিহৃত্য দৈত্য্য দৈত্যোয়ু সঙ্গং বিষয়ান্নকেয়ু ।

উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুত্তসঙ্গৈরিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তদেবং কোগৃহেহু পুমানিত্যাদি সপ্তভিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিবু প্রসক্তস্ত বৈরাগ্যাদাসক্তবঃ উপসংহরতি বিদ্বানপীতি স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতু ইতি স্বীয়মিদং পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তন্নাৎ কোমার এব ভাগবতানু ধর্ম্মানাতরেদিতি সহৈতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাজ্ঞানং বিমোচিভূঃ ন সমর্থঃ ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং বাতেভ্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশির্ধাসাং ভাসাং বিহারে ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে ভাসাং বিহারসাধনং আত্মানং যতস্তাসাং ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যশ্রয়ঃ কিঞ্চ যৎ বাহু নিগড়ঃ শৃঙ্খলাভুল্যোবিসর্গঃ পুত্রাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূষাভিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য । যথা অবিদূষাং শীঘ্রং উপেতেত্যশ্রয়ঃ । যন্নাৎ সএবাপবর্গ ইতিঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বিদ্বানপি শাস্ত্রজ্ঞোপি স্বলোকায় কোহং কিং করোমীতি স্বমবলোকিতুমিত্যর্থঃ । যথা বিমূঢ়স্তথৈব হে দমুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাং কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাদি সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আত্মানং স্বীয়ং বা বিমোচিভূঃ অলং ন শক্তোভি বিহারমিতি পাঠে আত্মানমিত্যত্র বিশেষণং । সমাস পাঠে কর্তৃবিশেষণং বাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়েযত্র তথা বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইতিতঃ ইতিঃ ॥ ১৮ ॥

হে দমুজনন্দনগণ ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রভূত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয় না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সম্ভান তাহার নিগড় ভুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ ! বিষয়ান্নক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাঁহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যুতঃ প্রীগয়তো বহ্মায়ামোহস্বরাঙ্গজাঃ। আঙ্গহাং সৰ্বভূতানাং সিদ্ধহাদিহ সৰ্বতঃ ॥ ১৯ ॥

পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত স্থাবরাদিষু। ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষু মহৎসুচ।

গুণেষু গুণসাম্যেচ গুণব্যতিকরে তথা। এক এব পরোহ্যাত্মা ভগবানীশ্বরো ব্যয়ঃ ॥ ২০ ॥

প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং। বাপ্য ব্যাপক নির্দেশোহনির্দেশোহনিকল্পিতঃ।

হীদরশামী।

বালানামাত্মকং তত্ত্বজননশস্যমিতিচেৎ তত্রাহ নহীতি। বহ্মায়াসঃ অতিগ্রাসঃ ॥ ১৯ ॥

আঙ্গহাং সৰ্বত্র সিদ্ধহাদিতিচ হেতুঃ স্বয়মুপাদয়তি পরাবরেষিতি চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অস্তোষেবাং স্থাবর আদির্গেবাং তেষু জীবেষু ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেষু আকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পবোব্রহ্ম স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥

কথং তর্হি ব্রহ্ম দৃশ্য ভোক্তৃভোগ্যাদিভেদঃ মায়য়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশ্যঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্বেকৃতং তত্ত্বজ্ঞপত্মমোপপাদয়তি। পরাবরেষিতি চতুর্ভেদঃ। তেষু তেষু এব পর আত্মা সর্বোবাং মূল স্বরূপো ভগবান্ স্বরূপভূতাচিন্ত্য তত্ত্বজ্ঞপ্তিঃ। অতএবেষরো দুর্ঘটঘটনা সমর্থঃ। অতএবাব্যয়ঃ। স্বেনৈব তত্ত্বাবেপ্যাদিকারী সন্ স্বয়মেব প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেবলিৎ তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেবলিত্ব ততোপ্যধম জ্ঞানানাং দৃশ্য রূপেণ প্রধান রূপেণ চেয়তে। তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকত্বেন নির্দেশ্যো ভবতি। প্রধানাদি রূপেণতু ব্যাপ্যরূপতয়েত্যনেনেত্যর্থঃ। কেবলিত্ব অদ্বৈত জ্ঞানানাং সএব পরমেধরঃ অনির্দেশ্যঃ সর্ববিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যচ সন্ কেবলানুভবানন্দ স্বরূপ এবেষতে। নতু স্বরূপ শক্তির্ময়ৈখর্য্য যুক্তঃ। কথং তত্রাহ মায়য়েতি। তৎ রূপয়া মায়াক্তানে সম্যক্ সতৌবেয়তে। ন তৎ প্রকাশত ইতি ভাবঃ। তস্যাস্তজ্ঞাদক ধর্ম্মত্বমেব দর্শয়তি। গুণসর্গায়েতি। সত্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ। ব্রহ্মজ্ঞানানামপ্যস্তি সত্ব গুণ এবারবক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ৥ ২১ ॥

ত্রাবিখনাপচক্রবর্তী।

প্রীগয়তঃ পরিচর্য্যা প্রীগয়িত্বং ন বহ্মায়াসঃ। যথা কুটুং প্রীগয়িত ইতি ভাবঃ। নচ তস্যাবেষণে শ্রমঃ আঙ্গহাং ক্রদোব বর্তমানত্বাৎ নচ তৎ প্রীগনেপি শ্রমঃ সর্বতঃ সর্বৈরপি প্রকারৈর্ মানসৈরপ্যুপচাটৈর্ স্তৎ প্রীগনস্য সিদ্ধহাৎ তথা অচ্যুতঃ প্রীগ- যানীতি সঙ্কল্পমাত্রোপাণি প্রীতেঃ সিদ্ধহাৎ শ্রবণ কীর্তনাদ্যান্যাতমেনাপি বা সিদ্ধহাৎ ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সম্বন্ধনয়এব বর্তমানঃ পরিচরণীয়ঃ অপিতু সর্বত্রৈব বর্তমানঃ সর্ব সংমাননেনৈব সন্তোষণীয় ইতুপদেষ্টং তত্ত্ব সার্কত্রিকীঃ সার্ককালিকীঃ সত্ত্বামাহ দ্বাত্যাং পরাবরেষু উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টেষু ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অস্তো যেষাং স্থাবর আদির্গেবাং তেষু। ভৌতিকেষু জীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেষু আকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌ পরঃ ভূতাদিভ্যঃ প্রাকৃতৈভ্যঃ প্রকৃতৈশ্চ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মৈতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানীতি শব্দময় বাচ্য ঈশ্বর ঈয়ত ইত্যুত্তরেণাধমঃ কীদৃশঃ অব্যয়ঃ সর্বৈষপি কালেষপক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নমু স জায়তে চেদিদমিখং কারণে নির্দিশাতামিত্যত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রীতিচাং সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎস্বরূপেণ

হে অহরনন্দনগণ! আমরা বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না। এই বলিয়া মনে আশঙ্কা করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের কৰ্ম্ম নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যস্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহ- ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে বয়স্যবর্গ! যদিও পরমেধর এই প্রকার তথাচ যে মায়ার গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়য়াস্তুর্হিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সর্কেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত গৌহৃদং । ভাবমাহরমুমুচ্য যয়াভূষ্যত্যাধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্টিচ তত্র কিমলভ্যমনন্ত আদ্যে কিং তৈগুণব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভোগ্যং দেহাদি তজ্জপেণ ব্যাপ্যতয়া নির্দেশ্যে। মায়য়া ঈয়তে ইত্যন্তরেণায়ঃ। বস্ত তন্ত স্বয়মবিকল্পিতোহনির্দেশ্যোহপি সন্
যদ্বাহনির্দেশ্যোপোপ* নির্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যময়ঃ। যতঃ কেবলোহনুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপং যন্ত। নহু স
এব চেৎ সর্পত্র তর্হি সর্পত্র সর্পজ্ঞাত্যাপলভোত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যন্তাঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়াস্তুর্হিতৈশ্বর্য্যঃ যেন সঃ ॥২১
যন্তাদেবং তস্মাৎ সর্কেষু যথোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উমুচ্য সংভাজ্য যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্টিচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবদেব স্বসিদ্ধা অযত্নতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদযত্নৈঃ কিং
অগুণেনচ মোক্ষেন কাঙ্ক্ষিতেন কিং তমুপগায়তাং নোহস্মাক* আকাঙ্ক্ষিতস্তাপি তয়া সিদ্ধেঃ। যদ্বা মাভূম্মাকঃ তচ্চরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সর্কেষেব ভূতেষু নত্যাশ্ন মাত্র সম্বন্ধিষু দয়াং কুরুত । ভগবত এবাধিষ্ঠানহাৎ । গৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিঃ কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্বাঙ্গসারৈণেব ভগবতোষস্য ব্রহ্ম সিদ্ধিতেপ্যংকুষ্ঠে ফলমাহ । তুষ্টি চেতি । অহো নম্বরাণি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যং জগৎ তজ্জপেণ ব্যাপ্য ইত্যেব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশ্যঃ বস্ততঃ স্বয়ং হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশ্যোহপি বিকল্পিতঃ উপাসক
ভেদৈর্ভ্রষ্ট পরমাত্মা ভগবানিত্যেবং বিকল্প বিষয়ী কৃতঃ বিকল্পবিষয়ী কৃতোপি কেবল একোহনুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপং যস্য
সঃ । এব সর্পত্র স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্য্যেণ প্রকটমেব বিরাজমানোপি মায়য়া আবিন্দ্যয়া হেতুনা জীবৈর্ভ্রষ্ট মশকাত্মাদস্তুর্হিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে
কৌদৃশ্য। গুণানাং তিজ্জৈরনুভূয় মানানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ স্থষ্টিগতস্তয়েতি শব্দাদয়এবানুভাব্যন্তে নতু তত্রৈবপ্রতি তয়া স্বরূপা
সদ্বপীশ্বরঃ । ঈশবৎ প্রতি তয়া স্বরূপা আবিন্দ্যয়া জীবদৃষ্টেয়াবরণাতেন দৈবীহেধা গুণময়ী মম মায়য়া হরতয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে
নায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি ভগবন্তুস্তে স্তুতৈক্যেব মায়াকরণে সতি সযথা যোগং ভক্তিতারতম্যেন নির্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥২১

যতো ভক্তিগম্যা এব ভগবান্ মাচ ভক্তিঃ সর্বভূতেষু দয়্যাসৌহৃদভায়াং স্থষ্টির নির্য্যস্র ভবতাত্তে এব বিদতে তদ্বাদিতি ।
সৌহৃদং স্নেহঞ্চ সঙ্গাদীমানি ভূতানি ভগবচ্ছক্তিময়ত্বাভগবজ্ঞাপণেব স্বরূপেণাপি সর্বত্রৈবৈতেষু স মৎ প্রভু বিরাজত এব
শ্রীমদগুরু বৈষ্ণব রূপয়া যদি মাং ভক্তিদেবী স্বীকরিত্যতি তদা সোপি সাক্ষাৎ দ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধ্যোতি ভাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃ-
দেনচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ তুষ্টি তৈর্দর্শ্যাদিভিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলমিত্যর্থঃ । যে গুণানাং ব্যতিকরাৎ পরিণামাৎ ইহ জগতি
স্বত এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেনচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সাবং যুগাং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদশ্যাদিকোন গায়তামিতি চব-
ণয়োঃ কমলহ* সারস্য সৌভভ্য মাধুর্য্যাদিতঃ তৎ সেবিনাং ভ্রমরহমাবোপিতং ভ্রমবত্বেন স্বাভাবিকং কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যত্বং

স্বীয় ঐশ্বর্য্য সম্বল করাতে মায়্যা দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্ট ও ভক্তৃত্ব রূপে ব্যাপক বলিয়া
এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য ও বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু
কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্ততঃ অবিকল্পিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অম্বর বালক সকল ! তোমরা আম্বর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ব ভূতে দয়া কর!
সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ২২ ॥

তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে ? সকলই লভ্য হয় । পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ
বিনা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল ? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন ? আমরা
নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্ত্তন এবং তদীয় পদারবুন্দের স্থাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥
 ধর্মার্থ কাম ইতি যোহভিহিতস্ত্রিবর্গঈক্ষা জয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্ভা ।
 মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বজ্ঞানদঃ পরমশ্চ পুংসঃ ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানং তদেতদমলং ছুরবাপমাহ নারায়ণো নরসখঃ কিল নারদায় ।
 একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজগাপ্তু তদেহিনাং শ্রাৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

সারং জুযাং সেবমানানাং তেনাপি কিমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নমুচ ধর্মাদয়েরপুরুষার্থেই কিমিত্যাচার্য্যাত্মাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্মার্থ কাম ইতি ত্রিবর্গস্তদর্থক যে ঈক্ষাদা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা জয়ী কর্ম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্ভা জীবিকা তদেতৎ সর্বং নিগমস্তার্থ জাতং স্বজ্ঞানদঃ স্বাত্মার্পণঃ পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণসাধনকর্তৃহি সত্যং মন্ত্রে সত্যপদস্তাং অশ্রুণা তদসত্যমিব যদা তদেতদখিলং নিগমস্ত জৈগুণ্য বিষয়স্ত প্রতিপাদ্য মন্যে । সত্যং পুনর্নির্জৈগুণ্যালক্ষণঃ পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ তদ্বক্তঃ ভগবতা জৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো মাদৃশানামধিকার ইত্যাহঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্তু তানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রাৎ নতুতমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

কমসম্বর্তঃ ।

যৎ সম্বন্ধেনানধরত্ব ফলার কর্ত্ত্ব ইত্যাহ । ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ ৥ ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানস্ত বিরলত্বং তত্ত্বকুপৈকলভ্যাহঙ্ক্যাহ । জ্ঞানমিতি । নরসখ ইতি তত্র শ্রীমদ্রসায় তত্ত্বকুববস্যা কৃপা সাহায্যঃ দর্শিতঃ । যত এবৈকান্তিনামিতি । সাক্ষাত্ত্বদেশোপি তত্ত্বকু কৃপাপেক্ষতে । কিমুতান্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ঐনিখনাংচক্রবর্তী ।

বাক্তিতং ॥ ২৩ ॥

নমুচ ধর্মাদয়েরপুরুষার্থেই কথং সএব গুরুপুত্রাত্মাং বেদোক্তত্বেনোক্তত্বাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা জয়ী কর্মবিদ্যা নয়দমৌ তর্কো দণ্ডনীতিচ বিবিধাচ বার্ভা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সম্বন্ধি বেদোক্তমেব মন্যে এব নতু দুঃখামি তাদৃশাধিকারি সম্বতস্বাদিতি ভাবঃ । সত্যং সন্তোষিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্মার্পণং স্বস্যাগ্নয়ন স্বদীয়বেনার্পণং । শ্রীমাসি চরণান্ত তদেতদখিলং নিগমস্য জৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যঃ মন্ত্রে । সত্যং পুনর্নির্জৈগুণ্যালক্ষণঃ পবস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ ভগবতা জৈগুণ্য বিষয়া বেদা নির্জৈগুণ্যো তবাজ্জুনেতি ব্যাচক্ষতে অ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকটানাং কুতোহধিকার ইতি নাশঙ্কনীয় মিত্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্তু তানাং স্বাতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রাৎ নতুতমা-

প্রয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্ত্রিবর্গ ! ধর্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কর্মবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল জৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও আমি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্মার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নির্জৈগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বে নরসখ ভগবান্ নারায়ণ এই দুঃখ ভ্রমল জ্ঞান নাবদকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্ত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমৈতন্ময়া পূর্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধর্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্বেদদর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা উচুঃ ॥

প্রহ্লাদ স্বং বয়ঞ্চাপি নর্ত্তেহ্মং বিদ্যাহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীষরৌ ॥ ২৭ ॥

বালস্যাস্তঃপুরস্থস্য মহৎসঙ্গো দুরথঃ । হিঙ্কি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্ছেদ্বিস্তকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদামুচরিতে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব ময়াপি নারদাং শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্য্যন্তং ধর্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাতি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহ্নাং গুরুং ন বিদ্যাহে । এতদাগমনাং পূর্বমেবাং নারদপার্শ্বং গত ইতি চেৎ তত্রাহঃ । বালানামপ্যাতিশিশুনামপ্যাকমেতাবীষরৌ নিরস্তারৌ অতন্তবান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি দুরথয়ো দুর্ঘটঃ । বিস্তকারণং বিখ্যাহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে বর্ষঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈব বস্ত্র দর্শয়তি । শ্রুতমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব খলুভব পর্য্যন্তং ফলং তৎ সহায়ত্বেন ভাগবতং ধর্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানকর্মাদি মিশ্রং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বাসি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিস্ময়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহ্নাং গুরুং ন বিদ্যাহে । বালানামীষরাবিত্তি শুয়াপ্যেতদ্ধৃতাং স্বমুন্মোচ্য তং পার্শ্বং গন্তমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্মাগত ইত্যপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমত নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্য্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধর্ম সেই দেবদর্শন দেবর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বালকেরা বিস্ময় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্র (শণ্ডামর্ক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জান না, আমরাও জানি না । ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সমীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শণ্ডামর্ককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুর্ঘট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে বর্ষে অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যসুতৈঃ পৃষ্ঠৌ মহাভাগবতোহস্রঃ । উবাচ স্মরমানস্তান্ স্মরন্তান্ভূতামিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।
পিপীলিকৈরহিরিব দিক্ট্যা লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোহভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।
তেষামতিবলোদযোগং নিশম্যাস্রয়ুথপাঃ । বধ্যমানাঃ স্রৈরভীতা দুঃস্বঃ সর্বতোদিশং ।
কুলত্র পুত্র যিষ্ঠাশ্চান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্যমাণাস্তুরিতাঃ সর্কৈ প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥
বালুপ্পনাজশিবিরমমরা জয়কাজিকণঃ । ইন্দ্রস্ত রাজমহিষীঃ মাতরং মমচাপ্রহীৎ ।
নীয়মানাং ভয়োদ্বিগাঃ রুদন্তীঃ কুররীশিব । যদুচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিদৃশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ভস্থে স্মিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যপ্রত্যয়সিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেতম্মাতৃগর্ভে
ইতীরিতুং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পটৈঃ বোড়শতিঃ সূখীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোহমৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষণে বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥
রাজ্ঞো শিবিরং আবাসং বালুপ্পন সর্কস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথক্রেবর্তী

সপ্তমে নারদাং প্রাপ যজ্ঞানং মাতৃগর্ভগঃ । তদেবোপাদিশদ্বালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজ্ঞো হিরণ্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং বালুপ্পন সর্কস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদকর্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস
কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত বাক্য
সকল শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে
“আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সম্ভাপকারী এই
হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ অহ্লাদ প্রকাশ পুরঃসর এইরূপ কহিয়া
দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অসুরদিগের বে সকল দলাধিপতি ছিল,
তাহারা দেবতাদের অতিবলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন
পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষণার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, স্বহৃদ, সম্পদ,
পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়াকাজকী অমরগণ সর্কস্বাপহারণ পূর্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া
ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন
ভয়োদ্বিগ্না মুগী তুল্য রোদ্ধদ্যমানা আমার মাতাকে লইয়া যান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে
দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ সৈন্যঃ সুরপতে নেতুমহাসানাগসং । মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

আন্তেহস্য। জঠরে বীর্য্যমবিযহাঃ সুরদ্বিষঃ । আগাতাঃ যাবৎ প্রসবং মোক্ষোহর্থপদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিক্ষিপ্তিঃ সাক্ষীমহাভাগবতোমহান্ । স্বয়া ন প্রাপ্সাতে সংস্থামনস্তানুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইতু্যক্তস্তাং বিহায়েন্দ্রো দেবর্ষের্মনিয়ন্ বচঃ । অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যৈনাং পরিক্রমা দিবং যমৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমুষিঃ সমানীয নিজাপ্রমে । আশ্বাস্যোহোম্যতাং বৎসে যাবতে ভর্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অনাগসং নিরপরাধাসেনাঃ নেতুং নাইসীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিসম্বৎ দুঃসহঃ অতোহনয়া প্রসবপর্য্যন্তমজ্ঞাতাং ততশ্চার্থস্ত পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতঃ পুত্রঃ হবা মোক্ষ্য-
মীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষ্যং স্বগুণৈরেব মহান্ নতু পিতাদি সহক্লেব । স্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ সূত্বাং ন বাস্তবিত তত্র হেতবো নিক্ষিপ্তি
ইত্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ো যোহিহং স বা প্রিয়ো যস্ত তস্ত সম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ ইহোষাতামিত্যাহেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

অনস্তানুচর ইতি । তস্ত পূর্ব্বত এষ ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

অধিরিতি । শোকমাত্র শাস্ত্রো ধর্ম্মস্ত তৎ সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানকৃত্যবিষয়ঃ প্রোদাৎ । তত্রৈব মামপুদ্গিশ্য নিশ্চলং বদ্ধর্ম্মস্তে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আস্ততাং মংকারাগারএব প্রসবপর্য্যন্তমনয়া স্থীয়তাং । অর্থপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষো জাতঃ পুত্রঃ হবা
ইমাং মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ স্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ সূত্বাং ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ে ময়ি বা ভক্তি স্তয়া হেতুনা পরিক্রমা এতদ্বস্তুহ্য হরে ভক্তায় নম ইতি প্রণম্যচ ॥ ৭।৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্ব্বক বলিলেন অহে সুরপতে ! এ অবলার কোন অপরাধ
নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না । হে মহাভাগ ! ইনি পরমা সাধ্বী, পরশ্রী,
ইহাকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন, প্রভো ! এ দুানব পত্নী গর্ত্তিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু
দৈত্যরাজের দুঃসহ বীর্য্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র
জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ ! ইহার গর্ত্তস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্বীয় গুণে অতি মহৎ
এবং অনন্তের অনুচর স্ততরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার সূত্বার হেতু হইতে পারিবে না । অর্থাৎ
তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন,
এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
অস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাপ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন বৎসে !

তথেষ্ট্যবাৎসীদৈবধ্বংসস্থিকে সাক্ষ্যভোভয়া । যাবদৈত্যপতির্ঘোরান্তপসো ন ন্যবর্তত ॥ ৯ ॥
 ঋষিঃ পর্য্যচরন্তত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্বহী স্বগর্তস্য ক্ষেমায়েচ্ছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥
 ঋষিঃ কারুণিকস্তম্যাঃ প্রাদাচ্ছভয়মীশ্বরঃ । ধর্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ সামপ্যাদিশ্য নির্মলং ।
 তত্ কালশ্চ দীর্ঘত্বাৎ জীহাম্যাহুস্তিরোদধে । ঋষিণামুগৃহীতং মাং নাধুনা প্যজহাৎ স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥
 ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্ধধতে বচঃ । বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানঞ্চ মে যথা ॥ ১২ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

অস্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥
 অন্তর্বহী গর্তিগী ইচ্ছয়া ভর্তৃরাগমনানন্তরং প্রসূতয়ে । এবমপি স্বগর্তস্ত ক্ষেমায় ॥ ১০ ॥
 তস্তাঃ শোকশাত্ত্যৈ ধর্মস্ত তত্ত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাত্মবিবেকং তদুভয়ং প্রাদাৎ ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥
 ভূয়াৎ ভবেৎ । বৈশারদী স্বার্থে ভক্তিতঃ দেহাদ্যহঙ্কারচ্ছেদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র তত্ত্বং ভাগবতাত্ম্যং নশোভতে । জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্নদাত্যং তৎ প্রাদাৎ । তৎ কথনে তদুদপি
 প্রতিপাদিতবান্ । কিন্তু সা গ্রহীতুং নশশ্যকতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥
 তব্বিতি তদপীত্যর্থঃ তেনৈব স্বমাতরি শ্রীনারদস্ত সমাগমুগ্রহো নাভূদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

অস্তি অস্তিকে ॥ ৯ ॥ ভর্তৃরাগমনানন্তরমেব বা ইচ্ছয়া প্রসূতিস্তুতৈ ॥ ১০ ॥
 উভয়ং গর্তৃক্ষেমং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নির্মলমিতি বিশেষণাৎ ধর্মস্ত তত্ত্বং ভক্তিবোগং ভাগবত সম্মতং জ্ঞানঞ্চ । সামপীত্য-
 পিকারেণ সম্মাতরমপি ॥
 তর্হি মাতৃস্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যাত আহ তব্বিতি তবাপি বাল্যত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যাজ্জ কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষি-
 গেতি তেন সম্মাতৃ স্তদুগৃহীতবাতাবাৎ স্ত্রীস্ব কাল দৈর্ঘ্যো তত্র প্রভূত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
 ভূয়ানিত্যাশীর্ষাদেন স্বস্বিন্ বর্তমানঃ শ্রীনারদাশুগ্রহং তেষপি ভক্তিকারণণেনাশাক্তে । যদি ভবন্তঃ শ্রদ্ধধতে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্ভিগ্না হইয়া “ভগবন্! তাহাই করিব” বলিয়া প্রত্যাভ্র
 দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির
 সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্তার আগমনানন্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গর্ত্তস্থ
 সন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্যা আরম্ভ
 করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সামর্থ্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এ প্রযুক্ত আমার জননীকে উভয় বরই (গর্ত্তের
 সন্তান ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন । অপর ঐ মাতার শোক শান্তির নিমিত্ত আমাকেই উদ্দেশ্য
 করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্মস্তত্ত্ব ও আত্মানাত্ম বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার
 মাতা জীজ্ঞাতি এবং তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাঁহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া
 গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এখনও তদ্বিষয়ক স্মৃতি আমাকে পরিত্যাগ
 করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বয়স্যবর্গ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার আয় তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মাদ্যাঃ ষড়্ভিমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্ত নাজনঃ । ফলানামিব বৃক্ষস্ত কালেনৈশ্বরমূর্তিনা ॥ ১৩ ॥
 আত্মা নিত্যোহব্যয়ঃ শুদ্ধএকঃ ক্ষেত্রস্ত আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্বেত্ত্বব্যাপকোহসঙ্গ্যানাবৃতঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

কাসৌ বৈশারদী ধীরিত্যপেক্ষায়াং নারদোক্তমেব দেহাত্মপ্রকারমাহ দশভিঃ জন্মাদ্যা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপ-
 ক্রীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ ষড়্ভিকারা বৃক্ষস্ত সত্যেব যথা ফলানাং দৃশ্যস্ত তদ্বদায়নি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা
 ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরী বিকার সমর্থী মূর্তিরস্য তেন ॥ ১৩ ॥

• তদেবং দেহদৈর্ঘ্যে স্তবৈলক্ষণ্যোনাশ্রনো দেহান্তেদো দর্শিত ইদানীমান্বয়ধর্ম্মেরেব ভেদং ক্ষুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি ।
 আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মোক্তি শ্রুতেঃ । অব্যয়োহপক্ষয়শূন্যঃ । ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমগ্নিতি শ্রুতেঃ ।
 শুদ্ধঃ নিরবধ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একমেবাদ্বিতীয়মিতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রস্তঃ বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ ।
 আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রমিতি শ্রুতেঃ স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতি
 হোবাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজত ইতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতিক্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং
 পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ভক্ত দেহাদ্যাধ্যাসপরিভাগার্থং সমাত্ত প্রতিপন্নমাত্ম জ্ঞানমাত্মমাপত্ত আহ । জন্মাদ্যা ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥
 একো নতু দেহেন্দ্রিয়াদিসংঘাতরূপঃ । ক্ষেত্রজ্ঞো জাত্ববাদিধর্ম্মকঃ । ইন্দ্রিয়াদীনামাশ্রয়ঃ । স্বাভাবিক জাত্বাদেবা
 বিক্রিয়ঃ । স্বদৃক্ স্বনৈ স্বয়ং প্রকাশঃ । হেতুঃ সর্গাদে নির্মিতঃ । তদ্রূপঃ শ্রীস্থতেন । হেতু জীবোস্ত সর্গাদেববিদ্যা
 কর্ম্মকারক ইতি । ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অসঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বতঃ স্বপ্রকাশরূপত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিশারদো ভগবাং স্তদ্বিষয়া শ্রদ্ধা ত ইতি মহদনুগ্রহাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তৈঃ প্রেমোত্যগ্রমগ্রহাদবগন্তব্যঃ ॥ ১২ ॥
 কেযাঞ্চিশুমুক্ষু ভক্তানাস্ত জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মাদ্যা ইতি দশভিঃ । জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপ-
 ক্রীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ ষড়্ভিকারাঃ সদা স্থিতস্ত বৃক্ষস্ত প্রতিবর্ষং ফলানামেব যথা নতু বৃক্ষস্ত তথৈব নিত্যস্থিতস্ত-
 বাশ্রনো দেহৈস্তব ষড়্ভিমে দৃষ্টাঃ নত্বাননঃ । ঈশ্বরস্ত মূর্তিঃ সমষ্টি বাষ্ট্যাত্মকং শরীরং যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥
 জীবাত্মনি ষড়্ভিকারাব ভাবনা । তৎ পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্ত পরমাত্মন শিস্তন রূপয়া ভক্ত্যেব স্তাদিতাতঃ
 পরমাত্ম স্বরূপমাহ আত্মোক্তি স্বাভ্যাং । আত্মা পরমাত্মা নিত্যঃ । অবিনাশী বা অরেহয়মাত্মোক্তি শ্রুতেঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ
 ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমগ্নিতি শ্রুতেঃ । শুদ্ধঃ নিরবধ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একঃ একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রস্তঃ
 বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ । আশ্রয়ঃ যস্মিন্দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং
 শাস্ত্রমিতি শ্রুতেঃ । স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাড্ভিতিহো বাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজতেতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ
 সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে
 ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ শ্রদ্ধা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ ! যে কালের মূর্তি বিকার সমর্থী, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্তমান থাকি-
 লেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন
 তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং
 বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয় শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার
 বর্জিত, আত্মজ্যোতি, সকলের হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বান্নানো লক্ষণৈঃ পটৈঃ । অহং মমৈত্যসম্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

স্বর্ণং যথা গ্রাবন্ত হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈশ্বর্যভিজ্ঞাপ্রাপ্তুয়াৎ ।

ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্মযোগৈরধ্যাত্মবিদ্বজ্ঞা গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥

অকৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তান্ত্রয় এবহি তদগুণাঃ । বিকারাঃ ষোড়শাচার্যৈঃ পুমানেকঃ সমম্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

ঐদরসাগী ।

পটৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ । দেহান্তেদং মিথ্যাবুদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

নদেবং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোহুপায়রোক্ষাভবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং শ্রুতং । যতোহহঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষয়া তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ । স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু ক্ষুরং স্বর্ণকণেষু গ্রাবন্ত যোগৈর্ধর্মনাভ্যপায়ৈস্তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্তুয়াৎ আত্মযোগৈরাশ্রয় প্রাপ্তুপায়ৈ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মতাং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃতকার্যাকারণসংঘাতজ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্ম প্রাপ্তুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ । মূল প্রকৃতিমহদহঙ্কারৌ পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যাষ্টৌ ত্রয়ঃ সম্বাদয়ন্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু ভিন্না একাদশৈজ্জিমাণি পঞ্চমহাত্মতানি চেতি ষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্যৈঃ একত্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মোহজং ত্যজেদিতি । দেহাদ্যধিকরণক মোহজন্তেব ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতন্তেতাহমর্থশ্চ ইতি বাজ্যতে । তদেবং জীবন্তদংশত্বাৎ হৃদয় জ্যোতীরূপ ইত্যেকো । তথৈবহি কৌন্তভাংশদেব ব্যঞ্জিতং । তথাচ স্বান্দে প্রত্যক্ষত্বে জীবনিরূপণে । ন তত্র রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ । ন শকাং কথিতুং বাপি হৃদয়চানন্তবিগ্রহঃ । বালাগ্র শত ভাগ্য শতধা কল্পিতম্যচ । তন্মাত্রাৎ হৃদয়রোদেবঃ স চানন্তায় কল্পতে । আদিত্যবর্ণং হৃদয়ভমবিক্রমিব পুঙ্করে । নক্ষত্রমিব পশুস্তি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুষেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিদ্বনাণচক্রবর্তী ।

আত্মনঃ পরমাশ্রয়ঃ পটৈর্জীবাশ্রয়লক্ষণেভ্যোপ্যুক্ত্যেঃ নিত্যাসিত্তিত্তিরিতি শেষঃ । দেহাদৌ দেহে দৈহিকেষুচ অসদ-
বাস্তব ভাবং পরমাত্মা চিন্তনং বিনা সত্যপি বিবেকে দিগ্ভ্রম ইব মোহো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নদেবং ভূতঃ পরমাত্মা ক বর্ত্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদুপলক্ষি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবন্ত ক্ষুরং স্বর্ণ
কণপায়াণেষু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈর্ধর্মনাদিভি শুক্লবস্ত্রশিক্ষিতৈরবোপায়ৈঃ তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণ-
মাপ্তুয়াৎ তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আত্মযোগৈরাশ্রয়প্রাপ্তুপায়ৈশ্চিন্তনাত্মন্যৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাশ্রয়নো গতিমুপলব্ধিঃ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্যুক্ত মতোহধ্যাত্ম বস্তুন্যাহ অষ্টাবিতি সাক্ষৈন মূল প্রকৃতি মহদহঙ্কারৌ পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যাষ্টৌ ত্রয়ঃ সম্বা-
দয়ে বিকাবাঃ । একাদশৈজ্জিমাণি পঞ্চ মহাত্মতানি চেতি ষোড়শ আচার্যৈঃ কপিলাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমম্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ ! এই দ্বাদশটি আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে “আনি
আমার” এই মোহ জন্ম অসম্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বন্ধুবর্গ ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তুত অগ্নি সংযোগাদি
উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার ন্যায়, এই দেহে ব্রহ্ম
প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে
পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দমুজনন্দন সকল ! মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্ট প্রকৃতি, সম্বাদি
তিন (ঐ তিনটি প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাত্মত,

দেহস্ত সুৰ্ভসংঘাতো জগন্তস্থিরিত্তিধিবা । অত্রৈব যুগাঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যততাজন্ ॥ ১৮ ॥
 অবয়ব ব্যতিরেকেণ বিবেকেনোশতাজনা । সৰ্গস্থান সমাম্রায়ৈবিশৃঙ্গস্তিরসস্থরৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বুদ্ধেৰ্জাগরণঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিত্তি বৃত্তয়ঃ । তা যে নৈবানুভূয়ন্তে সোহধ্যাক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

ঈদমবশ্যম্ ।

হেতুঃ এষ সাক্ষিহেনাদিযাং তত্ত্বং মূলপ্রকৃতি ববিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকন্ত বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জন্মং তদ্ব্যুৎ স্বাবয়বং । অত্রৈব সৰ্ভসংঘাতায়কে দেহএব যুগাঃ অষ্টৈব্যাঃ সৃষ্টকাষ্টৈবিত্তিহ নেতিনেতীত্যতাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতঃ তাজন্ অনাশ্রবর্গাং পৃথগুপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিবু সূত্রস্তেব সৰ্গানুসৃতহেনাদিযাঃ অতএব মণিভ্যাঃ সূত্রস্তেব একৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্দ্বৈত্বক্যাং তেন যো বিবেকঃ পূৰ্ব্বোক্তো বা তেন উশতা শুদ্ধেন আত্মনা মনসা সৰ্গস্থান সমাম্রায়ৈঃ সৰ্গ স্থিতি সংহারৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সৰ্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ বিমৃশস্তিরসস্থরৈরব্যগ্রৈঃ সূৰ্গা ইতি পূৰ্ব্বৈণৈবায়মঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিত্তি স্বাভ্যাং অধ্যাক্ষঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এষ সমাগবয়ঃ সৰ্ব্বদ্ব্যং প্রাপ্য বর্তমানঃ । যদা সমবয়ঃ সৰ্ব্বদ্ব্যং অততি সততঃ প্রাপ্নোতি অত সাতত্যা গমনে কিবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

সৰ্ভ সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সৰ্ভ বস্ত সমূহ রূপঃ জগৎ জন্মো মনুষ্যানিঃ তদ্ব্যুৎ স্বাবরো বুদ্ধাদিঃ । অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ পরমাশ্রা যুগাঃ অষ্টৈব্যাঃ অষ্টৈব প্রকারমাহ নেতি নেতীত্যতঃ তত্ত্বিং বস্ত তাজন্ ত্যজ্জিত্তিরিত্তার্থঃ ॥ ১৮ ॥

নমু তর্হি দেহোহুতায় এব অতত্যাগে শূন্তমেবাবশিষাতে ইত্যত আহ অবগেতি দেহে পরমাশ্রনোহুয়ঃ পরমাশ্রনি দেহ ব্যতিরেকোযঃ প্রসিদ্ধন্তেন জড়ানামপি বুদ্ধাদীনাম্ যদবয়বৈনৈব প্রবৃত্তিঃ বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাশ্রা দেহস্থ ইতি যো বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেনাশ্রনা মনসা সৰ্গ স্থান সমাম্রায়ৈঃ সৃষ্টিস্থিতি সংহারৈঃ পরামৃষ্টৈরিত্তি শেষঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সৰ্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ । অসস্থরৈরব্যগ্রৈঃ সূৰ্গাঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিত্তি স্বাভ্যাং যদবিত্তায়া এব বুদ্ধেস্তিপ্রোহবহা উত্তবস্তি সঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাশ্রা ॥ ২০ ॥

এই ষোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষি রূপে ঐ সকলে বর্তমান, এই নিমিত্ত কপিলাদি অচার্য্যগণ ঐহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্বাবর ও জন্ম এই দুই প্রকার দেহ, যাহা সকলের সংঘাত স্বরূপ । এই সৰ্ব্ব সংঘাতক দেহেতেই সেই পুরুষের অন্বেষণ করা কর্তব্য । হে বন্ধুগণ ! তাহা অতি সুসাধ্য, “ইহা নয়, ইহা নয়” এই রূপেই বিচার করিলেই অনাশ্র সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ ! মণিময় মালায় মধ্যগত সূত্র যক্রূপ সকল মণিতে অনুসৃত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল মণি হইতে ভিন্ন, সেই রূপ অবয়ব ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্বক সেই পুরুষের অন্বেষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়স্কগণ ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি । এ সকল ঐহা কর্তৃক অনুভূত হয়, তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এভিঞ্জিবর্ণৈঃ পর্য্যন্তৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ । স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোক্তকৈর্বায়ুমিষম্ ॥ ২১ ॥

এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহিপার্থোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবাপ্যতে ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভবদ্বিঃ কর্তব্যং কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং । বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব এভিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্য্যন্তৈঃ পরিতঃ ক্রিষ্টৈরাশ্রয়ধৰ্ম্মদ্বেন নিরন্তৈঃ । বুদ্ধিধৰ্ম্মস্বৈ হেতুঃ । ত্রিবর্ণৈ ত্রিগুণা-
শ্রয়ৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ কৰ্ম্মজ্ঞৈ বুদ্ধিরেব ত্রিগুণাত্মকত্বাৎ কৰ্ম্ম কর্তৃত্বাচ্চ তস্যাএব তা অবস্থাঃ আত্মাতু বুদ্ধ্যম্বাৎ তদবস্থাবানিব
ভাতি ন তত্ত্ব ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং বুদ্ধোক্ত জানীয়াদিত্যর্থঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ কুসুমধৰ্ম্মে গন্ধৈঃ স্তম্ভাশ্রয়ঃ বায়ুমিব ॥ ২১ ॥

নহু তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোহপি বায়ো গন্ধোবিরেক জ্ঞানেন ন নিবর্ত্ততে এবমাত্মনঃ সংসারো ন নিবর্ত্ততে ইত্যশঙ্ক্যাহ
এতদ্বারঃ বুদ্ধিধারকঃ তদবস্থাদ্বারকো বা ন স্বতঃ হি যদ্বাদ্বুদ্ধে বর্ণগুণাঃ কৰ্ম্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাজ্ঞানমূলঃ অতো-
হপার্থো মিথ্যাভূতোপি স্বপ্নবদপ্যতে । বায়োস্ত গন্ধবৎ জ্বা সমক্সা বাস্তবত্বাৎ বিষমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

যদ্বাদেবং নিবৃত্তির্ঘটিতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নির্হরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহঃ জাগ্রদাদিরূপং উপর-
ময়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যেষেপবুদ্ধ্যবস্থাস্থয়বানভাতি স জীবাত্মেত্যাহ এভিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগরাদিভিঃ ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ
কৰ্ম্ম জন্যৈঃ পর্য্যন্তৈঃ অনাত্ম ধৰ্ম্মদ্বেন নিরন্তৈরপি এভিরেব আত্মনোহন্তুজ জীবস্যা স্বরূপং বুদ্ধোক্ত জানীয়াৎ যথাম্বাৎ সমক্স
মাত্রাদেব গন্ধৈঃ পুষ্পাদি গন্ধৈর্জ্যায়ুঃ গন্ধবস্ত্বঃ জানীয়াৎ বদম্বিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততে স পরমাত্মা যোবুদ্ধ্যবিতঃ সজীবাত্মেতি ভেদঃ ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিরেব দ্বারঃ যন্ত সঃ অতএব গুণকৰ্ম্মভ্যাং তদীয়াভ্যাং নিতরাং বন্ধনং যত্র সঃ । কিঞ্চন জ্ঞানং যন্ত তথাভূতং মূলং
যন্ত সঃ যন্ত মূলং ন জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ । অপার্থঃ অবস্ত ভূতোপি জীবন্ত সংসারো দেহাধাসরূপঃ স্বপ্ন ইব অপ্যতে ইতি তস্মিন্ পুংসি
পরমেশ্বর শট্যবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভবদ্বয়ে যতিভ্যামিত্যাহ তস্মাদিতি বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ । তত্ত্ব নির্হরণং দহনং দহনমেব কিং তদাহ ধিয়োবুদ্ধেঃ
প্রবাহানাং জাগরাদ্যবস্থানাং উপরমঃ সএব যোগঃ ফলং । যোগোহপেক্ষার্থ সংপ্রাপ্তৌ সঙ্গতিধানযুক্তিষিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত বৃত্তি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, স্ততরাং আত্মধৰ্ম্ম নহে । অপর ঐ সকল বৃত্তি কৰ্ম্ম
জন্ম, অতএব ত্রিগুণাত্মক ও কৰ্ম্ম জন্ম হওয়াতে তাহারই জাগ্রাদি অবস্থা জানিবে । যেমন গন্ধ
পুষ্পের ধৰ্ম্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধৰ্ম্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ন্যায়, আত্মা বুদ্ধির
সহিত অস্থিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুর আত্মার ঐ সকল
অবস্থা হয় না । হে বয়স্যগণ ! এই প্রকারে পুষ্প ধৰ্ম্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাশ্রয় বায়ুর ন্যায়, আত্ম স্বরূপ
অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিও না যে বায়ুর গন্ধ যদ্রূপ পুষ্পোপাধিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা
আত্মারও সংসার নিবর্ত্ত হইবে না । হে বন্ধুগণ ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও
কৰ্ম্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, স্ততরাং তাহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অর্পিত
হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ ! এই রূপে আত্মার সংসার নিবৃত্তি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণাত্মক কৰ্ম্ম
সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধির জাগ্রাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়,
সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ । যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরঞ্জসা রতিঃ ॥ ২৪ ॥
 গুরুশুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্বলাভাপ্রদেচ । সঙ্গেন সাধুভক্তানামীশ্বরারাদনেচ ॥ ২৫ ॥
 শ্রদ্ধয়া তৎ কথ্যমাঞ্চ কীর্তনৈশ্চ কৰ্ম্মণাং । তৎ পাদাম্বুজহৃদ্যানাতল্লিঙ্গৈকাহঁণাদিভিঃ ।
 হরিঃ সর্বেষু ভূতেষু ভগবানাত্ত ইশ্বরঃ । ইতি ভূতানি মনসা কামৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্ত্য তৎসাধনং ধৰ্ম্মস্য তৎ নারদোক্তমেবাহ তত্রোক্তি পঞ্চভিঃ । যৈধৰ্ম্মৈ যথাহুষ্টিভৈঃ রতিরিতি
 যৎ অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ । তথাহি গীতাসু যৎকরোষি যদাম্মাসীত্যাদি ভক্ত্যা সামভিজানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥
 তত্রৈবাত্তরঙ্গান্ ধৰ্ম্মানাহ গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেয়া সৰ্বেষাঃ লক্ষ্যানামর্পণেনচ ॥ ২৫ ॥
 তস্য লিঙ্গানাং মূর্তীনাং ঐক্ষণকাহঁণকাদির্ঘেষাং বন্দনাদীনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্বপ্রতিপত্তিঃ প্রতিপাদয়তি । তত্রোপায়েত্যাदिভিঃ । তত্র পূৰ্ব্বোক্তে ত্রিগুণায় কৰ্ম্মণাং বীজনিহঁরণেপি উপায় সহস্রৈঃ
 সিদ্ধানাং মধ্যে অয়মেব উপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রত্যাগদিশ্চৈ যৈরুপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যস্মাদুপায়্যাং যথা যথাবৎ
 ইশ্বরে ভগবতি অঞ্জসা ব্যবধানাত্তরং বিনৈব রতিঃ শ্রীতি উবতি । অতঃ কৰ্ম্মবীজনিহঁরণমপি তস্যামুখ্যজিকমেব ফলমিতি
 ভাবঃ । যথা । তত্র বীজনিহঁরণে নিমিত্তে যামুপায় সহস্রাণি তেষামপ্যয়মেবোপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেনেভিতঃ । অনেনৈ-
 বোপায়েন কৃতকৃত্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ । কোদৌ তত্রাহ । বৈরুপায়ৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যস্মাদুপায়াদীশ্বরে ভগবতি যথা যথাবদঞ্জসা
 উপায়াত্তর ব্যবধানং বিনা রতি উবতীতি ॥ ২৪ ॥
 গুরুশুশ্রূষয়েতি ত্রিকং ॥ ২৫। ২৬॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র বীজনিহঁরণে বিষয়ে উপায়সহস্রাণাং মধ্যে অয়মুপায়ো ভগবতা উদিতঃ । অন্যোত্বন্যে মূর্নিভিক্রুদিতত্বাদন্বাতে
 নিকৃষ্টা এবৈতি ভাবঃ । অয়মেব কস্তত্রাহ যদিতি বৈগুণ্যঃ শুশ্রূষণাদ্যৈকরূপয়াৎ যদ্যস্মাদুক্তিযোগোদ্রতি উবতি অয়ং ভুক্তিযোগ
 এবোপায় ইত্যর্থঃ । অত্র পঞ্চমাস্ত যৎ পদাৎ অঞ্জসা শকাচ রতিরেন ভুক্তিযোগস্ত মুখ্যং ফলং বীজনিহঁরণস্বামুখ্যজিকমযত্নত
 এব শুক্ল ভক্তানাং ভবেৎ । যত্নকং জরয়ত্যাশু বা কোষং নিগীর্ণমনসো যথেনি ॥ ২৪ ॥
 ধৰ্ম্মস্ত তৎ জ্ঞানক্ষেতি দ্বয়মুপদেষ্টব্যতেন যৎ প্রকৃতং তত্র জ্ঞানমুক্ত্য ধৰ্ম্ম তৎ ভুক্তিযোগ এবৈতি দ্যোতয়ন্ পূৰ্ব্বোক্ত যৎ
 পদ বাচ্যানি তদঙ্গান্যাহ গুৰ্ব্বিতি ত্রিভিঃ । গুরোঃ শুশ্রূষয়া নগন সংবাহনাদিকয়া তথা সৰ্বেষাঃ লক্ষ্যানাং বস্তূনাং অর্পণেনচ
 তচ্চার্পণং তৈক্যাব নহু প্রতিষ্ঠাদিনা হেতুনা সাধবঃ সদাচার্য বে ভক্তা তেষাং সঙ্গেনেতি চুয়াচৌ ভক্তাঃ সেব্য্য বন্দ্য্য দর্শনীয়্যাশ্চ
 নহু সঙ্গার্থমুপাদেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমেতৎ প্রকারকয়া ভৈক্যাব নির্জিতঃ যদাং কামাদীনামিত্রিয়াণাং বা বর্গো যৈস্তৈ গুরু শুশ্রূষণাদ্যৈরকৈ ভক্তিরিতি
 পূৰ্ব্বোক্তঃ বুদ্ধি প্রবাহোপায় রূপ সামুখ্যজিকং ফলমুক্তং । ভক্তেমুখ্য ফলমাহ যয়েতি রতিঃ প্রেমাণং ॥ ২৬। ২৭ ॥

হে বালকগণ ! যদিও ঐ বীজ নিহঁরণ বিষয়ে সহস্র সহস্র উপায় আছে তথাচ যথাবিধি ধৰ্ম্ম অনু-
 ষ্ঠান দ্বারাই ভগবদ্বিষয়া রতি হয় স্ততরাং তাহাই ভগবদুক্ত উপায় ॥ ২৪ ॥

অতএব গুরু শুশ্রূষা, গুরুভক্তি, গুরুর প্রতি লব্ধ বস্তু সমর্পণ, সাধু ও ভগবদুক্ত জন সংসর্গ,
 ইশ্বরারাদনা ॥ ২৫ ॥

ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কৰ্ম্ম কীর্তন, তদীয় চরণারবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মূর্তি সকল দর্শন ও
 অর্চনাদি তথা ভগবান্ হরিকে সর্বভূতে বর্তমান জানা এবং সকল ভূতকে সাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬

এবং নির্জিতম্ভুং বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে । বাহুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে, রুতিঃ ॥ ২৭ ॥

নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীৰ্য্যাণি লীলাতমুতিঃ কৃতানি ।

যদাতি হর্ষোৎপুলকাক্ষ গদগদং প্রোৎকণ্ঠউদগায়তি রৌতি নৃত্যতি ।

যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিক্সসত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনং ।

মুহুঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাহ্নমতিগতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥

তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তদ্বাবভাবানুকৃত্যশয়াকৃতিঃ ।

নির্দন্ধবীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেণ সমেত্যাধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নির্জিতঃ বন্ধাং কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্যাণাং ইঞ্জিয়াণাং বা বর্গোটয়ঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবদ্রতে লিঙ্গাত্মাহ নিশম্যেতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন । অতিহর্ষেণোদগতাঃ পুলকা অশ্রুগিচ তৈর্গদগদং যগা ভবতোবং প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি ॥ ২৮ ॥

তস্য ভাবশেষাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনাহুক্তে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দন্ধঃ বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ যস্ত সঃ সমাগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্বেবোপায়ত্বেবান্ধাত্ম্যাত্মান্যাহ । এবমিতি । এবং পূর্বেক্ণ গুরু গুরুষাদি প্রকারেণৈব । নতু তদর্থ পূণক্ যত্নেন নির্জিত কৰ্ম্ম বীজ লক্ষণ কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥

নিশম্যেতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রতেন্দিচ্ছানাহ নিশম্যেতি কৰ্ম্মাণি দমিপয়শ্চৌর্যাদীন গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন বীৰ্য্যাণি গোবর্ধনোদ্ধরণ কংস বধাদীন হরে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচ্য ভক্তি আত্মনা মনসাচ সতির্মননং যস্য সঃ । তস্মিন্ ভাবা দাস্য সখ্যাদয় স্বৈবাং ভাবনা দাসোহহং সখ্যাহমিত্যাদ্যাত্মনো মননং তেন অনুকূলে অনুকূপকূলে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ । নচ শরীর সত্ত্বএব সংসার আশঙ্ক্য ইত্যাহ নির্দন্ধঃ পূর্মেব বিনষ্টঃ বীজঃ প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যস্ত সঃ । মহীয়সা রাগমার্গবতা সা মতিঃ অধোক্ষজ সংযোগঃ প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ম্ভুং বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্ বাহুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিষয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল ! যখন অতিশয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদগম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে গদগদ স্বরে উর্দ্ধ কণ্ঠ হইয়া কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রন্থের ন্যায় হইয়া হাস্য করে, কখন ক্রন্দন করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নিলজ্জ হইয়া “হে হরে ! হে জগৎপতে ! হে নারায়ণ !” এই বাক্য উচ্চারণ করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাঁহার অনুকৃত হইতে থাকে । সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ব্যক্তির অজ্ঞান ও বাসনা নির্দন্ধ হইয়া যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোক্ষজালন্তমিহাস্তভাঙ্গনঃ শরীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং ।

তদব্রহ্ম নির্বাণস্থখং বিহুবুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥ ৩০ ॥

কোহতিপ্রয়াসোহস্তরবালকা হরেকুপাসনে শ্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ ।

স্বস্তাঙ্গনঃ সখ্যুরশেষদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

ঐদরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ অধোক্ষজালন্তঃ মনসা স্পর্শং অধোক্ষজালমিতি পাঠে তত্ত্বাশ্রয়ণং । অতঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যন্ত । সংসৃতিচক্রশাতনং তন্নিবর্তকং বুধা বিদুঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়োমোক্ষঃ তদাত্মকং স্থখং বিদুঃ হৃদীশ্বরমন্তর্য়ামিণং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিরশক্যোতিচ নমস্তব্যমিত্যাহ ক ইতি । ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়াণামুপপাদনৈরর্জুনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠেষে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিত্যর্থঃ । নচৈবমাদৌ পৌনরুক্ত্যদোষ নারদোক্তানুবাদ রূপত্বাৎ অস্ত প্রকরণস্ত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

নবধোক্ষজালন্তে সতি সংসারো বিদ্যাতে ন বা তদ্রাহ । অধোক্ষজেতি । শাতনমিতি শীলার্থে লুট্ । তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যুঃ সখ্যুঃ সখ্যায় ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নমু ব্রহ্ম নির্বাণ স্থখমেব পুরুষার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্যং তদপি অধোক্ষজ সংযোগ স্থখএবাস্তবতীত্যাহ অধোক্ষজ জালন্তঃ মনসা দ্বেষং স্পর্শং সাক্ষাৎ প্রাপ্তিঃ বা সংসৃতি চক্রস্ত শাতনং নিবর্তকং বিহুর্জানন্তি তদেব ব্রহ্ম নির্বাণ স্থখঞ্চ অধোক্ষজ-সৈব ব্রহ্মত্বাৎ তত্ত্বরণ মাধুর্যামৃতবস্তুৈব পরমানন্দ রূপত্বেন নির্বাণ স্থখ রূপত্বাৎ তত্র দাস্তাদি ভাবত্বেন মমতা বিশেষোৎপাদ্য তু স্থখমধিকমপারমেব যথা সর্বজন স্তভগে পরমাত্মাদিকে চক্রে দৃষ্টে বঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তম্ভাৎ কোটি গুণিত আনন্দঃ স্বপুত্রৈ খোড়াক্ষবধিরপি সর্বজন হুর্ভগপি মমতোৎপাদ্যঃ স্তম্ভিতা ভগবতি দাস্তাদি ভাববশে পরব্রহ্মণি স্বরূপোৎপাদ্য পরমানন্দাবধি স্তম্ভিত্রব যদি মমতোৎপাদ্য স্তম্ভিতা কিং বক্তব্যমানন্দ পারাবার পেরস্ সহস্র সমুদ্রমধ্যাপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্তমতএবোক্তং যা নিবৃত্তি স্তম্ভিতামিত্যাদ্যান্য চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎ পরাক্ষ গুণীকৃতঃ । নৈতি ভক্তি স্থখাঙ্কোদেঃ পরমাণু তুল্যমপীতি । অধোক্ষজালমিতি পাঠে অধোক্ষজ আলম্বো বিষয়ালম্বনো যত্র তৎ অর্থাচ্ছাস্ত সখ্যাদি রসং । হৃদীশ্বরঃ হৃদয়নাথমিতি দাস্তাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি বীজিতা ॥ ৩০ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠায়্যাপি ভক্তেঃ স্থখ সাধ্যত্বমাহ কোতীতি ছিদ্রবৎ আকাশবৎ । আয়ুনো জীবন্ত সখ্যুঃ । সখ্যুঃ সখ্যায় বিতি ক্রতেঃ । নহি সখ্যুরূপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ । উপাস্তস্ত স্ততো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়ত্বাচ্চ উপাসনস্তচ শ্রবণাদি রূপত্বাৎ তৎ সাধনানাং শ্রোত্রাদীনাঞ্চ স্বতএব বিদ্যমানত্বমিহ কৃতশ্চন কৃচন তৎ সামগ্রী আনন্ত্যোতি ভাবঃ । বরং নরক সাধনেপি শ্রমোন্তীতি বাজয়ন্ত বৈষয়িক স্থখ প্রবৃত্তিঃ নিন্দিতা । বিষয়াণাং শ্রক্ চন্দন বনিতাদীনাং উপপাদনৈ দ্রব্যাদিনো-পার্জুনৈঃ কিং । তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠেষে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

হে বজ্রগণ । অধোক্ষজের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদের সংসার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রহ্মে লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই স্থখ, ইহা পণ্ডিতগণ লিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মধ্যে অন্তর্য়ামি ঈশ্বরের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অস্তর বালক সকল ! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের স্থায় বর্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিত্রাণের কর্ম নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন ? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে শূকরাদির সহিত সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশবঃ স্ত্রীতাদয়ো গৃহা মহী কুঞ্জরকোষভূতয়ঃ ।

সর্বৈহর্থকামাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষঃ কুর্ক্বেন্তি মর্ত্যম্য কিয়ং প্রিয়ঞ্চলাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃতা অমৌ ক্ষয়িকবঃ সাতিশয়া ন নিশ্চলাঃ ।

তস্মাদদৃষ্ট শ্রুতদূষণং পরং ভক্ত্যোক্তয়েশং ভজতাত্মলক্যে ॥ ৩৩ ॥

যদর্থ ইহ কৰ্ম্মাণি বিদ্বান্যাসকুমরঃ । করোত্যতো বিপর্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কৰ্ম্মিণঃ । সদাপ্নোতীহয়া দুঃখমনীহয়াঃ সুখারতঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐদবঙ্গমী ।

অনর্থকঞ্চ বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষশ্চ তদ্রুচমিতিহাসে । ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষঃ ধনমেব বা । অবশ্রমে কং তাজ্জতি তস্মাৎ কিং ধনতৃষ্ণয়েতি ॥ ৩২ ॥

যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং নচ গ্রন্থমনস্তরং । অভিলাষোপপন্নঞ্চ সুখং স্বর্গপদাঙ্গদমিত্যেবং স্ত্রীতঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ এবং হীতি । ক্ষয়িকবঃ হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃতা ইতি । তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি শ্রুতেঃ অতএব পুণ্যতারতমোন সাতিশয়াঃ নচ নিশ্চলাঃ স্পর্ধাদি মত্যাং ন বিদ্যাতে দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ দূষণং যস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থং যং সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাবিপর্യാসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্রং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়েতি । ইহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূৰ্ণমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো ব্যাপ্ত আশীৎ । স ইহয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মলক্যে । আত্মনঃ স্বৈশ্রবেশস্য লক্যে । যদ্বা । আত্মনো লক্যে ভজত । অন্যথা আত্মনঃ নাশয়িষ্যৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩
৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নচ কামিনাং বৈবয়িক সুখমপি বস্ততোহস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি । অর্থাশ্চ কামাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ । এবং হীতি ক্ষয়িকবঃ তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে । এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি শ্রুতেঃ । পুণ্যতারতমোন সাতিশয়াঃ স্পর্ধাদি ময়ত্যাচ্চ ন নিশ্চলাঃ । আত্মলক্যে আত্ম কদ্বপ হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাপ্রাপ্তয়ে বা । যদ্বা আত্মরূপ রত্নশ্চ প্রাপ্তেয়া । অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কদমে ক্ষিপ্তং নষ্টমেব ঘানী-
তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদর্থং যং সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাং বিপর্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘমবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

অনীহয়া হেতোঃ সুখারতঃ সুখপরিপূর্ণঃ স্ত্রীতঃ ॥ ৩৫ ॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চঞ্চল । আর মানুষের পরমায়ুঃ ক্ষণ ভঙ্গুর, ঐ সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে ? ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি লোক সকল পুণ্য তারতম্য দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নিশ্চল নহে । আর ঐ সকল লোক যাগ যজ্ঞাদি জন্ত, স্ত্রীতঃ ক্ষয়িষ্যু । অতএব ঐ সমস্ত লোকও সেবাহী নহে, ঐ সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিবোধে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা শ্রুত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে ॥ ৩৩ ॥

হে বয়স্য সকল ! পণ্ডিতাভিমানে পুরুষ এই সংসারে যে সংকল্প করিয়া বারম্বার কৰ্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ফলতঃ ইহলোকে কৰ্ম্মি পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোচনই সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে পূর্বে

কামান্ কাময়তে কাটৈম্য বদধমিহ পুরুষঃ । স বৈ দেহস্ত পারক্যো ভঙ্গুরো যাতুপৈতিচ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ । রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাণ্ডা মমতাস্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
 কিমেতৈরাঅনন্তচ্ছৈঃ সহ দেহেন নখরৈঃ । অনর্থৈরর্থসংকটৈশ্চ নিত্যানন্দরসোদধৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 নিরুপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিয়ান্ দেহভূতোহস্তরাঃ । নিষেকাদিস্ববন্দ্যস্ত ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কৰ্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাঙ্গানুবর্তিনা । কৰ্ম্মভিস্তুমুতে দেহমুভয়ং অবিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দুঃখমাপ্নোত্যেব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কাটৈম্য বিবরৈঃ কৰ্ম্মভির্বা । পারক্যঃ খাদিভোগাঃ সন্ধাখ্যৈঃ ভঙ্গুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥

কিমু দেহাব্যবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্যা ইতি বক্তব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থরূপস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিতি ॥ ৩৮ ॥

ভোগাবসরভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরুপ্যতামিতি । প্রাচীনৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি
 বাছয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু কৰ্ম্মসু সমাপ্তেবু ভোগাবসরঃ স্তান্তত্ৰাহ কৰ্ম্মণীতি নচেনং কৰ্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কৰ্ম্মচ
 দেহক অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তমুতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

কাটৈম্যঃ কৰ্ম্মভিঃ । অটপতি নশ্যতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপদায়ীতি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত্র নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধিযুক্ত তত্ত্ব ভক্তজনস্ত ॥ ৩৮ ॥

ক্লিষ্টমানস্তেতি ভোগেহবসর এব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

দেহেন মাত্ৰ শরীরেণ কৰ্ম্ম সাধকেদেহঃ স্বর্গি শরীরঃ উভয়ং তদেহবয়ঃ অবিবেকতঃ তদুভয়ত্বাহং কৰ্ম্ম কুর্বে ইতি অহং
 কৰ্ম্মফলং স্বর্গমুপভুজে ইত্যভিমান মূলবাত্তদভিমানতাবিবেক মূলত্বাৎ আত্মনশ্চ দেহবয়সতিরিক্তত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু স্থথাকাজ্জী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কৰ্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও
 পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ; ধন, জম, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য,
 ভৃত্য, আশ্রিত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহার যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অধিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নখর এবং বস্ত্রতঃ অনর্থ, অর্থের ন্যায় প্রকাশ পায় মাত্র,
 অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আত্মার কি উপকারই বা
 সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অজ্ঞরগণ ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ নিষেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিষ্টমান দেখা যাই-
 তেছে তখন পুনরায় কৰ্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনারাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯ ॥

কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আত্মার অনুবর্তি দেহ
 দ্বারা কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা
 কৰ্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

তস্মাদর্থশ্চ কামাশ্চ ধর্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ । ভজতানীহয়াত্মানমনীহং হরিশীখরং ॥ ৪১ ॥
 সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ । ভূতৈর্মহত্তিঃ স্বকৃতৈঃ কৃতানাং জীবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২ ॥
 দেবোহসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা । ভজন্তুকুন্দচরণং স্তুতিগান্ স্তাদম্বথা বয়ং ।
 নালং বিজ্ঞত্বং দেবত্বমুষিত্বমাসুরাত্মজাঃ । প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥
 ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ । প্রীয়তে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরনুশিড়্ধনং ।
 ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবঃ । আত্মোপমোন সর্বত্র সর্বভূতাত্মনীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

ই৷পরবানী ।

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজ্ঞিতোহন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥
 অসুরাগামন্যাকমত্র নাধিকার ইত্যপি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 অমলয়া নিকামরা বিড়্ধনং নটনমাত্রং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনীহয়া নিরুপাধিকয়া । অনীহং তথৈব নিরুপাধি ক্রপাকরং । অহংকামস্বত্বভুক্তস্বত্ব স্বামানপাশ্রয় ইতি বক্ষ্যমাণং ॥ ৪১ ॥ ৪২
 নালমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৩ ॥
 তত ইতি । সর্বত্র সর্বস্মিন্ দেশে কালেচ আত্মোপমোন আত্মনি যথা আত্মকুলোন কায়মনো বচন বৃত্তিরূপং ভজনং
 কুরুত্ব তদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি বিবেক এব কস্তম্ভাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া যদধীনা অনভূত্যাং বুধাণাং কর্তৃষ ভোক্তৃবাদয়ঃ স্বাম্যধীনা ইবেত্যর্থঃ ।
 অনীহয়া কামনা রাহিত্যোন অনীহং নিরপেক্ষং ॥ ৪১ ॥
 যতঃ সর্বেষাং দেহশ্চ জীবশ্চ পরমাশ্রয় প্রিয়শ্চ বস্ততো হরিরেব তস্মাতঃ ভজতেত্যাহ । সর্বেষাং দেবতি যোগাদীনাংপি
 আত্মা পরমাশ্রয়া স এবেশ্বরঃ । স্তেনৈব কৃতৈঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকারণত্বাৎ স এব জীবসংজ্ঞা সংজ্ঞাতা যস্য সঃ ।
 জীবন্ত তদীম তটস্থ শক্তি রূপত্বাৎ । যদা সর্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভজতেত্যাহ সর্বেষাং ভূতানাং যো জীবসংজ্ঞা জীবনামা
 ততোপি প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব এব ভক্তিং কুর্য়ুরিত্যাহ দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥
 প্রীণনায় নালং ন সমর্থমিত্যর্থঃ । বিড়্ধনং পুংসঃ প্রভূত তিরস্কার কারণমিত্যর্থঃ ॥
 আত্মোপমোনেত্যত্র সুবহুঃখাদি দৃষ্টোতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বজ্রগণ ! অর্থ, কাম ও ধর্ম এই তিন যাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া
 সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আত্মা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল
 দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলের অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বয়স্যগণ ! আমরা অসুর, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এমত আশঙ্কা করিও না, হর, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ মুকুন্দের চরণারবিন্দ ভজনা করিলে সকলেই
 কল্যাণভাজন হয় । হে অসুরনন্দনগণ ! বিজ্ঞত্ব অথবা দেবত্ব কিম্বা ঋষিত্ব অথবা সন্তত্ব কিম্বা বহুজ্ঞতা
 কিছুই মুকুন্দ প্রীত্যর্থ সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিকাম
 ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অন্য সকল নাট্য মাত্র । হে দানবনন্দনগণ ! এই
 কারণে সর্বত্র আত্মতুল্য দর্শন দ্বারা সর্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর, ভগবান্, হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥

দৈত্যৈয়া যক্ষ রক্ষাঃসি প্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজোকসঃ । খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃদ্যাততাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তি গোবিন্দে যৎ সৰ্ব্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালানু-
 শাসনো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসূতাঃ সৰ্কে অস্ত্রা তদনুবর্ণিতং । জগৃহ্নিরবদ্যস্তান্নৈব গুর্কনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

ঈশ্বরস্বামী

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়স্থয়োক্তমুপসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমৈতরুণী সূত্বে নিম্নং দৈত্যোহতঃ স্বয়ং । আবিভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্ততঃ । অন্তঃ কৃপাস্থা পূর্ণো বহিঃ
 ক্রোধো নৃকেপরী । দৈত্যোক্তমবিভাবেন ভজন্তঃ স্বমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজোকসোহত্র নীচসহ পাঠাৎ কিরাতহৃগাঙ্কপুলিন্দ পুঙ্কশা আভীরকক্ষা যবনাঃ খগাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা
 নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুসীদং তুখ্যমুচ্যতে । বার্থী চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তমো-
 নিশমিতি বৈদ্যশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্ত্বাঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ঈক্ষণং ক্ষুর্তিঃ সর্কভূতৈব যঃ পশ্যাদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অবিভাবেন ভজন্তমিতি তদাক্রান্তমহাবিদগ্ধৈব তেন ভজন্তঃ । স্বঃ প্রতি অভাবয়ৎ প্রাপয়ৎ । অশ্বৈতি
 পদ্যাক্ষং গোভূমিখিলয়ো নাস্তি । স্বাসাসম্মতঞ্চ । সচেতন্যাহারস্য বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ।

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈত্যৈয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেন অচ্যুত তুল্যত্বং । যদা অচ্যুততাং
 অচ্যুতিং গতাঃ কক্ষিণ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যজ্ঞকং কাশীখণ্ডে । নচ্যবস্তেচ যজ্ঞক্কা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহ
 খিলে লোকে বিদ্বন্তিঃ পরিগীয়তে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনুভা ভক্তি যৎ যত্নাং ভক্তৌ সত্যং সৰ্ব্বত্রৈব স্থাবর জঙ্গম বস্তুভূতদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পবিপাকেন
 ভগবদীক্ষণং । যজ্ঞকং নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি যথাহং প্রহ্লা-
 দঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে সমুতং হস্তমহন স্তম্ভং কৃষাস্থরঃ । স্তম্ভোথ স্তমহন সাক্ষাৎ সিংহো দৈবতৈঃ স্ততঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজোকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং
 পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিযোগে অচ্যুত অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীর প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সৰ্ব্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই
 ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোষবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপুর্ন নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকৃষ্ট বোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ
 করিল, গুরু যাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যাত্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাং । আলক্ষ্য ভীতস্তুরিতো রাজ্ঞ আবেদনম্বথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগাত্রঃ পুত্রঃ হস্তঃ মনোদধে । ক্ষিপ্তা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদহং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা । প্রশয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শ্বসন্ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

ত্রীহিরণ্যকশিপুরুষাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন্ কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধঃ মচ্ছাসনোদ্বৃত্তং নেষোদ্ধাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবন্দ্য শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

ত্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ত্রীপরশ্বামী ।

একান্তসংস্থিতাং প্রত্যাহ্বিতাং । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তঃ মনোদধে কথম্বৃতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্রেকেন চলদগাত্রঃ বপুর্যন্ত সঃ ক্ষিপ্তা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষেণ তিরশ্চীনেন বক্রেণ ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন্ অন্নবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্বিনঃ স্বাং অদ্য যমালয়ং নেষামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত স কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

ত্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখাশ্বাসাবস্তঃ সর্কেষাং চেত্যেকান্তো বিষ্ণু উজ্জিযোগোবা তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বস্বর্থশ্যং দুষ্টেষুপি বিশিষ্টং নীতং কৃপা লক্ষণং যন্ত পরহুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাস্থা মনো যত্র । সর্ক চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষ স্রষ্টারঃ প্রজাপত্যোপাধমা যন্তাৎ মহাবিভূতি মত্বাৎ স্তব্ধঃ অস্থরেষু পুত্র্যবুদ্ধিস্বাভাবাৎ । মচ্ছাসনোদ্বৃত্তঃ মদাজ্ঞালজ্বিনঃ । যমক্ষয়ঃ যমালয়ঃ পক্ষে যমানামষ্টাঙ্গযোগিনাং ক্ষয়ঃ শিবাসভূতং স্বাং নেষো স্বত্রায়কশ্বেনাদী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শণ্ডামর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিষ্ণুতে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্বর দৈত্যেশ্বর সন্নিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রবণমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্বেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শাস্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শাস্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিস্ তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিস্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

অরে মূঢ় ! আমি ক্রুদ্ধ হইলে অধিপতি সহিত ত্রিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্ ? তোর কত বল ? প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতঃ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাং পুরেবাং ।
 পরে বরেশ্বরী শির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাংকৈঃ সহঃ সত্ত্ব বলেস্ত্রিয়াক্সা ।
 স এব বিখ্যং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ স্বজাত্যবত্যাতি গুণত্রয়েশঃ ॥ ৭ ॥
 জহাস্বরং ভাবমিমং হুমাক্সনঃ সমং মনো ধৎস্ব ন সত্তি বিধিষঃ ।
 ঋতেহজিতাদাক্সন উৎপথে স্থিতাত্ত্বি হনস্তস্য মহৎ সমহং ॥ ৮ ॥
 দস্যুন্ পুরাসন্ন বিজিত্য লুপ্তো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতাক্সনো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কূতঃ পরে ॥ ৯ ॥

ঈশ্বরশাস্ত্রী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উরবঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা বস্ত্র বহুগরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সত্ত্ব
 ধৈর্য্যং বুদ্ধির্কা ॥ ৭ ॥

মজ্জক্রমসৌ কথং সমাপি স এব বলং ভাবত আহ জহীতি । আক্সনঃ স্বত আস্বরং ভাবং ত্যজ যতঃ অজিতাদাক্সনো মনস
 ঋতে বিনা অন্যে বিধিষো ন সত্তি কিঞ্চ তচ্চি হি তদেবহি সামোন মনসো ধারণমেব সমহং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিখিজয়ে সর্ক্সে জিতা অতঃ ন সত্তীতি সত্যমিতি চেত্তত্রাহ দস্যুনিতি একে ভবাদৃশা মন্সাঃ পুরা আদৌ লুপ্ততঃ সর্ক্সং
 হরতঃ ষট্ ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রুন্ ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তস্ত দেহিনাং সমস্ত জ্ঞাত বিদুষঃ
 স্বাক্সানকল্পিতাঃ পরে শত্রবঃ কূতঃ স্মাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

জহি ত্যজ আক্সনঃ স্বত মনঃ সমং শাস্ত্রিবিব সর্ক্সত্র তুলাং কুরু । নহু শত্রু স্বসমং মনঃ কথং করোমি । তত্রাহ বিধিষঃ
 শত্রুবো নৈব সত্তি । অজিতাদবশীকৃতাদাক্সনো মনস্তঃ ঋতে মনসঃ সর্ক্সত্র স্বতুল্যদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তমিন্ সতি
 শাত্রবান্দর্শনাম্ কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্ক্সত্র সাম্যমেব সমহং আরাধনং ॥ ৮ ॥

একে যুদ্যাদৃশা মন্সা দস্যুন্ কামানীন্ লুপ্ততঃ সর্ক্সং হরতঃ স্বসঙ্গে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বজিতা যেন জিতা
 মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়ে নৈব বিজিত ষট্ সগরস্ত জ্ঞাত বিদুষঃ পরে শত্রবঃ কূতোহেতোরপিতু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ
 স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোমার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর
 জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অমীম । আর তিনিই সাগর্ধ্য, সাহস, ধৈর্য্য,
 এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু
 তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আত্মরিক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্বক মনকে
 সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষ্টা থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ
 বর্জিত মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমস্তরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ক্সং হরণ করে
 প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে,
 কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেখিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্পিত শত্রু
 কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ত্বং মর্তৃকামোহসি যোহতিমাত্রং বিকথসে। যুমুর্ধ্বাঃ হি মন্দাজান্ নমু অ্যবিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
 যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো গদন্যো জগদীশ্বরঃ। কার্শো যদি স সর্বত্র কন্যাং স্তম্ভে নদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
 সোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াঙ্করামি তে। গোপায়েত হরিত্রাদ্য যন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
 এবং চুরকৈস্তে মুহুরদয়ন্ রুশা হতং মহাভাগবতং মহাশ্বরঃ।
 খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্মৃষ্টিনা।
 তদৈব তস্মিন্মিনদোহতিভীষণো বভূব যেনাওকটাহমক্ষুটং।

শ্রীপরস্বামী।

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিকথা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবস্তি তর্হি কান্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাপ্তি হিরণ্যকশিপুরাহ তর্হি কন্যাং স্তম্ভে নান্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
 নিরীক্ষমাণো নমস্তস্মাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্নস্মাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 প্রহ্লাদেন মূর্ধ্বি বদ্ধাজলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিকথমানভেত্তি তন্তুস্তোত্রায় স্নাখায়াসেব পর্যাবসানং ॥ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

শ্রীবিখনাশঙ্কবতী।

বিকথসে হরিত্তক্তবাদহমেব বিজিত বডমিত্রো নতু নমায় জনকঃ ইত্যাহ স্নাখাং করোষীত্যর্থঃ। বিপ্লবা অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
 হে মন্দভাগ্যোতি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তথৈব মংগুজ্ঞাতবাপি তন্মায়প্রাপ্তমিতি ত্বয়া ভাজ্যত ইতি ভাবঃ। যদ্যসাবস্তি
 তর্হি কান্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাপ্তি হিরণ্যকশিপুরাহ স্তম্ভে কন্যাং নান্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং গশ্নাস্মাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যকশিপু স্তম্ভ তমপশ্নাস্মাহ সোহমিতি ॥ ১২ ॥
 অক্ষুটদিবেত্যর্থঃ। যং নিনদং। অপায়ং নাপং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি, নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ যুমুর্ধ্ব লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন। অরে দুর্বুদ্ধি! যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিস্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন? ইহাতে প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই যথা গর্দ করিতেছিল্ এখনি তোর শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোর অভীপ্সিত রক্ষক হরি অদ্য তোকে রক্ষা নকরুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মস্তকোপরি অঞ্জলি বদ্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, চুরায়া হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকার দুর্বাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তজ্জর্ন করিয়া পরে খড়্গ এহণ পূর্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন অতি বলে ততুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ মুখিষ্ঠির! মুষ্ঠ্যাঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে এমনত একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ত্রকাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুটিত হইয়াগেল। ত্রকাণ্ডি দেবগণ

বং বৈ স্বধিক্যোপগতং ত্বজাদয়ঃ শ্রদ্ধা স্বধামাতায়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিজ্ঞমন্ পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নিহ্নাদমপূর্বমদুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতত্রহুর্ষেণ স্মরারিযুধপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক ভূতেষথিলেষু চাত্মনঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

তৎপদং তত্ত্ব ধ্বনেনরাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যেন প্রত্নাদেন যদ্বাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তুং তথা অপিলেষু ভূতেষু আত্মনো ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং তন্ত্বে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেষথ মহৎসুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যেন ভাষিতং সত্যং কর্তুং তথা অতাদুতং দৈত্যঘাতকং অভিঘোরং রূপং উব্বহনু দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানন্তরমদুতপ্তে স্তিভিজ্ঞাভিঃ শাপমোক্ষো ভবতি যদুতং তৎ সত্যং কর্তুং তথা অতাদুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমশ্রুতক রূপমুব্বহনু তচ্চ ন মুগাকারং ন মহুঘাকারমুব্বহনু সভায়াং মধোহদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যদ্বাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুমারীভূতম-প্রভো ইতি তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈ ন মৃগৈরিত্যিচ ব্রহ্মাণাচ নিজ ভৃত্যেন তথাস্থিতি যদ্বাষিতং তৎসত্যং সত্যং কর্তুং নহি তদ্বৃদ্ধ সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাত্তঃ নচ প্রাক্ষণ বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে ভবিতেনি তথা অয়মকুতশিভয়োহমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যেন ইচ্ছং প্রতিভাষিতং অয়ং মহানসংস্হাং প্রাপ্যতি অনস্তাহুচর ইত্যনেন স্বস্যা ভক্ত পক্ষপাতিত্বক যদ্বাষিতং তচ্চ সত্যং কর্তুমদৃশ্যত । চকারান্নিজভাষিতক যৎ কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্বর্ত্তী

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব ধ্বনৈঃ পদমাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

নিজভৃত্যন্ত প্রত্নাদস্ত ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনঃ সর্ভীঃ বিধাতুং সত্যমেব তল্লোকপি সত্যত্বেন প্রকটী কর্তুমিতার্থঃ । তথৈবথিলেষু আত্মনো নৃসিংহাদ্যাকারস্ত ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং তন্ত্বে অদৃশ্যত দৃষ্টোবভূব । কীদৃশঃ নমৃগঃ নমৃগসম্বন্ধি নাপি মাহুঘঃ রূপং সভায়ামুব্বহনু অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্যন্ত হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেভ্যস্তদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুমারীভূ-
তম-প্রভো ইতি । তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈন মৃগৈরিত্যিচ প্রার্থিতং সত্যং কর্তুং যতো ন হি তদ্বৃদ্ধ সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাত্তঃ নাপি প্রাক্ষণবহিরিতি । এবক কেচিৎ নিজস্ত ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষতে । তথাহি কোন্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিম্নোক্তং । অয়ং মহান্ সংস্হাং ন প্রাপ্যতীতীচ্ছং প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে ভবিতেনি হিরণ্যকশিপুন্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা "নীরমানে বরে তথাস্থিতি ব্রহ্মোক্তে" ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্বুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্বুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যুথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রত্নাদ "দেখা যাইতেছে" এই যাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

অদৃশ্যতাত্যক্তরূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং ন যুগং ন মানুযং ।
 স সত্ত্বমেবং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদনুনির্জিহানং ।
 নায়ং যুগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্ যুগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
 গীমাংসমানস্য সমুখিতোহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
 প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজ্জ্বিতাননং ।
 করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরান্ত জিহ্বাং ভ্রুকুটী মুখোদ্বগং ॥ ১৮ ॥

ঈশ্বরশ্রাব্যী ।

যুগ্মসংসার সাগরানিত্যাদি তচ্ছ সত্যং কৰ্ত্ত্বং অদৃশ্যতেতি ব্রহ্মবাং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥
 স দৈত্যঃ এবং ধ্বনিঃ শ্রব্যঃ তদাশ্রয়ঃ সত্ত্বঃ প্রাণিবিশেষঃ সৰ্ব্বতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছং নৃমুগেন্দ্রয়োর্মিথঃ রূপং
 অহো কিমেতদিতি গীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদৈস্যবমলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং গীমাংসমানস্ত্রাগ্রতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমুদ্বহয়তি জিহ্বাঃ প্রতপ্তঃ চামীকরঃ স্ববর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটাকটো
 কেশরাঃ কণ্ঠলোম্যানি ক্ষুরস্তিঃ সটাকেশরৈ জ্জ্বিতং সাটোপমাননং যস্মিন্ । করালান্ত দংষ্ট্রা যস্মিন্ । করবালঃ খড়্গা
 শুভচঞ্চলঃ ক্ষুরান্ত বজ্রীক্ষাচ জিহ্বা যস্মিন্ । ভ্রুকুটী মুক্তেন মুখেণ উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গীমাংসেতি সাক্ষিকং তত্র গীমাংসেত্যর্কং ॥ ১৭। ১৮। ১৯ ॥

ঈশ্বরশ্রাব্যচক্রবর্তী ।

স দৈত্যঃ এবমুতঃ প্রাণিবিশেষঃ স্তম্ভমধ্যান্নির্গচ্ছন্তঃ পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিকু বিপশ্যন্ কিমেতদিতি গীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদলমতিবিস্তরেণ ভয়ানকং নৃমুগেন্দ্র রূপং গীমাংসমানস্ত্রাগ্রতঃ এব নৃসিংহরূপঃ সমুখিত ইত্যবয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকত্বং বিবৃণুন্ রূপং বিশিষ্ট জিহ্বাঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরঃ স্ববর্ণঃ । সটাকঃ সটাক কেশরাঃ কণ্ঠরোমাণি করবালঃ
 খড়্গাঃ । ভ্রুকুটী মুক্তেন মুখেণ উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাঁহার ঐরূপ যুগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, স্তবরাং
 অতিশয় অদৃশ্য ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্ত্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয়
 কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য
 হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে করিতে কহিল, অহো
 এ কি চমৎকার ! এ যুগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই গীমাংসা
 করিল ইহা নৃমুগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের গীমাংসা করিতেছে এমনত সনয়ে তাহার
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের স্যায় পিশঙ্গ বর্ণ, বদন দেদীপ্যমান, জটা ও কণ্ঠলোমে অতিশয়
 বিজ্জ্বিত আর করাল দস্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,
 অপর মুখ ভ্রুকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, স্তবরাং ঐ রূপ ঘোরতর উদ্বগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তকৌর্দ্ধকর্ণং গিরিকন্দরাদুতব্যাভাস্তনাসং হনুভেদভীষণং ।

দিবিস্পৃশং কায়মদীর্ঘপীবরগ্রীণোরুবন্ধঃস্থলমল্লমধ্যমং ॥ ১৯ ॥

চক্ষাঃশুগৌরৈশ্চুরিতং তনুরুহৈর্বিষগ্ভুজানীকশতং নথায়ুধং ।

দুরাসদং সর্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবং ॥ ২০ ॥

প্রায়েণ মে হয়ঃ হরিণোরুমায়ািনা বধঃ স্মৃতোহনেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

স্তকৌ উন্নতো শঙ্কুবৎ উর্দ্ধকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ । গিরিকন্দরবৎ অদ্বুতং ব্যাস্তং প্রস্তুতমাস্তং নাসেচ যস্মিন্ । হনু কপোল প্রাস্তৌ তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং । দিবিস্পৃশন্ কায়ৌ যস্মিন্ অনুক্সমাসঃ । অদীর্ঘা হস্তা পীবরাচ স্থলা গ্রীবা যস্মিন্ । উরু বিশালং বন্ধঃস্থলং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অল্লং মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

চক্ষাঃশুগৌরৈঃ স্তনুরুহৈর্লোমভি শ্চুরিতং ব্যাপ্তং বিষগ্ভঃ সর্বতঃ প্রস্তুতা ভুজান্তেষামনীকানি স্তোমাস্তেষাং শতানি যস্মিন্ । নথান্যায়ুধানি যস্মিন্ দুরাসদং প্রাপ্তুঃশকাং । সর্বাণিচ নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তেবায়ুধপ্রবেকাঃ শস্ত্রোক্তমা স্তৈর্কির্দ্রাবিতা দৈত্য দানবাশ্চ যেন তজ্জপং মীমাংসমানভাগ্রতঃ সমুখিত ইতি পূর্বেণৈবাহমঃ ॥ ২০ ॥

তদানির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষ পূর্বকং তেন সহ দৈত্যস্ত যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ । প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেহ্মমেবভূতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চস্ত্রেতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০ ১২ ১২ ২২ ৩২ ৪২ ৫২ ৬২ ৭২ ৮২ ৯২ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

হনু কপোল প্রাস্তৌ তয়ো ভেদেন বিদারণেন ভীষণং অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ উরু বিশালং বন্ধঃস্থলং যস্মিন্ তৎ । অল্ল মধ্যমং কণ্ঠমধ্যদেশং ॥ ১৯ ॥

চক্ষাঃশুগৌরৈঃ শেঠৈঃ বিষক্ সর্বদিক্ স্থিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মিন্ স্তৎ । নথান্যায়ুধ তুল্যানি যস্মিন্ স্তৎ । সর্বাণি নিজানি চক্রাদীনি ইতরাণি বজ্রাদীনি । তানৈবায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোক্তমাস্তৈর্কির্দ্রাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

তদদ্বুতং দৃষ্টা তস্ত মানসং বাচিকঞ্চ ব্যবহারমাহ প্রায়েণেতি । বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক্ চিকীর্ষিত এবাসীৎ । সংপ্রতি সংস্মৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ । তদপ্যন্যোন হরিণা সমুদ্যতেন তদর্থঃ কৃতোদ্যমেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । মল্লজ্ঞানেন

অপিচ কর্ণভয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উর্দ্ধ এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদ্বুত রূপে বিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের দুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল । অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বর্ণ স্পর্শী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্থূল, বন্ধঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যল্প অর্থাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চক্ষু কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐদেহে নথ সকলই শস্ত্র, অতএব তাহা অতিশয় দুর্গম্য । তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তস্ত্রিম যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ যাহা সর্বাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল, যদিও স্পর্শই বোধ হইতেছে তুরি মায়াধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারই আমার মৃত্যুর হেতু চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে ? ঐ দৈত্যকুঞ্জর এই কথা বলিয়া গদা

এবং ক্রবঃস্বভ্যাপতদাদায়ুধো নদম্‌সিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥

অলঙ্কিতোহ্রৌ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহৌজসি সোহস্রস্তদা ।

নতদ্বিচিত্রং খলু সঙ্ঘামনি স্বতেজসা যোহনুপুরা পিবন্তমঃ ॥ ২২ ॥

ততোহভিপদ্যাহভানমহাস্রো রুমা নৃসিংহঃ গদয়োরবেগয়া ।

তং বিক্রমন্তঃ সগদং গদাধরো মহোরগং তাক্ষ্যতৌ যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥

স তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাস্রো বিক্রীড়তো যদদহি গরুজাতঃ ।

অসামান্যস্ত হতৌকসোহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্বধিক্ষাপাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্রামানী ।

বধো মুকুহেতুঃ স্বতশ্চিহ্নিতঃ তথাপানেন সমুদাতেন কিং নকিঞ্চিদপি জাদিতোবং ক্রবন্‌ অভ্যাপতদিত্যয়ঃ ॥ ২১ ॥

তদা সোহস্রো নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্‌ অলঙ্কিতোহনুটোহভূৎ । সঙ্ঘামনি সঙ্ঘপ্রকাশে হরৌ পতিতস্ত তমোগয়স্ত
অদর্শনঃ তদ্বিচিত্রং নভবতি । তত্র হেতুঃ যো হরিঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমঃ হু অহৌ অগিবৎ তস্মিন্‌ ॥ ২২ ॥

বিক্রমন্তঃ ততস্ততঃ প্রহরন্তঃ ॥ ২৩ ॥

হস্তাভ্যুৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্বে ধিক্ষাপা অসামান্যস্ত হতানি ওকাসি স্থানানি যেবাং তে তস্তিযা ঘনচ্ছদা
মেঘাস্তুরিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্ণারত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

স নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সমলঙ্কিতোহনুটোহভূৎ । সঙ্ঘামনি শুদ্ধ সঙ্ঘ প্রকাশে হরৌ তৎ তস্ত তমোগয়স্তাদর্শনং ন
বিচিত্রং । যতঃ পুরা সৃষ্টাদৌ প্রলয়কালীনং তমোহগিবৎ সহস্রত্বমধিষ্ঠায়ৈব নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতধেন
কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততস্তম্বাং পৃথগভূয় অভিপদ্য অভিমুখমাগতা ॥ ২৩ ॥

হস্তাভ্যুৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ । ঘনচ্ছদা মদ্রধমেতে দিদৃক্ষস্ত ইতি দৈত্যকোপভয়াগ্নেবাস্তুরিতাঃ । হতৌকসোহসামান্য
মনাস্তেতি ওকাস্তপজ্ঞত্বানেন সংপ্রতি বদায়ং জীবিস্যতি তদস্মাকমবশিষ্টান্‌ প্রাণানপি হরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অস্র নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত
হইবা মাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অঙ্ককার
পান করিয়াছিলেন, সঙ্ঘপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোগয় অস্রের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥
পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগাস্থিত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত
আরম্ভ করিল । তদর্শনে গরুড় যেমন মহাসর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্‌ গদাধর গদার সহিত
ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃসৃত হইল এবং সর্প
যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ।
অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল
হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অসাধু বলিয়া নিন্দা করিতে
লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিতং যদন্তমুক্তো নৃহরিঃ মহাসুরঃ ।
 পুনস্তঃসজ্জত খড়্গ চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো যুধে ॥ ২৫ ॥
 তং শ্চেনবেগং শতচক্রে বজ্রাভিশ্চরন্তমচ্ছিন্নমুপর্য্যধো হরিঃ ।
 কুয়াট্টহাসং খরমুৎস্ননোজ্জ্বলং নিমীলিতাকং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥
 বিধ্বক্ ক্ষুরন্তঃ গ্রহণাতুরং হরিব্যালোযথাধুঃ কুলিশাক্ততত্ত্বচং ।
 দ্বায্যৈরুমাপত্য দদার লীলয়া নৈধে যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥
 সংরস্ত ছপ্ৰেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাতাননান্তঃ বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ইদমস্মিনী ।

যস্য হস্তাৎ স্বয়ং মুক্তন্তঃ নৃসিংহঃ স্ববীৰ্য্যশক্তিতঃ মন্যমানঃ খড়্গ চৰ্ম্মগী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যপদ্যতেত্যয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্চেনবেগং বেগোযন্ত তং শতচক্রে বজ্রাভিঃ খড়্গা চৰ্ম্মমার্গৈঃ রচ্ছিতং যথা ভবতোব্যঃ উপর্য্যধঃশ্চরন্তঃ অট্টহাসমেবাহ খরং তীব্রং
 উৎস্ননেন মহাশব্দেন উজ্জ্বলং ভয়ঙ্করং তদ্বয়েন হরে স্তেজসাত নিমীলিতে অক্ষিণী যন্ত ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আধুঃ মুষিকং । বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিধ্বক্ সর্বতঃ ক্ষুরন্তঃ নিঃসরন্তঃ
 গ্রহণেনাতুরঃ বিবশঃ ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন কৃতা ভগপি যস্য দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনবহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য
 নভূমৌ নচাস্বরে নৈধে নতু বাস্তুতিরস্মম্ভির্জা এবং দিবানন্তঃ পরিহারায় সন্ধ্যায়ামিতি ত্রৈব্যাং ॥ ২৭ ॥
 দৈত্যবধমুক্তা তদন্ত্য বধমাহ দ্বাভ্যাং । সংরস্তে ছপ্ৰেক্ষ্যাপি করালানি লোচনানি যস্য । অস্বজোরন্তস্য লবৈর্জিহ্ব্য

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যশক্তিতঃ মন্যমানঃ । যদন্তমুক্তঃ ॥ ২৫ ॥
 শতচক্রে বজ্রাভিঃ খড়্গ চৰ্ম্মমার্গৈঃ অট্টহাস শব্দোযতয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥
 ব্যালো যথা মুষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদারণে । কুলিশেনাক্ততা ভগপি যন্ত তং । লীলয়া-
 বহেলয়েব দদার দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনবহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাথরে । নৈধেন বাস্তুতি রস্মম্ভির্জা । এবং দিবানন্তঃ
 পরিহার সন্ধ্যায়ামিতি ত্রৈব্যাং ॥ ২৭ ॥
 অস্বজোরন্তস্য লবৈর্জিহ্ব্যভিরাভ্যাং সিতাঃ । অতএবাকৃণাঃ কেশরা আননক যন্ত । অস্মিনালী মালারূপেণাত্তং দধান

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তিত
 জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চৰ্ম্ম ধারণ পূর্বক বেগে তাহার
 উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শ্চেনের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গ চৰ্ম্মের মার্গদ্বারা নিশ্চিহ্ন রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চার
 শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন । সেই হস্ত জন্ত ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অসুরের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মুষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃসৃত হইবার নিমিত্ত
 সর্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাতেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইন্দ্রেণ সহিত
 যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রেয় ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্
 নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন
 মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে ছপ্ৰেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অঙ্গপ্রবাক্তারুণকেশরাননো যথাস্থমালী দ্বিপহত্যয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরোংপাটিত হংসরোরুহং বিসৃজ্য তস্যামুচরানুদায়ুধান্ ।
 অহন সগস্তামখশস্ত্রপাণিভি দৌর্দণ্ডযুথোহনুপথান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদৃষ্টিবিমুক্তরোচিষঃ ।
 অন্তোধয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভূ নির্ভীদ ভীতা দিগ্ভিতা বিচুক্ষুশ্চ ॥ ৩০ ॥
 দ্যৌস্তংসটোংক্ষিপ্তবিমানসঙ্কলা প্রোৎসর্পত ক্মাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীধরস্বামী ।

রাক্ষাঃ সিক্তাঃ অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ বস্য সঃ ক ইব দ্বিপহত্যয়া গজবধেন হরিঃ সিংহো বধা এবং ভূতন্তস্যাহচরান্
 অহগিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈঃ রুংপাটিতঃ হংসরোরুহং যন্ত তং । দৌর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ তমহুপহা যেষাং তান্ অন্যান্যনি তৎপক্ষপাতি
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ ব্যগ্রস্ত নৃহরে রাটোপমাহ ষাভ্যাং । সটাবিরবধূতাঃ প্রকম্পিতাঃ পরাপতন্ ব্যাশীর্ষ্যস্ত তন্ত দৃষ্টা বিমূঢ়াঃ রোচি যেষাং
 তে তিরস্কৃত প্রভা অভবগ্নিতি শেষঃ । দিগ্ভিতা দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তন্ত সটাবিকৃৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃ সঙ্কলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাং প্রকর্ষণে উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থঃ । দ্বিপহত্যয়া হস্তিবধেনাঘ্রিতো হরিঃ সিংহ ইব । নখাকুরৈরুংপাটিতঃ হংস রোরুহং যন্তেতি বদ্যাহমেব প্রতিক্ষণং
 অর্থমবসং তত্র সংপ্রত্যয়ং মন্দভাগ্যাঃ ক্রোধমংসরাদিকং তামসং কপং বাসয়তি স্মৃতি দ্রষ্টুমিবেত্যাংপ্রেক্ষা সরোরুহ রূপকেন
 ব্যাক্যতে । অতএবারুণ রূপকং সরোরুহ তদ্রূপাবায়ৈব বুদ্ধ্যতে । দৌর্দণ্ডানাং যুথানি যন্ত সঃ । অহুপথান্ অহুঘর্ষিনঃ ॥ ২৮২৯
 তং প্রতাপনামহ সটোত্যাदि ॥ ৩০ ॥

সটাবিরুদ্ধঃ ক্ষিপ্তৈশ্চালিতৈর্বিমানৈঃ সঙ্কলা ব্যাপ্তা স্মাচ প্রোৎসর্পত অভাগদাভাবতভাবার্থো তির্ঘ্যগুর্দ্ধাধো ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রান্তভাগ পুনঃ পুনঃ স্ক্রলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যক্রপ শোণিতাক্ত হয় তাহার ঝায়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিক্ত হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ছুলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ স্বীয় নখাকুর দ্বারা দৈত্যপতির হৃৎপদ্ম উৎপাটন করিয়া পরে
 তাহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অস্ত্রকে নখরাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন এবং সমস্ত হস্তেই নখরূপ প্রথর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥ ২৯

হে রাজন্ ! নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ব্যগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর আড়ম্বর করিয়াছিলেন, যেম্ব সকল তাঁহার
 সটা (জটা) স্পর্শে প্রকম্পিত হইয়া বিশীর্ণ, গ্রহগণের জ্যোতিঃ তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং
 সাগর সকল নিশ্বাস পবনে আহত হইয়া ক্ষুভিত হইয়াছিল । আর দিগ্‌হস্তি সকল নির্ভীদ শব্দে
 ভীত হইয়া কাতর ধ্বনি করিতেছিল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল এক্রুপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে স্বর্গ পুরী যেন বিমান
 সঙ্কলা হইয়া স্বস্থান হইতে উর্দ্ধে যাইতেছিল । আর পৃথ্বী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুখ্যরংহসা তক্তেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সত্যামুপবিষ্টমুতমে নৃপাসনে সংস্কৃততেজসং নিভুং ।

অলক্ষিত বৈরথমত্যগর্ষণং প্রচণ্ডবজ্রং ন বভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকজ্বরং তয়াদিদ্বেত্যং হরিণা হতং মৃধে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননামুজ্জ্বলঃ প্রসূনবর্ষে বর্ষযুঃ সুরত্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি নভস্তলং নিদ্রুক্ষতাং সংকুলমাস নাকিনাং ।

সুরানকাদ্ভুদয়ো হৃথজস্মিনে গন্ধর্বমুখ্যা ননুর্জুগুঃ ত্রিয়ঃ ।

ঐশ্বর্যসামী ।

স্বভূত্যর্থ্যামাশ্চর্য্যমিব মম্বা কৌতুহলেন তত্ত্বাসনে উপবিষ্টঃ জয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতোবৈরথঃ
প্রতিবোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়স্ত মন্তকজ্বরং শিরোবাধামিব হ্রঃসহঃ প্রহর্ষত বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি বাসঃস্তাঃ নৃহরিং
বর্ষযুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহা নৈর্জুগুস্মিনে বাদিতাঃ ত্রিয়োহম্পরগো ননুতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন যঃ পরাভূযতে তেন তদধিকারঃ স্বীক্ৰিয়তে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়ন্তমিব । যদ্বা । শাপ
প্রাপ্তেপি স্বভূত্যে স্বাভিমান ভাগাভাবো ব্যঞ্জিতঃ । যঃ কিল ঋষিভিরপি সমর্পিতাননামুপহতান্নয় পুতানপ্যাসনাভ্যপহারান্
সাক্ষাৎসাক্ষীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তেনাসুরভাব এতেন শাপ ভ্রষ্টেনাপ্যদন্তমপি ভুপভুজমপি সিংহাসনং যৎ স্বয়মেবা-
দ্ব তত্তজ্ঞ সৌভাগ্যমেব সর্কান্ দর্শয়ামাসেতি তৎ । সংস্কৃত তেজসঃ সম্পূর্ণপ্রকাশং নলক্ষিতোবৈরথঃ প্রতিবোদ্ধা যেন
ত্যাখ্যান বভাজ । ভয়াস্বজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দুহৌ মন্তকস্ত জরমিব হ্রঃসহঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং স্বর্গিণাং আস বভুব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপতিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে ধীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অমুচরণ সহ হিরণ্যকশিপুর বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য্য আশ্চর্য্যের ন্যায় বোধ করত কৌতুহলে সেই অভূতম নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিবোদ্ধা দেখিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ হ্রঃসহ ছিল, সমরে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবানাদিগের বদন প্রকুস্ত হইল । তাঁহারা সকলে
বারম্বার তাঁহার উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ । ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগন মণ্ডল অতিশয় সঙ্কুল
হইল । দেবতারা তুন্দুভি ও পটহ বাদ্য করিলেন । গন্ধর্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল । অপরা
সকল আফ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল । আর ত্র্যম্বক ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ বিরূধগণ তথা ঋষি

তত্রোপভ্রজ্য বিবুধা ব্রহ্মৈচ্ছাগনিশাদয়ঃ । ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সরচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতলাঃ সহ-কিম্বরাঃ ॥

বিষ্ণুপার্ষদাঃ সর্কে স্তনন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মূর্দ্ধি বজ্রাঞ্জলিপুটা আগীনং তীব্রতেজসং । ঈড়িরে নরশার্দূলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নতোহস্মানস্তায় দূরন্ত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্ষণে ।

বিশ্বস্য সর্গ স্থিতি সংযমান্ শুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যয়ান্নে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

কোপকালৌঘগাস্তস্তে হতোহয়মহরোল্লকঃ । তৎস্বতং পাছ পৃথতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

গন্ধর্ব্বাশ্চ অ্প্সরসশ্চ চারণাশ্চৈতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশার্দূলং পুরুষোত্তমং ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃসিংহস্ত শঙ্করাকুলচেতসঃ । আরাধেব স্তবন্ সপ্তদশলোকৈকঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনস্তায় অনন্তং প্রাসাদমিতুং নতোহস্মি অনন্তবে হেতুঃ দূরন্তাঃ শক্তয়ো যন্ত । তৎ কৃতঃ বিচিত্রাণি বীৰ্য্যানি প্রভাবা যন্ত । তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোভকানি কর্ষণাণি যন্ত । বিচিত্র বীৰ্য্যমমেবাহ বিশ্বস্যোতি সন্দধতে সম্যক্ কুর্কতে এবমপি অব্যয়ান্নেহ প্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত তং কোপকালোভিজো নায়াং কোপাবসর ইতি তং প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপয়া কালঃ ন কোপযোগাশ্চায়

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অ্প্সরচারণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীন কোণয়সি স্বভক্তৌ ভ্রঃশয়সি ময়া বরান্ দাপয়সি দৈত্যাগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈত্যাং প্রেষ্ঠা ভক্তঃ জিঘাংসয়সি ভক্তরক্ষার্থং স্বয়মেব মাণির্ভবসীতি তব বিধিৎ সিংহং নকোপি বেতীতাহ নতোহস্মীতি অনস্তায় নজাতুং শক্যোহস্তো যন্ত তন্মৈ অনন্তং স্বাং প্রাসাদমিতুং দূরন্ত শক্তয়ে ব্রহ্মৈচ্ছোহস্তো বাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তন্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় লগ্নমাত্রেণ সর্কাজেয় দৈত্যনিহন্তে । ক্রোধচেষ্টিতবেপি শুদ্ধ মনসময়ত্বাৎ পবিত্রং কর্ম বর্ত্তী তন্মৈ । সন্দধতে কুর্কতে ॥ ৩৭ ॥

তব বোর স্বরূপ মালক্ষ্য প্রলয় শঙ্কয়া সর্কে বিভাতি নহমিত্যাহ কৈপেতি । যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপয়া কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসজ্জ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অ্প্সরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিম্বর এবং স্তনন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্ষদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বশ্রম মস্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাধা সোন তীব্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার শক্তি অতিশয় দূরন্ত, প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কর্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে শুণ ছাড়া প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণ কহিলেন হে ভগবন্! সহস্র যুগান্ত আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্র অহর নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিহ্যাৎ ভক্তের রক্ষণার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

প্রত্যাণীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলঃ স্বদৃগৃহং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তঃ কিয়দ্বিদমহো নাথ শুশ্রূষতাঃ তে মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপরৈঃ কিং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমদ্রামানী ।

মিত্যাহ অরকঃ অতারঃ অতঃ কোপ নিবৃত্ত্যা প্রহ্লাদঃ মাহিংসীরিত্যাহ তৎ স্তম্ভমিতি । যদা অকালেহপ্যয়ং কোপঃ অস্ত ততস্ত
রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইদানীং কোপঃ ত্যক্তা ইমঃ পাহীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইক্রান্ত নামাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্চ্যেব ভবতা পুনরনেন সংরক্তেণ তৎকার্য্যমেব সাধিতং তত্চ সিদ্ধ-
ত্বাৎ উপসংহরেন ক্রোধমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যাণীতা
অন্তর্ধামিণ শুভৈব যজ্ঞেবু ভোক্তৃভ্যাং । অস্বদীয়ক হৃদয়কমলঃ স্বদৃগৃহমেব এতৎ পর্য্যন্তঃ ভয়হেতুত্বেন অস্বৎ স্মৃতিপথে নিত্যং
হিতেন দৈত্যেনাক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যাবোধি ভয়াপাকরণেন বিকৃপঃ নীতঃ তব ত্রৈলোক্যৈকশ্বর্ষ্যসাধনার্থং অয়মুদ্যম ইতি
চেত্তত্রাহ কালগ্রস্তমিতি । তে ভ্যাং হে নারসিংহ নরসিংহাকারাদ্যামাবিভূত ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইক্রান্ত যোপকার বিশেষানুমোদনেন তং প্রসাদয়তি । প্রোভোতি । স্বভাগা অস্বরূপ সেবকবর্গাঃ প্রত্যাণীতাঃ পুন নিকট এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি তাবৈব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজ্যাদানস্ত যৎ কিঞ্চিদেবেত্যাহ । কালেতি ॥ ৩৯ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তত্র সংহারে কর্ম্মণি অহমেব স্বদংশোবার্ত্তয়ৈবেতি ভাবঃ । তত্চবাসংল্যার্থময়ং কোপ ইতি চেৎ অরকঃ স্বদৃগৃহং অত্যনোহয়
মসুরোহতএব । অত স্তৎস্তুতং প্রহ্লাদঃ উপসংহৃতমুগতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ স্বরূপ স্মরণ বিমুখ এবাহঃ বর্ত্তে ইত্যাহ হে পরম নোহস্মান জায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যাণীতাঃ প্রত্যাহতাঃ ইক্রাদীনঃ স্বদাসানামস্মাকং বস্তৃ বস্তৃতঃ প্রোভো শুভৈব স্বর্ঘ্যোচিত্যৎ কিঞ্চাস্মাকং হৃদয়ঃ খলু কমলঃ
তত্র শব্দত্বৈব ধাতত্বাৎসঙ্গঃ । তচ্চ কমলঃ যথা নিঃ স্রীকৃষ্ণ রাজো তমসাক্রান্তঃ মলিনঃ নিদ্রিতঃ ভবেৎ তত্ধৈব দৈত্য জন্মা-
রভ্য এতাবদ্দিন পর্য্যন্তঃ ভয়াদৈত্যাত্তৈব ধাতত্বাদৈত্যাক্রান্তঃ সংপ্রতি তব নৃসিংহস্বর্ঘ্যাত্তোদয়ে সতি প্রত্যাবোধি স্বরূপাক্রান্তঃ
সদ্যকসদিত্যর্থঃ । যদা স্বদৃগৃহং বৈকুণ্ঠঃ প্রতি অবোধি স্বরূপসেবার্থঃ বুদ্ধিঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নহু তত্কাভিমানিরিক্রপদঃ
গৃহাণেতি ভয় সত্যমহঃ লকামো ভক্তিশূভো গ্রহীষ্যানীতাহ স্বদিক্রম ভক্তানাং কালগ্রস্তমিতি ইদমিক্রপদঃ অপটর বোষ্টগ-
স্বর্ঘ্যাদিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

থাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপদ্রবগ্রস্ত তদীয় সন্তানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইক্র কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যাণয়ন করিলেন । প্রোভো । ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই, যে হেতু আপনি সর্কাস্তর্ধামী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আগাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্য্যন্ত ভয় হেতুই প্রযুক্ত সর্বদা স্মৃতিপথস্থ দৈত্য
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশাশ্রিত করিলেন । হে
নরসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আগাদিগের ত্রৈলোক্যৈকশ্বর্ষ্য সাধনার্থ বলিয়া আগরা আশ্চর্য্যাস্থিত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্ষ্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্ষ্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীঋষয় উচুঃ ॥

ত্বমন্তপঃ পরমমাখ্য যদাভ্যতেজো যেনেদমাদিপুরুষাভ্যগতং সসক্ধ ।

তদ্বিপ্রলুপ্তমমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরন্মংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর উচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহধিবুভুজে প্রসভং তনুজৈর্দতানি তীর্থসময়েহ্যাপিবত্তিলাশু ।

তস্যোদরাম্রথবিদীর্ণবপাদয় আচ্ছত্তস্মৈ নমো নৃহরয়েহখিলধর্ম্যগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঋষয়স্ত তপঃ প্রবর্তনেনাস্থাং মহানমুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহঃ । অং নো যদাখ্য পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পরমত্বে হেতুঃ আত্মন স্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাহঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসক্ধং সৃষ্টবানসি তৎ অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুর্ভিতং সৎ হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেভ্যভ্যুজ্জাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যন্তরঙ্গোক চতুর্থপাদস্তাশ্রয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণং প্রথমস্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহম্যভ্যাং পুঞ্জৈর্দতানি প্রসভং বলাৎ স্বয়মধিকৃত্য বুভুজে কিঞ্চ তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবৎ তানি ততোদরাৎ য আচ্ছৎ আকৃতবান্ কথং ভূতাং নৈধে র্কির্দীর্ণা বপা যস্য তস্মাৎ বপাবিদারণস্য তদগত পিণ্ডোদ্ধারণমেব কলমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সময়েপ্যিবত্তিলাশু ইতি পাঠঃ স্বাসিসম্বতঃ । মায়ানুসিংহমিতি কৃপাপ্রধানং নৃসিংহমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এতাবদ্দিনপর্যাস্তমম্ভাতি ন তপস্তপ্তমিত্যাহঃ । অং নোহস্থ্যাকং পরমং যুগ্মকানময়ং যন্তপ স্তব আত্মনঃ স্বস্যা তেজঃ আখ্য অম্ভাস্ত তপঃ প্রবর্তনর্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসক্ধং অম্ভাক্তীঃ । সসর্জ্জ্যোতিপ পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি ব্রহ্মকেঃ । তন্তপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌরং তেজো রাহণেব বিপ্রলুপ্তং । তৎ সংপ্রতি রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা নৃসিংহাকারেণ অম্মংস্থাঃ পুনরপ্যস্মৎ কর্তব্যাত্মেন শুভ্রমতং সম্ভবমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্দিনপর্যাস্তমুপবাসপয়া এবাত্মমেত্যাহঃ । শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি । তীর্থস্নানসময়ে তিলাশু তিলতর্পণোদকং তানি তচ্চ । তস্ত উদরাদয় আচ্ছৎ আকৃতবান্ । কথং ভূতাং নৈধে র্কির্দীর্ণা বপা মেদো যস্ত তস্মাৎ । বপা বিবরমেবসৌ রিতি মেদিনী । বপাং বিদার্য্য পিণ্ডতিলোদকাদীন্যোবান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ঋষিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপুনি আমাদেরিগকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য কর্তৃক কুর্ভিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক ! রক্ষণার্থং গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদেরিগকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিতৃলোকেরা কহিলেন পুঞ্জগণ আমাদেরিগকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে দুর্ভাগ্য আপনি অধিকার করিয়' ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং তাহা পান করিত, প্রথর নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল ধর্মের রক্ষক, ইহাঁকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধাসমধুরহাবীন্দ্রাগতপোবলেন ।

নানা দর্পস্তম্ভৈর্বিদদার তস্মৈ ভূভ্যং প্রণতাঃ শ্রো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথঙ্কারণায়ুয়াঙ্কাং ন্যমেষদজ্ঞো বলবীৰ্য্যদৃগুঃ ।

স যেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তং মায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্ম নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

যেন পাপেন রত্নানি শ্রীরত্নানি হতানি নঃ । তদ্বক্ষঃ পাটনেনাসাং দন্তানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীধরশাসী ।

যোগসিদ্ধাং গতিং অগিমাদি সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা বস্য তং । তস্মৈ ভূভ্যং যং স্বাসুদিশ্য ॥ ৪২ ॥

বিদ্যামস্তর্কানাদি লক্ষণং অমুরাঙ্কাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি ফণাং হিতানি শ্রীরত্নানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়ঃ আসাং শ্রীণাং দন্ত আনন্দো যেন তং সম্বোধনং অস্তদন্তানন্দেন্তি পাঠে
অস্বাকং দন্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মূর্খি বদ্ধাঙ্গলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ং ধর্মপালকাঃ পরিতুতাঃ সেতবো বর্ণপ্রমথর্ষ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনবোত্র বর্তমানমমুসহিতা স্তপঃ হিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ তাবিনোপাখ্যানমেনং মত্বা নিবেদয়ন্তি স্মেতি । মনব উচু
রিত্যুক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোগৈখর্য্যসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বরমেতং কালঃ প্রতীক্ষামহে ইত্যাহঃ । যো নো গতিমগিমাদি সিদ্ধিং নামাদর্প মনেক
দর্পবস্তং তমমুরং ॥ ৪২ ॥

বরমপোতাবদিনপর্য্যন্তং বিদ্যা রহিতা এবাশ্রিত্যাহঃ । বিদ্যামস্তর্কানাদিলক্ষণং । রাঙ্কাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । মায়
নৃসিংহং কৃপাপ্রধানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

হৃতধনা হৃতজীকাএব বরমেতাবদিনপর্য্যন্তং সন্তপ্তা এবত্যাহঃ যেনেতি । তদ্বক্ষসঃ পাটনেন বিদ্যারণেন আসাং শ্রীণাং
হে দন্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোক্যমানা মনবো মূর্খি বদ্ধাঙ্গলয়ো বয়ং স্বদার্দ্রাকারিণো মনবো ভবামেত্যাহঃ । এনমপ্রোণব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগিমাদি সিদ্ধি, যে জুরাস্ত্রা স্বীয় যোগ ও
স্তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই জুড়কে আপনি নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃত করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক্ ২ ধারণা দ্বারা অস্তর্কানাদি কৃপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
যে মূঢ় দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃগু হইয়া সেই বিদ্যা নিবেদ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই মায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের ফণাহিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম শ্রীগণকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল শ্রীকে আমন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মস্তকে অঞ্জলি বহন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।
ভবতা খলঃ স উপসংস্কৃতঃ প্রভো করবাম তে কিমশুশাধি কিঙ্করান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ সৃজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএষ জয়া ভিন্নবক্ষানুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্বমুর্ত্বেবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাস্থসান্বীৰ্য্যবলৌজসা কৃতাঃ ।

সএষ নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপরবামী ।

মর্যাদা রেবাং তে । অশুশাধি অশুশিক্ষয় ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যমোহপি তদবলৌকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে বয়াভিসৃষ্টাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন সৃজামঃ স
এষ ভিন্নঃ বক্ষো যন্ত সঃ সু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ অক্ষ্যাম ইতি দ্ব্যস্ত আহঃ হে সত্বমুর্তে তবায়মবতারো
জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্বা অপি তদবলৌকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে বদীয়া নটা নর্তকা নাটো নৃত্যে গায়কাস্ত যেন স্বামীনাঃ কৃতাঃ কথ-
ভূতেন বীৰ্য্যঃ শৌর্য্যঃ বলঃ শক্তিঃ ভাভ্যামোজঃ প্রভাবো বস্য তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈবতদিত্যাহঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তারিকা জেরা মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমধর্মমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পরমেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অরে মা প্রজাঃ সৃজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্বমুর্তে তবাবতারো জগন্মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যেনানাশসাং কৃতাঃ সন্ত তুভ্যেব নটা নাটো তত্বেব গায়কাস্তাত্মমৈত্যাধঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাআ দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম
মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্মসেতু স্থাপন করি-
লেন । প্রভো ! আমরা কিঙ্কর, কি করিক আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নৈরূপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার
সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাআ দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই,
সম্প্রতি সেই এই দুষ্ক আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অশুবিহীন হইয়া শয়ন করি-
তেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্কিঞ্চে প্রজা সৃজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে
কেন ? আপনি সত্বমুর্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্বগণের প্রতি অক্ষি নিক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট
এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাআ শৌর্য্য বীৰ্য্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজা-
ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাআর এই
দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাজ্জিগন্তজং ভবাপবর্গমাশ্রিতাঃ । যদেশ সাধুহৃদয় স্বয়াহংসঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীযক্ষা উচুঃ ॥

বয়মমুচরমুখ্যাঃ কৰ্মভিস্তে মনোজৈস্ত ইহ দিতিস্তেন প্রাপিতা বাহকত্বং ।

স তু জনপরিতাপং তৎ কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তুস্ত মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ । অয়ং কুপুরুষো নষ্টো দিকৃৎ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরশামী ।

ভবাপবর্গং সংসারনিবর্তকং । আশ্রয়েণ হেতুঃ যদ্যন্যং সাধুনাং যদি ভয় জনকত্বেন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এবোহংসঃ
স্বয়া সমাপিতঃ অন্তঃ নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজৈঃ কৰ্মভিঃ অমুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্ত ঙাং ভোতুং বয়ং কে বরাকা ইত্যাহঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তুস্তপ্রাণিনঃ স্তুস্ত মহান্ অদ্বুতপ্রভাবঃ পুরুষঃ ।
নময়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণাতে ইত্যাহঃ । কিমদেতদিত্যাছরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরে ইতি । পূর্বমনাশ্রয়েণ হেতুঃ । সাধুহৃদয় ইতি । সংপ্রত্যশ্রয়েণ হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহরে তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভিরমুচরা যে শিবকুবেবাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ শ্বামিনো যেষাং তে বয়ং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাধুনাং যদি তচ্ছায়ায়ামপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদসহিষ্ণুনেব স্বয়া সমাপিতঃ অন্তঃ নীতঃ । অতএবাদ্যারভ্য তেষাং
যদি স্বমেব শেবেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভিরমুচরেষু মুখ্যাঃ । বরা । স্মৃচরা স্বভক্তা এব মুখ্যা যেষাং তে বয়ং অপি শিবকাবাহকত্বং
প্রাপিতাঃ । তেন দিতিস্তেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা স্বয়া পঞ্চতাং মৃত্যুং হে পঞ্চবিংশ চতুর্বিংশতিতত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লই-
লাম, কারণ এই ছুরাঙ্গা সাধুগণের হৃদয়ে ভয় জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অম্বরকে অন্ত
প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ কৰ্ম দ্বারা আপনকার অমুচরণ মध्ये প্রধান
ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদেরকে বলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল । হে চতুর্বিংশতি তত্ব নিয়ামক
ভগবন্ ! ঐ ছুরাঙ্গা হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ
রূপে তাহাকে পঞ্চ প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকর্ষ এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপ-
নার স্তব ক্রি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক দিকৃষ্ট হইয়াছিল এবং কুৎ-
সিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেষু তবামলং যশো গীত্বা সপৰ্য্যাঃ মহতীং লভামহে ।

যস্তামনৈবীদ্বশমেঘ দুজ্জ'নো দিষ্ট্য হতস্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিন্নরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিম্মরগণা স্তবানুগা দিতিজেন, বিষ্টিমমুনাংসুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সৰ্ব্বজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতদ্ধরিনররূপমদুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সৰ্ব্বলোকশৰ্ম্ম ।

সোহয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্তশ্চৈদং নিধনমমুগ্রহায় বিদ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বধোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ত্রয়া হতঃ এতদ্দিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অমু নিরন্তরং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমৃদ্ধয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সৰ্ব্বেষাং লোকানাং শৰ্ম্ম মঙ্গলমেতদদুতং রূপমদৈত্যে দৃষ্টং নতু পূৰ্ণং বিধিকরঃ
কিন্ধরঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুঠানন্দনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেনৈকীভূয় তত্ত্বাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোখ্যামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

ভাং অস্বং সংপ্রদানকসপৰ্য্যাং বশং স্বাধীনতাং বিশেষণেণ অনৈবীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নিমূল্যং কৰ্ম্ম অমু নিরন্তরং কারিতাঃ । বৃজিনো দুঃখদাঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল, ভগবন্ ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুজ্জ'ন দৈত্য আমাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য ক্রমে আমাদের (রোগের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ববৎ সপৰ্য্যা লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিন্ধরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিম্ব, এই যে দৈত্য আমাদের ধরিয়া বিনা বেতনে কৰ্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ ! হে নাথ ! আপনি অতঃপর আমাদের সমৃদ্ধি নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমাদের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্বে কখন দেখি নাই । হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অমু-
গ্রহাৰ্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্বৈ ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ । নোপৈতুম্শকশ্মন্যু সংরম্ভং সুরাসদং ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেমিতা দেবৈর্দৃষ্টা তং মহদভূতং । অদৃষ্টাশ্রিতপূর্ব্বত্বাৎ সা নোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদং প্রেময়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমস্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুঃ ।

তথৈতি শনৈক রাজন্ মহাভাগবতোহর্ভকঃ । উপেত্য ভূবি কায়েন ননাম বিধ্বতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোহসুরবালকঃ । কোপং প্রশময়ন্তোং নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ০ ॥

উগ্রোপামুগ্রা এবাং স্বভক্তানাং নৃকেশরী । কেশরীং স্বপোতানামন্যোষাগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাং ভক্তাহুকম্পিতামাহ
এবমিতি সপুতিঃ । এবং দূরত এব হিঙ্গা স্ববস্তঃ মহান সংরম্ভ আবেশোষসা তমুপগন্তং নাশকুবন্ ॥ ১ ॥

মহদভূতং রূপং দৃষ্টা শঙ্কিতা সতী তং নোগজগাম । অদৃষ্টত্বে হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥

উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তসৈব প্রেমসী । অদৃষ্টাশ্রিতপূর্ব্বত্বাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্রিত পূর্ব্বত্বং সম্ভবাদেব জাতমিবেত্বাহং । অথ
প্রহ্লাদস্য ভীতগবৎ সাক্ষাৎকার কৃতসর্কাসধূনন পূর্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষায়ক নিবৃত্তিঃ
পরমাতীষ্টত্বেনাহ স তদ্বিতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্কবিদ্য স্বদাগন্তমস্তিকং নবমে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্ট স্তুষ্টবে সন্নিধিং গতঃ । রমাপি যত্র ন প্রাভূদন্যোষাং তত্র
কা কথা । বাৎসল্যং মূর্ত্তিমং কিঞ্চ প্রহ্লাদোহুবভূব তং ॥ ০ ॥

নহু স্ব স্ব হুঃখমাবেদয়ন্তো দূবতএব স্ববানা দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্য নোপাসতে অ তত্রাহ এবমিতি মহান সংরম্ভ
আবেশা যত্র তং ॥ ১ ॥

অদৃষ্টাশ্রিত পূর্ব্বত্বাদিতি নৃসিংহরূপত্ব পূর্ব্বকত্বং দৃষ্টত্বেনি নৃসিংহত্ব বৈকুণ্ঠে সৈদেব দৃষ্টত্বেনি তদানীমদৃষ্টাশ্রিতত্ব প্রতীতি
লীলা শট্টেব্যব কারিতা । অদৃষ্ট রসাস্বাদ প্রাপণার্থমিত্যহং ॥ ২।৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ০

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্র প্রযুথ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত একারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোষাবিষ্ট হওয়াতে দুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তজ্জপ রূপ পূর্ব্বক কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ সহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের মিকট বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহঁর ক্রোধ শান্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় “যে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ভকং বিলোকা দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ।

উথাপ্য তচ্ছীর্ণাদধাৎ করাস্মুজং কালাহিবিক্রান্তধিয়াং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তৎ করস্পর্শ ধুতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাস্মদর্শনঃ।

তৎপাদপদ্মং হৃদি নিবৃত্তো দধৌ হৃষ্যন্তমুঃ ক্লিন্নহৃদশ্রলোচনং ॥ ৫ ॥

অন্তৌষীদ্ধিরিমেকাগ্র মনসা হুসমাহিতঃ। প্রেম গদগদয়া বাচা তন্মাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহথ সিদ্ধাঃ সত্বৈকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ।

শ্রীমদ্বাসী।

কাল এবাহি স্তম্ভাং বিজতা ধীর্ঘেবাং তেষাং কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

তত্ত করস্পর্শেন ধুতং নিরস্তমখিলমশুভং যন্ত সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পবাস্মদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যন্ত। নিবৃত্তঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃষ্যন্তী রোমাঞ্চিতা তমু বস্তু ক্লিন্নঃ প্রেমার্জঃ হৃদয়ন্ত। অশ্রুনি লোচনমোর্ষন্ত। পরম পুরুষার্থ ভয়া দধৌ ন সাধনত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ হুসমাধিমোহ তন্মিমেব শ্রুতং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অগ্নিমিব সমস্তেষু তৎরূপামৃত বৃষ্টয়ে। প্রহ্লাদন্তোতি সৎপদ্যো দ্বিচত্বারিংশতা হরিং। তত্র তাবদায়নো ভগবতঃ স্তবো অনধিকারমিবাসক্ত্যাধিকারঃ সম্ভাবয়মাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ। মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সত্ত্ব এতৈ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র ভাবমিজ্জাযোগ্যতায়াং কৈমুত্যাং বাজয়তি। ব্রহ্মাদয় ইতি। বচসাং কর্মবোগ জ্ঞান প্রদানানাং শব্দানাং প্রবাহৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অমুর জাতিহান্তদীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসংভাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্বমাসীৎ। তৎ ধুতং নিরস্তং যন্ত সঃ। তৎকর স্পর্শ প্রভাবাৎ অভিব্যক্তং পূর্ব সিদ্ধমেব ভদ্রানীঃ সর্বতোভাবেন ব্যাকীভূতং পরাস্মদর্শনং পবাস্মাদুভবো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

হুসমাধিমাহ। তন্মিমেব নাস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ ॥ ৬ ॥

ভো দুরবগমাশ্চর্যা প্রভো ময়ি কং গুণমালম্ব্য কৃপয়সীতাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাহিত্যকল্পমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণং কিং পুনস্তানসহ

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ঐ শিশু সাংগান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্থায় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল। অতএব তিনি নিবৃত্ত হইয়া হৃদয় মধ্যে ভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাঞ্চিত, হৃদয় প্রেমার্জ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে হৃদয় রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন। হে পাণ্ডবেয়! প্রহ্লাদকে যে হৃদয় রূপে সমাধিস্থ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই যুস্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মুনি ও

নারাধিতুং পুরুগণৈরধুনাপি পিপ্রঃ কিং তোকুমহতি স মে হরিরুগ্রজাতেঃ ॥ ৭ ॥
মনো ধনাভিজনরূপ তপঃ শ্রুতোজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।
নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্ত পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুথপায় ॥ ৮ ॥
বিপ্রাদ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাং শ্বপচং বরিষ্ঠং ।

ঈশ্বরসারী ।

কস্মিন্তানো বিস্তারো যস্যঃ সা গতিমতির্ধেবাং তথা বিধা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্কল্যমাণৈর্গুণৈরপি যস্মিন-
ধনিতুং ন পিপ্রঃ ন পূর্ণাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হরি মে কথং তোষং প্রাপ্তুমহতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা অসুরী জাতির্ধস্য ॥ ৭ ॥
এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগ্যতামাশঙ্ক্য তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি ভাষ্যঃ । অভিজনঃ সংকূলে জন্ম রূপং সৌন্দর্য্যঃ । শ্রুতং
পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কাস্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীরঃ পৌরুষঃ উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে
ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরস্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যেব গজেন্দ্রায় তুটৌহভবৎ ॥ ৮ ॥
এবং ভক্ত্যেব কেবলয়া হরেন্দ্রোষঃ সম্ভবতীত্যুক্তঃ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাহং কিকিরোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিতি ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নিরন্তরাভ্যাসৈঃ ॥ ৭ ॥

তদ্ভাদেবঃ দৃষ্টভাদেবঃ নির্ণয় ইত্যাহ । মন্য ইতি চরণদ্বয়েণ ধনাদয় স্তত্ত্বজ্ঞাত্যাস কলরূপান্তেপি নারাধনায় ন পরি-
তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ স্যাদিত্যপেক্ষায়াঃ দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদদর্শয়তি । ভক্ত্যেতি । ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিগরানাং
ভক্ত্যেপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিতুষ্টো ন ভবতীতি বিবক্ষ্যোক্তং ॥ ৮ ॥
নহু ভক্তিব্যতিরিক্তা অপি কেচিৎ বরিষ্ঠতয়োদ্যুস্তে তত্রাসহমান আহঃ । বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

মিত্যাহ সবেষু ধর্ম্মজ্ঞান তপস্বেব একতানা অনন্তবর্তীনা মতি ধেবাং তে । কিং পুনরধর্ম্মজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতরোবয়
মিতি ভাবঃ । একতানোহনন্তবৃত্তিরিত্যমরঃ । নচ কেবলং স্ততিবাদানামেব তৎ প্রসাদকল্পমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ
পুরুগণৈর্ধনিন গুণালঙ্কারযুক্তৈঃ প্রবাহপক্ষে বহুত্ব শৈত্যাদির্নাশ্য পাবিত্র্যাদ্যৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং বেষু সম্ভাবয়িতু
মিত্যর্থঃ । ন পিপ্রঃ নাশঙ্কুব্রিত্যর্থঃ । মে মরীত্বার্থঃ । উগ্রজাতে মর্হাতামস জাতেঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুধন প্রদানাদিভিঃ তুষাসীত্যাহ মন্ত ইতি শ্রুতিজনঃ সংকূলে জন্ম । ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং । তেজঃ কাস্তিঃ
প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । কর্ম্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসম্ভাবণায় । তর্হি কেনাং
সম্ভবামীত্যাহ আহ ভক্ত্যেতি তুতোষেতি ভূত নির্দেশেন নাত্র কাপ্যন্যা যুক্তিরবেষ্টব্য কিস্ত ভবতঃ স্বভাব এবাং ভক্তেরী
কাপ্যন্যতা শক্তিরিতি দ্যোততে । তেন চ তৎ সম্ভাবন্যাত্মপত্যা মযাপি শ্রীনারদ কৃপাভূতো ভক্তি গন্ধো বর্ত্ত ইতি
ব্যঞ্জিতং ॥ ৮ ॥
কিমন্তব্রজবাং ভক্ত্যেব সম্ভাবাত্ম্যমেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনং বিপ্রাদপি শ্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিস্ত কত্রিয়া-

জ্ঞানি সকল ষাঁহাদের মতি সত্ত্ব গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু
গুণ দ্বারাও ষাঁহার আরাধনা করিতে শক্ত হইলেন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট
হইবেন ? আসি ঘোর অসুর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিস্ত আমার অনুমান হয় ধন, সংকূলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্বী, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব,
তেজঃ (কাস্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও
সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যেক দুষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি
দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্ত্রে তদর্পিতমনো বচনেহিভার্থপ্রাণং পূনাতি সঙ্কলং নতু তুরিমানং ॥ ৯ ॥
নৈবাত্মনঃ প্রভুরায়ঃ নিজলাভপূর্ণোমানঃ জনাদবিদ্বদ্ব্যঃ করুণো বৃণীতে ।

শ্রীপরশাসী ।

পূর্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষদ্, শুণাইত্ত্বুক্তাদিপ্রাণি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে । যথা সনৎসুজাতোক্তা দাদশ ধর্মাদয়ো শুণা
দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং মহাত্মারতে । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চামাংসর্গাং হ্রী তিতিকাননুয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ যুতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈ দাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাং বিপ্রাং অরবিন্দনভস্য পাদারবিন্দাং বিমুখাং । কথং ভূতং স্বপচং তদ্বিস্মরবিদ্বনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতং কর্ম । বরিষ্ঠবে হেতুঃ স এবম্ভূতঃ স্বপচঃ সর্গং কুলং পূনাতি তুরিমানো গরো যস্য সতু
বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পূনাতি কৃত্যঃ কুলং । যতো ভক্তিহীনমীতে শুণা গরোদৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পণেন সন্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদ্বদ্ব্যাহমকাং জনাং
মানং পূজাং আত্মনোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্য়াহ করুণঃ করুণাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভক্ত্যন্ত শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেবচ ভক্তানাং সুধরূপেতি । ভক্ত্যা ভূতোষোভোবোৎকর্ষণ
স্বকর্তব্যত্বেন তামেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাত্মন ইতি । অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্ত্যাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজস্ত ভক্তস্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সম্বর্তঃ । হেবন্তরঃ করুণঃ পূজার্থতৎপ্রয়াসাদাবসহিষ্ণুঃ কথন্তুতাং জনাং
অবিদ্বদ্ব্যঃ । পিতৃরগ্রে বাসকবক্তৃত্যগ্রে ন কিঞ্চিদপি জ্ঞানতঃ । এষা স্বস্ত জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ । যথা । তদা বৈশে-
নানাং কিঞ্চিদপি ন জ্ঞানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র পক্ষেপি ভস্য ভস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনন্তস্য মানং ন কুরুত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দিত্যঃ । তত্রাপি দ্বিষদ্ পূর্বোক্তা ধনাদয়ো দাদশ শুণা তৈত্ত্বুক্তাং কিমুক্ত সপ্তাষ্ট্রিচত্বরাবি শুণযুক্তাং কিমুক্ততয়াং তত্তদগুণ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাবিকমেব সনৎসু জাতোক্তা দাদশ বা শুণা দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ জমাং-
সর্গাং হ্রীতিতিকাননুয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ যুতিঃ শমশ্চ মহাব্রতা দাদশ ব্রাহ্মণ্যেতি । অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সবে
বিপ্রো ভগবদ্বিস্মরণেচ্যোভে ইতি মতঃ পরাত্ত্বং । স্বপচঃ কীদৃশঃ তদ্বিস্মরবিদ্বনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্থেধনং বিপ্রাঃ বরিষ্ঠবে হেতুঃ স স্বপচঃ কুলং স্বীয়ং সর্গমেব পূনাতি । তুরিমানো লোকেষাদরোহত তথা ভূতোপি সতু
বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পূনাতি কৃত্যঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনমীতে শুণা গরোদৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীষামিচরণাঃ ॥ ৯

নতু তর্হি শ্রবণ কীর্তনার্হাদিতি মৎ সংমাননং হি ভক্তি তদৈব ভূযামি নতু তপঃশ্রুতাদিভিঃ পুংনিষ্টৈশ্চ গৈরিতি চেদ্রম
স্বার্থপরং এসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবানু আত্মনঃ পুত্র মানং সংমাননং জনাং জনমাত্রাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিদ্বদ্ব্যঃ তদপেক্ষয়া ব্রাহ্মাদি শুষ্ক পরাত্ত্বঃ সর্গমেব জনোহবিদ্বাদেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতং সং
মাননং তব্যঃ কশ্চিদপূজাতীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো ধর্মোহেতু রূপঃ । তত্র ভরিষ্ঠো ধর্মোপি হেতুরভীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ প্রকার চণ্ডাল কুল পবিত্র করিতে পারে, তুরি গরোদ্বিত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির গুণ কেবল গর্বার্থই হইয়া থাকে, আত্ম শোধনার্থ হয়না, সুতরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অনিষ্টান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রতিবিশ্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিশ্বে

যদ্যজ্ঞানো ভগবতে বিদধীতমানঃ তচ্চান্নেনে প্রতিমুখস্ত বধামুখশ্চীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিরূপ ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাঙ্গানা মহি গৃণামি যথা মনীষং ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমমুপ্রবিষ্টঃ পুয়েত যেন হি পুমানমুবর্গিতেন ॥ ১১ ॥

সর্বৈহমী বিধিকরা স্তব সন্তুধান্নো তস্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজস্তঃ ।

ঈশ্বরবাসী ।

অতো বৃগীতে চ তত্র হেতুঃ বদ্যদিতি যং যং মানং যথা বদ্যমানং যদ্বেন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবান্নেনে ভবতি নানাং বধা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তৈব কর্তুং শক্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

বস্মাদেবং ভগবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিরূপঃ গভশব্দঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রবন্ধেন বস্মনীষামুসারেণ অমুবর্গ্যামি । অজ্ঞানতোহপি স্তবিকরণে হেতুমাহ বেনৈব মহিমা অমুবর্গিতেন অবিদ্যার সংসার মমু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধোক্ত তস্মাহি অন্যত্র তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্বতাবনধিকারং পরিত্যজ্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারঃ প্রার্থয়তে সৰ্ব্ব হীতি বাভ্যাং । তো ঈশ অমী উদ্বিজস্তো বিত্যাঃ সৰ্ব্বৈ তস্মাদয়োঃ সন্তুর্ভেত্তব বিধিকরাঃ স্মিয়োগকর্তারো ভক্তাএব নান্যো নচ বয়মস্মরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবেতাশঙ্কাহ । যদিতি । সচ জনোষদ্বং যং যং মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সর্বোপাধ্যার্থমেব । তৎ সম্মান মাজ্জেনৈব স্ব সম্মানভিমননং সুখং মন্যমান স্তম্মানং করোত্যেবেত্যর্থঃ । তৎ সম্মানমাজ্জেন স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত এবৈতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে বা শোভা ক্রিয়তে তস্মাদ্রমেব প্রতিমুখস্ত শোভাতৈব ভবতি নাশ্চদিতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নষেবং তস্মাদা ভক্তা ন ভবন্তি তবানেব তু ভক্ত ইত্যশঙ্কাস্বরূপ জন্মবাং দৈন্যোনাশ্বানমপি তৎ স্বভাবেন নির্দিশন্ তস্মাদানীং প্রসাদ বিবরীকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব দ্রষ্টয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিস্মরা ইবো

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

লাভেন পূর্ণঃ কিত্ব করুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃগীতে চ যং কৃতশ্চিদ্বৃগীতে ইতি দৃশ্যতে । তত্তমহুগ্রহীত্বমেবেতি মান গ্রহণেপি করুণত্ব লক্ষণ স্বমিষ্টো ধর্মএব হেতুরভীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদন্তেন মানেন তব কশ্চিৎকর্ষো ভবেদপি তু মানপ্রদাতুরেবে ত্যাহ । বদ্যৎ যং যং মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কৃপাং । তৎ স মানঃ আশ্রয়ে স্বস্মৈ স্বোৎকর্ষাতৈব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্ব কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

বস্মাদেবং ভবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিতি বস্মাক স্বসংমাননং খদ্যান্নেনেব ক্ষলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি মহিমানং গৃণামি স্তোমি যেন বস্মহিমা অমুবর্গিতেন গুণবিসর্গং সংসার ব্যাপ্তিমমুপ্রবিষ্টোজনঃ পুয়েত তস্মাদুচ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মস্মরাএবাসিন্ অগভাত্তক্তা মন্দভাগ্যা অন্যোতু সর্বৈ তব ভক্তা ভূরিভাগা এবৈত্যাহ সর্বৈ বিধিকরা স্বমিয়োগ কর্তারো

ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার স্মৃতি, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্ ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ত্রুটি দৈবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সন্ত মুক্তি যে আপনি আপনার আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার আজ্ঞাবান্ ভক্ত, আমাদের অস্বরূপতার স্মৃতি বৈরভাবে ভক্ত নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকার বিবিধ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আশ্র

কেমায় ভূতয় উতান্ন স্থখায় চাণ্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদযচ্ছ মন্যামহুশ্চ হতস্ত্রয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্কে রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিন্তু শ্রদ্ধারৈব তব রুচিরবতাইরক্সিবিধং ক্রীড়নং অস্যা বিখ্যাত্য কেমাদি প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

তত্ত্বমাত্তেবাং ভয় পরিহারায় মন্যঃ যচ্ছ উপসংহর বদার্থেহং মন্যঃ সচাস্তরঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যভাবাৎ তং নিষচ্ছ নহু অন্যোবাং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণেহন্যত এব জাতরা হত্যা বধেন তত্শৈব তত্ত্বজঃ জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব । 'তর্হি' বহুনাং স্থাবাবহবাদমুঃ ক্রোধঃ নতাজামীতি চেত্তত্রাহ লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপসংহারং প্রতীক্যে । তর্হি জনানাং পুনর্ভরাভাবায় মন্যঃ ধারয়ামীতি চেত-
ত্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্ত্যেঃ এতজ্ঞপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তে ন মন্য ধারণেন কৃত্যমন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিজ্ঞতঃ বদসমোর্ধৈবতব দর্শনেনোবেগ মীর্ষাদিভাবং প্রাপু বস্তো ভবন্তি । ভবাংস্ত সর্ক মঙ্গল চরিত এবেতাহ । কেমায়ৈতি ॥ ১২ ॥

নহু পরম সাধোন্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপাত্ত ময়া হননং সাধবোপোতত্ত্বানিজ্জা এতে ব্রহ্মমরীচ্যান্মো ন গহেরন । অতএবৈতেষপি প্রসাদো ন বুদ্ধ ইত্যাপকাহ । মোদেতি । অহং কোবরাকঃ । কিন্ত বৃশ্চিকাদেব সর্ক হিংসকত্বাত্ত হননং সাধুনোপাত্তমোদেত কিমুদেত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তবাং তএব মোদং লক্ষ্য ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিখ-
স্থদদ্বাং সাধেবাহুজ্জিতমিতি । প্রাসাদভাবসরোয়ং নতু মন্যোরিতি ভাবঃ । কিন্ ॥ রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

দাগাএব নচ বয়মহুয়া ইব বৈরভাববদ্বাহবিজ্ঞতঃ যতো ভীতাঃ । অতোহস্ত যতক রূপস্ত বিখ্য কেমায় ভূতয়ে সম্প্রীত্য উত আশ্বনঃ স্বস্তচ স্থখার্থং তবৈদমহুশ্চরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

বদ্যাবিস্ত্র কেমাদ্যভূং তদ্ব্যমহুয়া যচ্ছ দুরীকৃত । নহু পরহঃধেন স্থখিত্বাং কথমস্ত বিখ্য সাধুৎ তত্রাহ সাধুরপি পরো-
বেজক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অত্র কৃতর্য্যামোদেততি বিধে ন্লাধুযমিতার্থঃ । প্রতিযন্তি তব ছটনিগ্রহ শিষ্টপালন কর্জ্জ্বে প্রতীতিং প্রাপু বন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীতাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া-
ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতজ্ঞপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অহুয়া নজ্জাতীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

স্থখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিখের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো ! যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অহুরকে আপনি সংহার করি-
লেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ !
অত্য়ের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের অর্টমোদ অসম্ভব এমত গনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শাস্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেদমাজিত তেহ তিত্তয়ানকাস্ত জিহ্বাকর্মেজ্ঞ অকুটীরভগোঐদংষ্ট্রোৎ ।

আত্মস্রজঃ ক্ষতজকেশরশঙ্ককর্ণাঘিহুঁদভীতদ্বিগিতাদরিভিমখায়াৎ ॥ ১৪ ॥

জ্যোত্বেহস্যাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোঐসংসারচক্রকদনাৎ ঐসত্যং প্রণীতঃ ।

বদ্ধঃ স্বকর্মভিত্তিশতম তেহজি মূলং প্রীতোহপবর্গশরণং হ্যরসে কদামু ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

স্বকোষিতেষি তর্হিত্যজামীতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি । তো অজিত তেহস্যজ্ঞপাদহং ন বিভেদমি । কথঙ্কুতাং আত্মক জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ অকুটীনাং রতস আটোপচ উগ্রদংষ্ট্রোচ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্যাৎ । অস্ত্রমখাঃ স্রজো যস্মিন্ তদাস্রজক তস্যাৎ । ক্ষতজাভাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহুরভৌ তদ্বৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্যাৎ । নিহুঁদেদেন ভীতা দ্বিগিতা যস্যাৎ । অরীন্ তিত্তকীতি অরিভিম তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাপি তে রূপাদহং ন বিভেদমি ॥ ১৪ ॥

মহত্তরং বদাদভীত্যাহ জ্যোত্বেহমীতি । দুঃসহঃ বহুগ্রং সংসারচক্রে কদনঃ দুঃখঃ তস্যাদহং জ্যোত্বেহি । তত্রচ ঐসত্যং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্মভিত্তিকঃ সন্ প্রণীতঃ নিকৃষ্টোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশতম কদা মুখং প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণং তবাক্ষি মূলং প্রীতিহরসে মামাহারিষাসি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুঃসহেতি । তদ্বহিষুঁদভীতমহাদ্বিতি ভাবঃ । তত্রাপি ঐসত্যং স্বরূপেঃ 'সর্বজিহ্বানামহুঁদাণাং মধ্যে । ততো হে উশতম তে তবাক্ষি মূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাদিষ্টানং শ্রীবৈকুণ্ঠঃ প্রীতি কদাহরসে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথক্ষেবতী ।

অহুর জাতিষোণ্যোষামহুরাণামিষ স্বতো ন মে তরমিত্যাহ নাহমিতি তেহস্যজ্ঞপাদহং ন বিভেদমি কীদৃশাং অতি ভয়ানকং আত্ম জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি অকুটীয়া রতস আটোপঃ 'উগ্রদংষ্ট্রোচ বজ্র তস্যাৎ অস্ত্রমখাঃ স্রজো বজ্র তদাস্রজক তস্যাৎ । ক্ষত জাভাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহুরভৌ তদ্বৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্যাৎ । নিহুঁদেদেন ভীতাদ্বিগিতা যস্যাৎ । অরীন্ তিত্তকীত্যা-রিভিম তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ তস্যাৎ ॥ ১৪ ॥

কিত্ত স্ববৈষুখ্য প্রধায়ক দুঃসহাভিত্য এব ভীতোহমীত্যাহ । জ্যোত্বেহমীতি দুঃসহঃ স্বস্মিন্মা দেবাদি মনস্বাহুগ্রং সংসার চক্রে কদনং তস্যাদেব জ্যোত্বেহি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রেক্ষাদাভিপ্রায়ো ব্যাখ্যেয়ঃ । নৈবোষিজে পরহুঁদতায় বৈতরণ্যা স্ববীর্ষাগায়ন মহামৃত মরচিভ ইত্যগ্রিম তদ্বক্তেঃ । যতঃ ঐসত্যং স্বরূপঃ মাং তক্ষিত্বমিবেচ্ছতামহুরাণাং মধ্যে প্রণীতো নিকৃষ্টঃ । নহু স্বং কিং ময়া নিকৃষ্ট তত্র নহি নহীত্যাহ বদ্ধঃ সন্ স্বকর্মভিত্তিরেব । তস্মিঁ কদামু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণং তবাক্ষি কমলং প্রীতি হরসে পাদসদ্বাহনার্থং মামাহারিষাসি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত । যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই অকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক আর এই অস্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণবহু ও কেশরশোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নখাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভীক হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি জ্ঞাত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বদ্ধ হইয়া, নিকৃষ্ট রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশতম ! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক যে আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আশ্রয় করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যজ্ঞাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিরোগ সংযোগজন্ম শোকায়িতা সকলযোনিষু দহমানঃ ।

দুঃখোদধং তদপি দুঃখমতচ্ছিয়াহং ভূমন্ ভ্রমামি নম মে তব দাতব্যযোগঃ ॥ ১৬ ॥

সোহং প্রিয়স্য হৃদয়ঃ পরদেবতয়া লীলাকথ স্তব নৃসিংহ বিরিকগীতাঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দাতব্যে স ত স্য প্রীতিরিত্তি চেতসি নানাযোনিষু ক্লিষ্টমানসা মম দাতব্য জ্ঞানাত্মকং তমেব তদুপনিবেশিত্তি প্রার্থয়তে । যজ্ঞাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংযোগে বিরোগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যত্নে ন শোকায়িতা সকল যোনিষু দহমানোহস্মি । তৎপ্রত্য প্রতীকঃ কথং কার্য ইতি চেতস্যাহ দুঃখোদধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতচ্ছিয়া দেহাদ্যভিমানেন মুহ্যামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাতব্য যোগঃ নিস্তরোপায়ঃ ॥ ১৬ ॥

নমু দাতব্যযোগে প্রবৃত্তস্যপি হৃদয়স্য ভূতানাং পুরোক্ত নানা দুঃখানাং কৃত্য পরিহারে তত্রাহ সোহং ভদ্রাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা শুণুগুন ভগ্নাণি মতাজুখানি অজ্ঞস্য তিত্তিশি তরামি নগণ্যযোনিভ্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ শুণৈ রাগাদিত্তি বিশেষণ প্রযুক্তঃ সন্ তৎকৃত্য তে পদযুগ্মেবাশ্রয়ো দেবা ভূতানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সম্ভো মম সোহং কথং কথং কথং তত্রাহ প্রিয়সোহ্যাদি । কৃত্য জ্ঞান বিরিকেন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ । তথা চাখকলী ভ্রাত্তিঃ দেবা হ বৈ প্রজাপতি-

ক্রমসম্ভব

নমু বাবদ্যহ্যামি তাবৎ পৈতৃকং রাজাসুপনমু তবৈতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীয় দেব এবৈত্যাহ । বহাদিত্তি । দাস্য দাসসা কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তমেব যোগস্বং সংযোগ রূপন্তঃ ॥ ১৬ ॥

ততদুপজ্জবহানিস্ত তত্র যতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ তব নৃসিংহ বিশেষাদেব সাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

নমু মদজিহু সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিভুগদৈখ্যা সুখং তাবৎ ভুজ্জুতাত আহ যজ্ঞাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংযোগে বিরোগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যত্নে ন শোকায়িতা সকল যোনিষু ক্লিষ্টমানসা মম দাতব্য জ্ঞানাত্মকং তমেব তদুপনিবেশিত্তি প্রার্থয়তে । তাবচ্চ প্রার্থনীয় দেব এবৈত্যাহ । বহাদিত্তি । দাস্য দাসসা কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তমেব যোগস্বং সংযোগ রূপন্তঃ ॥ ১৬ ॥

নমু মদাত্মে বর্তমানেনপি তয়া প্রস্তুত সাংসারিক দুঃখভোগদমনাৎ বৈবাহিকমেবৈতি তত্র সাটোপং সপ্রগল্ভাফোটকাহ । সোহং ভদ্রননা ততঃ শ্রীনারদ ভূতাত্মেন প্রসিক্তঃ । প্রজ্ঞানোদহমন্য ইব ন জ্ঞান কর্মাদিকং স্বপ্নেপ্যদীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা শুণু কীর্তনমেব শুণুপ্রযুক্তো শুণাতীতি ইতি বন্যাহ শুণাতীতোহভূৎ তদা মে কৃত্য প্রস্তুত দুঃখঃ দুঃখোদধং বেতি ভাবঃ । নমু শুণাতীতত্ব তুচ্ছতাপি দুঃখানি দৃশ্যন্তে তত্রাহ ভগ্নাণি তদ্বিরহ সন্তাপান্ অজঃ শীত্ৰং তিত্তিমি অতিশয়েন তরাশ্চিত্তি তৎ সাক্ষ্যং সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্তন প্রসাদায়ে নাতিবিরহো ভাবীতি ভাবঃ । স্বং পদযুগ্ম কলম্বাৎ তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিরোগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দগ্ধ হইতেছি । ভগবন্ ! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিভো ! আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিमानে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিজস্বার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম হৃদয় ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত সমুদয় দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই যাদ্যদের আশ্রয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অঞ্জস্তিতম্মানুগুণন্ গুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালমহংসসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নৈহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদম্বতি মজ্জতো নোঃ ।

তপস্য তৎপ্রতিবিধির্ঘ ইহাঞ্জসেষ্ঠস্তাবহিতো তমুভূতাঃ স্বহুপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

ভাষ্যরচনায় ।

মক্রবসিতাদি দাস্যে প্রভুতস্য ভগবদুগ্রহেণ সংসঙ্গঃ ততোবীরগতয়া ভগবদুগ্ধ বর্ণনং ততশ্চ ন হুঃখাভিভবঃ স্যাদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু হুঃখস্তপস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মদ্যাস্যাদিনা তদ্রাহ বালস্যোতি । ভো নৃসিংহ তপস্য তৎ প্রতি-
বিধি হুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোহঞ্জসা ইষ্টঃ স স্বয়মপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নষ্টাত্যস্তিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্ত হুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীগর্তাদিষু তাভ্যামেব তদ্বধ দর্শনাৎ ।
নচাৰ্ত্তস্য রোগিণোহগদঃ ঔষধং শরণং ক্রুতেহপোষধে মৃত্যুদর্শনাৎ । নচোদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নোঃ শরণং তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতীত্বমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাক্য ব্যাখ্যায়ঃ । তপস্য তৎ প্রতিবিধির্ঘ ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স স্বহুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেষ্ঠঃ অপিতু নেষ্টেব । যদা যন্তাবদিহ প্রতিবিধিরিষ্টঃ স কিমঞ্জসা নৈবাজসেত্যাদি যোজ্যং বালস্তেত্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালস্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে তত্তৎ প্রতীকার ইযাতে তদ্রাহ । তপস্তেতি চ স্বহুপেক্ষিতানাং
সংজ্ঞাত স্ববিষয়োপেক্ষাণাং স্ববিধিমুখ্যাণাং ইত্যর্থঃ । তেষামর্থং সাক্ষাৎপদেশেন যঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তদ্রেষ্টঃ স তাবদেব আপাত
ঐধ্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতস্তত্রাপি সর্ব শক্ত্যশ্রয় পরম শক্তিনা তট্টেব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

হংসৈ স্তৎ পার্শ্বদৈর্মারং নেতুমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো যন্ত সঃ । বিরিকগীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ তৎ কথ্য কীর্তনে
কেবামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়ন্ত উজ্জলতন্ত্রানাং কান্ত্য সুহৃদঃ সখ্যভক্তানাং সখ্যঃ পরদেবতায়ঃ দাস্তভক্তানাং মদ্বিধানাং
প্রভোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ হুঃখত প্রতীকার্য অপি বাঃ বিনা ফলজীত্যাহ বালস্ত পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি
তস্ত হুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীগর্তাদিষু তাভ্যামেব তদ্বধদর্শনাচ্চ । নচাৰ্ত্তস্য রোগিণঃ অগদমোষধঃ শরণং ক্রুতেহপোষধে মৃত্যু
দর্শনাৎ । নচ উদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসঃ নোঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অত স্তপস্য হুঃখিন স্তৎ প্রতিবিধি হুঃখ
প্রতীকারো য ইহ ইষ্টঃ স স্বহুপেক্ষিতানাং যদিচ্ছায়া অবিষয়ী ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রভো ! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ত্রক্ষা ঐ সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ ! হুঃখ সন্তপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যস্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিৎ
হুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ ঔষধ সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরঙ্গী সহিত অনেকের জল মজ্জন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যহি যেন চ যস্য যস্মাদন্যৈশ্চ যথা যদুতয়ন্তু পরঃ পরোবা ।

ভাবঃ কৰোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঞ্চোদিতস্তদধিনঃ ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ সৃজতি কৰ্ম্মময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু কচিৎ কুতশ্চিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যশঙ্ক্য তত্রাপি তত্ত্বরূপেণ স্বমেব রক্ষক ইত্যররী
কৃত্য তস্যৈব সৰ্ব্বাশ্রয়তামাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ষাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্কর্তা । ভাবঃ কৰ্ত্তা । তত্ত্বং কারকৈক্যং
করোতি সংসর্গং ভবতঃ এব স্বরূপং নহু পৃথক্ যস্মিন্মধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন চ হেতুনা কৰ্ত্তা
সঞ্চোদিতঃ যস্য সঙ্কলিনঃ যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপিততমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ । যথা যেন প্রকা-
রেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কাদি প্রকৃতিঃ কৰোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯ ॥

অতোহন্যস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিভ্যচ্চ নিতামুক্তস্তমেব মাং শরণাগতং রক্ষতি প্রার্থয়তে মায়েতি ভাষ্যাত্মকং । অদংশস্য
পুংসোহনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা যস্যঃ
কথং ভূতঃ মনঃ কৰ্ম্মময়ঃ কুর্জয়ঃ । বলীয়ঃ দুর্জয়ঃ । ছন্দোময়ঃ বেদোক্ত কৰ্ম্ম প্রধানকঃ । অজয়া জীবস্যাবিদ্যয়া তত্ত্বোগার্ধ
মর্পিতাঃ ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ যদেবভূতং সংসার চক্রাঙ্কং মনস্তৎ কোহিতিতরেৎ ভো অজ বদন্তঃ স্বতঃ পৃথক্ স্থিত
স্বামভজ্ঞানিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য তাদৃশস্বমেব দর্শয়তি । যস্মিন্নিতি । টীকায়াং যোহপরোহর্ষাচীন ইতি । যস্যং কারকৈক্যিতি চ পাঠোহিবগন্তব্যঃ ।
স্বরূপমিতি স্বোপাদান কার্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্বশ্চ তদধীনং দর্শয়ঃ স্তদেক রক্ষত্বং স্থাপয়তি । মায়েতি । মায়া ভাবঃ কৰ্ম্ম ময়াদি রূপং মনঃ সৃজতি । তস্যাং তস্য

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

কেষাঞ্চিদ্যঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবত্যাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ষাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো
ব্রহ্মাদির্কর্তা ভাবঃ । কৰ্ত্তা কারকৈক্যং যৎ করোতি তৎ সর্গং ভবতো মায়া শক্তিসুতন্ত্র স্বরূপং স্বীয়ঃ রূপমিত্যর্থঃ । যস্মিন্ম-
ধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনাক্তকর্ত্তা বা সঞ্চোদিতস্ত যন্ত সঙ্কলি যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ
সংপ্রদানায় যদীপিততমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যয়ানামর্থঃ
যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কাদি প্রকৃতিঃ কৰোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নহু যদাহমেব সৰ্ব্ব রূপ স্তহি সংসারোপায়মেব কুতো মজপাৎ সংসারাদন্যাহিমোক্তুমিচ্ছসীত্যত আহ ভাষ্যাত্মকং মায়া স্বদীয়
বহিরঙ্গা শক্তি মনোমহাদায়াঙ্কং লিঙ্গদেহং জীবত্বোপাদিঃ সৃজতি কৰ্ম্মাণি লৌকিকবৈদিক ব্যাপারা স্তময়ঃ বলীমোহুর্জয়ঃ ।
পুংস স্বদংশস্ত অনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণ চোদিতাঃ ক্ষোভিতাঃ গুণা যন্তাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ছন্দঃ পদোভিলাষেচেতা-
ময়ঃ । যদেব খন্দিৎ সংসার চক্রং ভবেৎ । কৌদৃশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ স্ততঃ কোহিতিতরেৎ ।

ভগবন্ ! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্ট অপর কৰ্ত্তা পিত্রাদি অথবা পর কৰ্ত্তা ব্রহ্মাদি যাহা কৰ্ত্তৃক
প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদন
হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান
সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ ! কাল বশতঃ মায়ার গুণক্ষোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ যে পুরুষ, তাহার লক্ষণ
রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন । ঐ মনঃ কৰ্ত্তৃ স্বরূপ, দুর্জয় বেদোক্ত কৰ্ম্মময়,
তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তত্ত্বোগার্ধ ষোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবস্থিৎ সংসার

হৃদ্যোময়ঃ যদজয়াপিতযোড়শারঃ সংসারচক্রমজকোহ'ততনৈবদনাঃ ॥ ২০ ॥

স স্বঃ হি নিত্যঃ বিজিতাশ্রয়ঃ স্বধাম্না কালোবশাকৃতঃ বিশ্বজ্যঃ সর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিশ্বকৃৎজয়েশ্বরঃ মোড়শারে নিম্পীড়্যমানমুপকর্ষ বিভো অপরঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা গয়া দিব্য বিভোহখিলমক্ষ্যপানামায়ুঃ প্রয়োনিভব ইচ্ছতি যান্ জনৈহয়ঃ ।

যেহ্মৎ পিতৃঃ কুপিতহাসানজ্জ্বলিতজ্বলিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

উপরখানী ।

নহু মমাপি ময়া সমক্লান্ত কর্তব্যবিশেষাক্ষতঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্না চিহ্নিত্য নিত্যঃ বিজিতা আশ্রয়ো বুদ্ধগুণা যেন স হি স্বঃ স্বতঃ কালঃ মনোমগ্নকঃ অতএব বশীকৃতঃ বিশ্বজ্যানাং কার্য্যাপাং বিসর্গাপাং সাধনানাক্ষ শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদগুণনিম্পীড়্যমানঃ ময় উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নহু লোকপালানাং ভোগান্ ভুজ্য পিতৃক রাজামিদং দাম্যামি কিনিতি সংসারজ্বলিতসে উজাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিত্তব উদ্ভবঃ আয়ুরাদয়ো দৃষ্টা ইতি কাক্ষা ভুজ্যমুক্তং । তদেবাহ যেহ্মৎ পিতৃঃ কোপহাস বিকৃত জ্ঞানমাত্রেন বিধ্বস্তাঃ সচ স্বমার্পনরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দুর্জয়দ্বাং হৃদ্যোময়াদি রূপং সংসার চক্রং স্বঃ কৃপামপাণ্ডঃ কোহতিতরেন কোপীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন তদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টঃ নিবেদয়তি । স স্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বদুঃখ দর্শনয়া কৃপয়ন্ স্বাভীষ্টঃ প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি বাভাঃ । একৈব নিজ পরমভীষ্ট রূপাত তৎ সেবকচরণায়-গত্যা সাক্ষাৎকরণাবিস্ম প্রেম সেবাদৈন্য ভগ্নাচ্ছায়া বহুবিধং আর্থাৎ ইতি জ্ঞেয়ঃ । পূর্ব্ব পরজট ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ঐবখনাপচক্রবর্তী ।

স্বদনাঃ স্বতঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজিতার্থঃ । স্বদননাতকৃত তরেনেবেতার্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়য়া স্বজ্ঞতিভাতস্বরং সংসার চক্রং বদ্যপি তজ্জগৎ ভদপি স্বঃ স্বরূপশক্ত্যা তদ্ব্যং পৃথগ্ভূত এব তদ্ব্যবহিত্য লোকমিষং স্বচরণাভিকং নরেন্তাহ স স্বমিতি বদ্যাহি স্বপময়ঃ জীবোপাধিঃ স্বজতি স স্বঃ স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আশ্রয়গুণা বুদ্ধি গুণা যেন সঃ । যো গুণান্ ক্রোভয়তি ক্রকালোপি স্বঃ । অতএব বশীকৃতঃ বিশ্বজ্যা ময়া কার্য্যভূতা উপাধয় তেবু বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অতঃ ইক্ষুদগুণনিম্পীড়্যমানঃ অপরঃ জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ স্বঃ বিনান্যঃ কমপৈশ্বর্য্যবস্তঃ পশ্যামি যমহঃ প্রপদ্যোঃ যোমঃ সংসারজ্বলিতব্যভীত্যাহ দৃষ্টা ইতি বিবিস্তানামখিল লোকপালানামায়ুরাদয়ো দৃষ্টাঃ প্রয়োজনসংপদঃ বিত্তবঃ ঐশ্বর্য্যঃ । যে বিজ্ঞাপাঃ অহ্মৎ পিতৃঃ কোপহাস বিকৃত জ্ঞানমাত্রেনৈব

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর ! আমি এই মোড়শার-চক্রে ময়া কর্তৃক নিষ্কিণ হওয়াতে ইক্ষু দগুণং নিম্পীড়িত হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সেসকলের তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-জ্ঞানমাত্রা অনেকের ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনও আপন-

তস্মাদমুত্তমুত্ভুতামহমার্শিষোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ঃ বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিক্যাৎ ।
 নেচ্ছামি তে বিলুপিতানুরূপবিক্রমেণ কালাঙ্গনোপনয়মাং নিজভৃত্যপার্শ্বঃ ॥ ২৩ ॥
 কুত্ৰাশিষঃ শ্রুতিহুধা যুগতৃক্ষিরূপাঃ কেন্দং কলেবরমশেষরুজাং বিরোধঃ ।
 নিক্ষিপ্যতে নতু জনোদয়পীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃ শময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

বশাদেবং তস্মাদার্শিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তং পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ঃ ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমভিয্যাপ্য
 কিমপি নেচ্ছামি তে কালাঙ্গনা উরু বিক্রমেণ বিলুপিতান্ বিধ্বজ্যান্ অনিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্জমান কাশ্যপি ন ভোগার্থ ইত্যাহ কুত্রেতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব সুখং বাজ্ঞ তাঃ । যুগতৃক্ষিকাবসিধ্যা ভুত-
 শ্চাশিষঃ ক । অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোধ উক্তব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবকেৎ সর্কোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে
 তত্রাহ বদপি বদ্যপীভোবঃ বিদ্বানরং জন শুধাপি নানির্কিন্যতে বিরক্তো ন ব্রতবতি । কুতঃ কাম এবানল স্তং মধুতৃলোঃ
 সুখলবৈঃ দুঃসটিধারপি শময়ন্ কামাদি শমন ব্যগ্রত নিরর্কদেহপাবকাশো নাতীত্যর্থঃ । বধা অচিন্ত্যমিদং তব মায়াজেষ্ঠিত
 মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুনঃ স্বভাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি । কুত্রেতি । মধুরূপকং তেনামেঃ প্রত্যুত বৃদ্ধেঃ ॥ ২৪ ॥

ঐবিখনাথজ্ঞবন্তী ।

বিধ্বজাঃ সচ বরা নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবাদপি তদেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভুতঃ কিমত আহ তস্মাদিতি বশ্যস্বং শিতা তাদৃশৈশ্বৰ্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত তস্মাদহং আশিষো ভোগানজ্ঞস্তং পরিপাকং
 বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ঃ ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিক্যাৎ ব্রহ্মণো ভোগামপাতিয্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালব্রহ্মণেণ বিলুপিতান্ বিধ্ব-
 জ্যান্ অনিমাদীনপি নিজভৃত্য পার্শ্বমিতি তদেব সর্কোক্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বৰ্য্যং সর্ক এব লোকো বাহুতীতি চেৎ সর্কোপানতিজ্ঞ এবৈত্যাহ কুত্রেতি যুগতৃক্ষি রূপাঃ যুগতৃক্ষা
 বধাশ্রুতি সুখরূপা শুভেবাশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিসুখব্যাভ্যাঃ স্পর্ধাহুয়া রাগ বেষাণাং চিন্তাদিতিক্রান্ততঃ সুখ লেশতাপ্য
 ভাবাঃ । অস্ত বা সুখং ততঃ ভোগাসামর্থ্যস্বহবেষ দুঃখমিত্যাহ কেনমিতি বদন্তো বিদ্বানপি জন ইতি বিচাৰ্য্যাপি ন নির্কি-
 দ্যতে ততোঃ মুখ্যঃ কিমুত্তেতি ভাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপশমনং মধুলবৈঃ সুখলবৈঃ শময়সিতি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি
 প্রত্যুত দীপাতে এব । দুরাপৈরিতি ভেচ সুখলেশা দুঃখৈরেবোপার্জ্যতে ॥ ২৪ ॥

কারণ নিকট পরাকৃত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরমিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
 নিমিত্ত আয়ুঃ অথবা স্ত্রী কিম্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
 করিনা; অনিমানি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পর্ক দেখিতেছি মহা ক্রিমশালী কালরূপী
 আপনা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
 আপনকার ভৃত্যবর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্! জ্ঞেয়ঃ সকল শ্রবণ যাত্রাই সুখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ তৃক্ষার ত্রায় মিথ্যা, অতএব
 সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায়? এতৌ,
 যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
 এই, তাহার মধু তুল্য সুখলব দুপ্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শান্তি করিতে
 ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নিরর্কদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ইশ তমোহধিকেশ্বিন্ জাতঃ সুরতরুকুলে ক তবামুকম্পা ।
 ন ব্রহ্মাণো নতু ভবস্য ন বৈ রম্যা যশ্চেহপিভঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥
 নৈবা পরাবর মতির্ভবতো নমু স্ত্রাজ্ঞস্তোষ্যধ্বা হৃদ্যো জগতন্তথাপি ।
 সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবামুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তর্হি হং কথং নির্ঝিগোহসি অনর্হেপি মসি প্রবৃত্তয়া যৎ কপটৈবেত্যশয়েমাহ কেতি । রজসৈব প্রভাবো জন্ম বত সঃ
 সপ্তম্যন্তং বা কুলবিশেষণং । তমোহধিকং যস্মিন্ তস্মিন্ভূষণাং কুলে জাতোহিহং ক কচ তবামুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাণীনাং শিরসি
 যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ রূপো যে শিরস্তর্পিত ইতি যৎ । যৎ বরামুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীপ্যমতিচিহ্নমিত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উক্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি ঋত্বোঃ প্রাকৃতন্ত যথা
 তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আশ্বনঃ সূদনশ্চ । তর্হি সর্বত্র মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাভজাহ সংসেবয়া তব
 প্রসাদো ভবতি তত্ত্বচ সেবামুরূপং তত্ত্বমিচ্ছামুসায়েণ ধর্ম্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং স্তথাপি বৈষম্যাতাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্থা
 সেবকস্যেব সংকল্পামুসায়েণ কলং দদাতি নচ বিবসন্তত্বং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্তথাপি দৈন্যঃ দর্শয়ন্ তৎ কপায়া নিকৃপাধিৎ । প্রাবল্যঞ্চ দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন
 বুভাস্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

বতু ভবান্ ভক্তানমুগৃহ্মতি তচ্চ যদ্যপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সত্বাৎ নাতিচিত্রং মবামুগৃহ্মন্ত তদভাবানতীত্ব চিত্রমিন
 পূর্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ । নৈবেতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষণাপচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদ্যপি মাদৃশো নাস্তি কোপ্যধম স্তমপি যৎ মাং সর্কোক্তম মকরোত্তমো কৃপা মাহ্ম্য্যং কিং বর্ণনামীত্যাহ কাহমিতি
 যৎ যঃ পদ্মকরঃ সম শিরস্তর্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ যৎ স্বকপায়া উত্তমার্থেনো গণয়সীত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উক্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যোবা পরাবরমতি ঋত্বোঃ
 প্রাকৃতন্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । জগত আশ্বনঃ সূদনশ্চ তর্হি সর্বত্রৈব সময়ে মৎ প্রসাদোহস্ত তজাহ সংসেবয়া
 যথা সুরতরুর্থাশ্রিতস্যেব সংকল্পামুসায়েণ কলং দদনপি নাবসন্তত্বৈব স্তমপি তজাপি সেবামুরূপ উদয়ঃ সেবাতারতম্যো নৈব
 কপায়া উদয় তারতম্যং নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব কপোদয় তারতম্যসা কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আমার যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র
 নহি । হে ইশ ! রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে
 অসুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আগনার অনুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ !
 ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনু-
 কম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো ! আপনি জগতের আত্মা এবং সূহৃদ, একারণ প্রাকৃত জন্তুর বজ্রপ “ইহার ব্রহ্মাদি উত্তম,
 এ অসুর নীচ” ইত্যাকার উত্তমোত্তম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তত্ত্বপ পরাপর বুদ্ধি নাই, স্ততরাং
 আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প
 বৃক্ষের স্তায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্ম্মাদির উদয় হইয়া
 থাকে । অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে কলদান করে, কাহারও প্রতি বিবস হয় না,
 তেমনি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কামান্তিকাম মনু বঃ প্রপত্ত্ব প্রসঙ্গাৎ ।

কৃষ্ণাশ্রমঃ সুরর্ষিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোহং কথং নু বিস্মজে তব ভৃত্যসেবাঃ ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনস্ত পিতৃর্কর্ষণ মনো অতুত্যা ঋষিবাধ্যাতং বিধাতুং ।

শ্রীনারদী ।

এতচ্চ ভৃত্য কৃপায়া ময়া প্রাপ্তমিতি ভৃত্য পার্শ্বসেব মাং নর ইত্যশ্নরেনাহ এবমিতি বখা ঋষীকৃষ্ণিতোহস্মি এবং নারদেনা-
শ্রমঃ কৃষ্ণা পূর্বমগৃহীতঃ সোহং কথং ভৃত্য সেবাং বিস্মজামি কথংভূতোহনুগৃহীতোহস্মি প্রভব এবাহিকূপঃ কূপঃ ভস্মিন্
কামানভিতঃ কামরমানঃ জনং নিপতিতমসু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপত্ত্ব গোহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং ভৃত্যাসা শ্রীনারদস্যগ্রহেণ ঋষীকৃষ্ণিতোহস্মি অরমেবচ মম পরমোহনুগ্রহঃ নপুনরিদমভিতুজ্ঞং মৎ
প্রাণরক্ষাদি নচেৎ তয়া মনুগ্রহার্থঃ কৃতং কিন্তু অনার্থমিতাহ ভো অনন্ত বদেতং মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হতুমুদাতস্য মম
পিতৃর্কর্ষণ ভৃত্যতরং ভৃত্য ঋষিবাধ্যাতং এতং বিধাতুমিতাহং মনো কুতঃ যক্ষ্মাদিসং অবুজঃ বিধিঃ সূঃ খজাং গৃহীত্বা অবাচৎ
কিং মদপরে মধ্যতিরিক্তশ্চেৎ জৈরোহন্তি তর্হি ঋষিদানীঃ অবতু তব কং শিরঃ অহং হরামীতি । অত্ন বিধিঃ রিত্ত

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অধৈতাদৃশ্যাঃ কৃপায়াঃ কারণং অরমপি ভদেবাতীষ্টং প্রার্থয়তে । এবমিতি । এবং ঋৎ কৃপাযোপাং যথাসান্ত্বনা অহু
গৃহীতো বঃ সোহং নৃষ্ট ভগবতুত্যা কৃপাতিশয়ত্বাৎ কথং বিস্মজেভুক্তং শক্যমি বৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকক তথৈবেত্যাহ । মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাচক্রবর্তী ।

নমু মৎ সংসেবরা ঋষি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যজ সুরতক নৃষ্টাশ্রম মদৈবমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবারাঃ কিং কারণং
তদুহীতি তদাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্বমেব কামানতিকামরমানঃ প্রভব এবাহিকূপঃ কূপঃ ভস্মিন্ নিপতিতং
অহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপত্ত্বসেবাং সুরর্ষিণা শ্রীনারদেন আশ্রমঃ কৃষ্ণা অরঃ জীবোমদীয়ো ভবত্বিতি ময়ি স্ববসমারোপা গৃহীতঃ
বলাৎ স্বপাণিনৈব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বান্তিকং নীত্বা তদ্রত্নরাজমুপদিশ্য স্ব সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহং সংসার
কূপ পতিত এব মৎপ্রাভাৎ প্রহ্লাদ ভৃত্যকো যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব ভৃত্যাসা শ্রীমদুগ্রহোঃ সেবাং কথং বিস্মজামি ত্যজামি
যথা কর্মি জ্ঞানি যোগিনঃ ফলপ্রাপ্তৌ সাধনং ত্যজন্তি তথৈত্যর্থঃ ভক্তিমার্গেহি সাধনস্যপি ফলৌ ভাবাৎ ভগবন্তঃ প্রাপ্তানামপি
প্রবানীনাং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্পৃহা যথা ভক্তিঃ সুহঃ প্রবহতাৎ ঋষি মে প্রসঙ্গো ভূমাদনন্ত মহতামমলাশ্রয়ানামিতি ধ্যায়ং
শরামানুগ্রহাণ যথা স্থতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচার্যেব ময়া প্রার্থিতং নর মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতন্তব ভক্ত বশ্যভাক্ত কৃপামুগামিন্যেব লোকেবু তব কৃপা নৃষ্টা নতু ঋৎ স্বভক্তমনাপ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কৃপয়নীতি ন তে
কাপি বৈবম্যং যথাপি তব স্বভক্তানুরোধেনৈব সর্ব এবানুগ্রহ ইত্যাহ মদ্বিতি ভৃত্য ঋষিণো নারদ তস্য বাক্যং সত্যং কর্তৃ-
মিতাহং মনো । মদ্বাত্মা মদর্থং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন ঋৎ পুত্রস্ত বিবেক নাশাদিনা কলাপং ভবিষ্যতীতি বরদানাৎ । স্বভক্তং

ভগবন্ ! সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন,
পূর্বে দেবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ ! আমি এই রূপে
অনুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি ! অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতদুভয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়গ গ্রহণ পূর্বক

খড়্গং প্রগৃহ্য যদবোচনমহিষিং ব্রহ্মায়ীশ্বরো মদপারোহবজ্জ্বলং কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একব্রহ্মমেব জগদেতদমুখ্য যন্তুমাহ্যন্তরোঃ পৃথক্ কালি মধ্যতশ্চ ।

সৃষ্টি। গুণব্যতিকরণঃ নিজমায়ম্বেদং নানেনব ভৈরবকলিত্তদমুখ্যবিক্রিঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিপরম্বারী ।

পাঠেহ্যায়মেবার্থঃ । বক্ষ্যমাণা অবোচৎ তদা মংপ্রাণ রক্ষণমিতিবাহয়ঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভূতাত্ম্যবিতং ইত্যত্রৈব বক্ষ্যমাণা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ স্বয়ং স্বাভাবিকং, কিন্তু মারাত্মকগোপাধিকং সর্কীয়কে স্বয়ং স্বতন্ত্রমযোগানিত্যাহ এক ইতি । এতজ্জগৎ ত্রৈলোক্যঃ বক্ষ্যতঃ অমুখ্য আদ্যবস্তে চ পৃথক্ অবত্সি বিরামং করোষি গম্যত্র তদা কারণভেদে অবধিভেদে চ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ স্বমেব । কৃতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ, তত্রাহ নিজমায়মা গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্টে । তদমুখ্যবিক্রিঃ তৈত্ত্বং হেতু ভূতৈ নানেনব রক্ষক ইব হস্তেব চ অবসিতঃ প্রতীভঃ । তদ্বৎ স্বকোপক্রমে নিগুণোহপি হ্রজো-হবাকো ভগবান্ প্রকৃতে: পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ রগাস্তরং তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কথময়ঃ বরাক ত্বর-ক্রোধবিরমো বত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি দুর্শাতে । তথাহি । তদেবং ভক্তানুগ্রহে সত্বকেন সাক্ষাদেবাবতীয়াস্বিধ রক্ষণং করোষীতি স্থিতে । স্বকমন্তর্যামিত্তরা সামান্যতো বিপরক্ষণং তচ্চ স্বরৈব ক্রিয়মাণমপি ন সাক্ষ্যং । কিন্তু ব্যাটরৈবেতি দর্শনঃ স্তদমুখ্যবিক্রিঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

অবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

স্বয়ং পর্যাচরত্বজ্ঞাত্য পরময়া সত্যী । অন্তর্লব্ধী-স্বপ্নত্ব কেমারেচ্ছা প্রসূরতে । স্বয়ং কাকনিক স্তম্ভাঃ প্রাদাহুতরমীশ্বর ইতি । বক্ষ্যমাণসং মন্ত্রিঃ সনং বিধিঃ স্তম্ভাঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি নিগুণজাদিত্যো বখা মন্ত্রক্ষণং তথা তদ্ব্যস্তার সত্তবতীতি তদ্বৎ স্বয়ং কৃত ইতি । এবং তদ্বৎ সর্কীয় সামোপি ভক্তবশাৎ বিশিষ্যত ইতি প্রক্লাদেন জাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মানুষ ভক্তানাং গুণাতীতেন স্বয়ং ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীভমেব । গুণময়ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহার উদাসীনেনৈব তদা গুণময়া এবৈতি বৎ স্তম্ভা জগত স্বং কারণকবাক্ষরমুদমেভ্যাহ এক ইতি । বক্ষ্যমাণমুখ্য আদ্য-বস্তে মধ্যোচ অমুখ্যং পৃথক্ভূতোপি স্বমেব অবত্সি অবসীয়েসে বিবেকিতিঃ প্রতীয়েসে ইত্যর্থঃ । কৃততর্হি তথা ন প্রতীতি তত্রাহ নিজমায়মা গুণ পরিণামাত্মকমিধঃ জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণত্ব তব মায়াক্রমে স্বরূপ শক্তিপ্রতাবাদিতি তবঃ । তদমুখ্য প্রবিষ্টঃ তৈত্ত্বং হেতু ভূতৈ নানেনব হস্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বত তত্ত্ব তমোগুণ এব হস্তা সত্ত্বগুণ এব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তেজোদাসীনেন্যন স্বং প্রবেশাদেব স্বং হস্তেভ্যাদি ব্যাপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমা ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তাকে রক্ষা করুক, এই আমি তোমার শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে সূত্র্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়ার গুণের উপাধিমাাত্র কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিষ্ট রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোচ্চ ও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ । আপনি নিজ মায়ার দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন সুতরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং হুপার্থী ।

যদস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদৈ তদেব বহুকাল বদন্তিতর্কোঃ ॥ ৩০ ॥

অশ্বেদমাত্মনি জগদ্বিলয়াশ্চুমধ্যে শেষেত্বানা নিজস্থানমুভবো নিরীহঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু যদ্যোজ্জগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যোপ মম বৈষম্যমপি কিং স্যাদিত্যত আহ ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদস্যং কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নতু তত্ত্বঃ পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহনাঃ আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং । যদ্ব্যমাদেবঃ অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি যা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মাতৈব কার্য্যকারণভেদং দৃষ্টাস্তেন সাধয়তি বদন্ততঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণং প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তদুঃ কার্য্যং তয়ো যথা বহুকালমাত্রত্বঃ অয়মর্থঃ কালশক্লেণ নীলবাসাদারণ গুণযোগাৎ পৃথী বহুশক্লেণ বস্ত্রমাত্রা ভূতসূক্ষ্মং তত্র তয়ো যথা পৃথীময় বীজমাত্রত্বঃ তন্তুচ যথাত্তসূক্ষ্মমাত্রত্বঃ এবং সর্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি । তথাচ পারমর্ষঃ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । স্ততিশ্চ বাচ্যসত্ত্বগমিত্যাদি ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি ত্রুত্বেতি । ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বস্থমেবামুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভ

তত্র তন্তু বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি । ত্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাত্ত্ব বিরকাদ্যুগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষীলামেব বিশেষতো বর্ণয়তি । ন্যাস্যেদমিতি সপ্তভিঃ । আত্মনি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু জগতো মায়িকহেপি মায়ায়া মচ্ছক্তিভাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ ত্বং বৈ ইদং সদস্যং কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নহু ত্বত্বঃ পৃথক্ । ততোহন্যাজ্জগতস্ত ভবাননাঃ পৃথগেব আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং বদন্ত তন্নিগ্ধেব জগতি আত্মা অয়ং মমাত্মীয়ঃ পরঃ অয়ং মম শত্রুরিতি বুদ্ধিঃ । সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা কল্লিতবেত্যর্থঃ অপার্থী সাতু মিথ্যাভূতবেত্যর্থঃ । কার্য্যাত্ম কারণভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টাস্তেন পরম কারণস্ত ভগবতো বৈষম্য মপি নিরাকরোতি । যদন্ততঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনং স্থিতিশ্চ তদৈতদেব । অষ্ট বীজং কারণং তদুঃ কার্য্যং তয়োর্কসু কালবৎ বহুত্বকালত্বে যথোক্ত্যর্থঃ । বহু শক্লেণ বস্ত্রমাত্রা ভূতসূক্ষ্মমুচ্যতে কাল শক্লেণ নীলবাসাদারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশক্লেহজনীল গুণবাচী । তন্তুচ কারণকার্য্যাত্মকয়োঃ স্ততিশ্চ বৈষম্যেব যথা পৃথিবীত্বঃ গন্ধত্বঃ । তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকস্ত জগতঃ প্রাধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বঞ্চ অয়মর্থঃ । যথা বহুমাত্রত্বং কালস্ত কালমাত্রত্বং পৃথিবীমাত্রত্ব মঠেঃ অষ্টমাত্রত্বং তয়োঃ এবমেবৈষম্যমাত্রত্বং প্রাধানত্ব প্রাধানমাত্রত্বঃ মহাদাদীনং মহাদাদিমাত্রত্বং দেবতির্থাগাদিময় জগতঃ । এবঞ্চ তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত সূক্ষ্মদ্ব্যেকো গন্ধএব তথা দেবতির্থাগাদি সর্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানেব । তথাচ পারমর্ষ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । স্ততিশ্চ বাচ্যসত্ত্বগুণ বিকারো নামধেয়ং সৃষ্টিকেতোব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাষ্ঠপাষাণাদীনং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মধ্যাবস্থানেনোক্তং জগৎকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি । ন্যাস্যেতি পঞ্চভিঃ । ইদং জগৎ আত্মনোব ন্যস্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন । অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র । প্রভো ! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বুদ্ধির, পৃথী ও ভূতসূক্ষ্মের ন্যায় । অর্থাৎ বুদ্ধি যেমন বস্ত্রতঃ পৃথীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তদ্রূপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ স্থান অমুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগান্নি পীতনিদ্রস্তর্যো স্থিতো নতু তমো ন শূণ্যশ্চ যুজ্ঞে ॥ ৩১ ॥

তস্মৈব তে বহুরিদং নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতপ্রকৃতিধর্ম্য আশ্রয়গুণং ।

অন্তস্যনন্তশয়নাধিরমং সমাধে নীতেরজ্জ্বলং স্বকণিকাটবদ্যমহাজং ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মমাশি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব চ্চ বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাৎ নিদ্রোচ্চাতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশ্যো যেন আশ্রনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তর্যোহবস্থাভ্রান্তি-
রিক্তে স্বরূপে স্থিতত্বং নতু অশূণ্য ইবাশ্রনা তমো যুজ্ঞে যোজয়সি পশুসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব শূণ্যান্ বিষয়াংশ্চৈতর্যঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণভেদাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যতশ্চ তমেবেতোতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । যদ্ব্যমস্তসি শেষে তস্মৈব তে
ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যস্ত । যতত্বং মধ্যতোহপি ত্রাঃ কথং ভূতস্ত নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্যাঃ সঙ্বাদয়ো যেন
স্বরূপে হেতুঃ অনন্তশয়নাৎ শেষপর্য্যাক্ষাৎ বিরমন্ সমাধির্যত তত্শ তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাজং লোকপদ্মমভূৎ ।
কথমভূতং আশ্রনি ত্বয়োব গুণং সৎ স্বকণিকাতঃ স্নান্ধটবীজান্নহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গন্তৌদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । ত্বয়ো অতুরীয় তস্মৈ শ্রীবাসুদেবাখ্যে স্থিতঃ । তস্মাদভেদানাশ্রয়রীকৃত
কৃষ্টিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জাতমাত্রেপ্যাহুরেধিকরণে স্বাংশেন বর্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু ততল এবোপ লভেত । তত্ত্ব-
তস্যাগম্যমেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

লয়ান্যনশ্রয়ানি অশূনি যস্য তস্য কারণভাবস্য মধ্যে শেষে অপিসি । আশ্রনা আশ্রস্বরূপশক্ত্যেব নিজ অধস্যাহুতবো যস্য সঃ ।
নিরীহঃ মায়িক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবস্যেব মমাশি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যনিদ্রোচ্চাতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশ্যো যেন আশ্রনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন । যতস্তরীয়ে অবস্থাভ্রান্তিরিক্তে স্বরূপে
স্থিতএব নতু তমো অশূণ্য ইব যুজ্ঞে জীববৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব শূণ্যান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তস্যৈব তব পুনঃ সৃষ্ট্যারম্ভে নিজকাল শক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্যাঃ সঙ্বাদয়ো যেন তস্য আশ্রনি অশ্রিন্ গুণমেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ একটমভূৎ । ততশ্চ অভ্যসি তদন্তগর্তোদে শয়ানস্য তব অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্
সমাধি র্যস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমভূৎ স্বকণিকাতঃ স্নান্ধটবীজান্নহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিষ্ক্রিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । প্রভো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা
নাই । আর আপনি অবস্থাভ্রান্তিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ অশূণ্যের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্রে জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ,
অন্য কাহারও স্বরূপ নহে । প্রভো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম সঙ্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে ঈশ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ণবোদকে একটী মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গুঢ় থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে
মহাবৃক্ষ হয় তাহার ঞ্চায় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যদপশ্যমানস্তাঃ বীজমাত্মনি ততঃ স বহির্বিচিন্ত্য।
 নাবিন্দদকশতমস্পৃশ্যমজ্ঞমানো জাতেহকুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥
 সত্বাত্মনোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তীব্র তপসা পরিশুদ্ধভাবঃ।
 স্বামাত্মনোশ ভুবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং ভূতেজিয়াশয়ময়ে বিততঃ দদর্শ ॥ ৩৪ ॥
 এবং সহস্রবদনাজি শিরঃকরোরুনাগাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ্যঃ।

শ্রীপরশুরামো।

তদেবং কারণে নানুগতঃ সন্মধ্যাত্তমমেব বর্জস ইত্যুক্তং এতদেব শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মণোহমুতবেন ক্ষুটিয়িতং তস্য প্রাক্তনীম
 বহ্মামাহ তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নজ্ঞে সম্ভবো বস্ত স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্বস্মিন্
 ব্যাপ্তং সম্ভবমপি নাবিন্দং যুক্তকৈতৎ উত অহো অকুরে জাতে সতি বীজং তদনুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পূমান্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

ভবত্বপাসনয়াত্ব স্বস্মিন্নেব দৃষ্টবান্ভিত্যাহ সত্বিত। পরাবৃত্ত্যাজ্ঞাপ্রিতঃ সন্ তীব্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সম্মাত্ররূপেণ উপা-
 দানতয়া দর্শনমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরত্বেনচ দৃষ্টা কৃতার্থোহভবদিত্যাহ। এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যঃ সমৃদ্ধঃ মায়াময়ঃ

ক্রমগন্দর্ভঃ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রপমং তাবৎ তত্ৰৈব ব্রহ্মাখ্য সম্মাত্রত্বেন তমমুভূতবানিত্যাহ। সত্বিত ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবানিত্যাহ এবমিতি। নমু কথং তলস্থবীজস্থানীয়স্য তস্য তত্ৰৈব দর্শনং তদ্রাহ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজজাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজ্ঞাদন্যদপশ্যন্ তদ্বীজং স্বশক্ত্যেবোপাদান কারণং স্বাং আত্মনি স্বস্মিন্
 বিততং ব্যাপ্তা সম্ভবমপি স্ববহিরেব বর্জমানং বিচার্য্য অকশতং ব্যাপ্যাদিষ্যামপি নাবিন্দং। যুক্তকৈতৎ। উ অহো অকুরে
 জাতে তত্র স্বাংশেন বর্জমানমপি বীজং তত্রাকুরেধিকরণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্তলেএব উপলভেতৈতৎ। কমল শ্রবণাদীনা-
 মকুরেবুৎপদোৎপদ্য নষ্টেষপি বীজনাশাদৃষ্টে। তত্তলস্ত তদানীং ব্রহ্মণোহগম্যমেবাগীদ্রিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অধেষণান্নিত্য অজমেবাপ্রিতঃ সন্ তীব্র তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আত্মনি স্বদেহে এষ ভুবি কার্য্যভূতায়ঃ স্থিঃ
 কারণগন্ধমিব স্বাং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যঃ মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহঃ যতো মায়াময়ঃ স্বরূপ
 ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াপ্যয়া যুতঃ। অতো মায়াময়ঃ বিষ্ণুঃ প্রবদন্তি মনোবিণ ইতি শ্রুতিঃ। যদা। মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়
 আময়ঃ রোগমিব বিনাশকঃ সন্ সৃষ্টিতত্ত্বেনোক্তমঃ উপ আধিকোন লক্ষিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাঙ্কিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গ্রীবাदि

হে ঈশ! সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তদ্বিষ্ম অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই। যদিও
 উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,
 শত বৎসর পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইয়াছিলেন। ভগবন্! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অকুর উৎপন্ন
 হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয়? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয়? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত
 বহুকাল তীব্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যজ্ঞগ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার ন্যায়, ভূত
 ইন্দ্রিয় মায়াময় আত্মায় সম্মাত্র রূপে বর্জমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,
 সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল। আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে
 সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ং সত্বপলক্ষণসম্মিবেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ মুদং বিরিক্খঃ ॥ ৩৫ ॥
 তস্মৈ ভবান্ হৃদিশিরস্তনুৰং হি বিভ্রম্বেদক্রহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।
 হত্নানয়চ্ছ্ৰুতিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্বং তব প্রিয়তমাং তন্মুমাননস্তি ॥ ৩৬ ॥
 ইংখং নৃত্যির্থাগৃষিদেব ঝষাবতারৈ লৌকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ ।
 ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুরুদ্ধং ছমঃ কলৌ যদভবস্ত্রিয়ুগোহথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মায়াপ্রদানং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সম্মিবেশঃ পাদাদি রচনা বস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবান্ তস্যামুগ্রহং কৃত্বানিত্যাহ তস্মা ইতি । হৃদিশিরস্তনুঃ বিভ্রং সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হত্না তস্মৈ
 শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সঙ্কমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্মেব ইক্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্ষত্বক্ পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিগক্ষবশ্চ সঙ্কোপাধিতো ন স্বত ইতি তত্ত্বপসংহরতি
 ইখমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি যাতয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি যতন্তদা ত্বং ছমোহভবঃ যতন্ত্বিষেব যুগেষাবির্ভাবাৎ স
 এবং ভূতত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং সমাদৌ বিতত্বাহুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণত্বেপি বিজ্ঞত্বাহুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ঃ
 প্রচুরতচ্ছক্রিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাদবতীর্থা তৎ পালনত্বেনোপসংহরতি । ইখমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিন্যাসো বস্য তৎ । যথা । তমেব কারণ কার্য্যয়োদৈরক্যাৎ সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সম্মিবেশঃ পাদাদি
 রচনা বস্য তথা ভূতং বৈরাগ্যং মায়াময়ং দৃষ্টেতি সঙ্কঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভক্ তৎ পুনঃ পুনরবতীর্থা ত্বমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হৃদিশিরস্তনুঃ দধৎ শ্রুতি গণান্ অনয়ং তস্মৈ সমর্পয়ামাস ।
 মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিতার্থঃ । তয়োহননে হেতুঃ । সঙ্কমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব
 গুণেন প্রিয়োপি । তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধস্বৈ সত্বগুণস্ত প্রাতিকূল্যভা বদর্শনাদেব প্রিয়তমত্বমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু
 বস্ততঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাধ্বিক লোক পক্ষপাত্তি ত্বমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনাথমেব তব ছষ্ট
 নিগ্রহো যন্তং খলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্তত স্বয়ি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিক্খস্ত কৃতে হৃদিশিরস্তনুরস্তথৈবান্যেযামপি ভক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইখমিতি বিভাবয়সি পালয়সি
 হংসি যাতয়সি যুগে যুগে অহরূপং বৃত্তং চরিত্রং যত্র সঃ যদ্ব্যং ত্বং কলৌ ছমঃ অন্যাদীয়রূপভাবাভ্যাং বহিরাচ্ছমঃ অতএব
 ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্বত্ব প্রখ্যাপনাৎ নতু কলাবিতার্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থী-
 স্তরাচ্ছম তস্মৈব বক্তাতে । নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃত্যবর্ণং ত্রিযুক্তকং সাক্ষোপাঙ্গাত্র পার্শ্বং । যষ্টজঃ
 সঙ্কীর্ণপ্রাটয় যজন্তিহি স্মমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ত্রক্ষার স্তম্ভ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ত্রক্ষার প্রতি বিস্তর অমুগ্রহ করেন, কেন না হৃদিশির মূর্তি
 ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোন্মত্ত মধুকৈটভ নামক অহরহয়ের বধ করিয়া তাঁহাকে শ্রুতিগণ এবং
 রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । প্রভো ! ঋষিরা বলেন সত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তমু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্থাকৃ ঋষি, দেব মংস্ত ইত্যাদি অবতার দ্বারা
 লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে
 যে ধর্ম্ম অমুন্নত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছম হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল
 করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবির্ভূত হইয়া অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্থ গিকুঠনাথ সংপ্রীয়তে হরিত দুষ্টমসাপু তীত্রং ।
 কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈরেষণাভ্যন্তস্মিন্ কথং তব গতিং বিম্বশামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
 জিহ্বৈকতোহচ্যুতবিকর্ষতি মাভিতৃপ্তা শিমন্যাতস্তদুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।
 ত্রাণোন্যতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তি বিন্ধ্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ৩৯ ॥
 এবং স্বকর্মপতিতং ভববৈতরণ্যামনোনা জন্ম মরণাশন ভীত ভীতং ।

শ্রীমদ্রস্বামী ।

তদেব ভগবন্ত স্বঃ নিরুপা স্বম্যচ তদ্বিচারায়োগ্যতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিতি ত্রিভিঃ । অসাপু বহিমুখং তীত্রং দুর্দর্শং হর্ষ শোক ভয়ৈরেষণা ত্রয়েণ চার্ভং দুঃখিতমপি তৎকথাস্থ ন সংপ্রীয়তে তন্নিবেদং ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং বতো মধুরাদি রসস্তত্ত্ব আকর্ষতি । উদরস্ত ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যং কিঞ্চিদাহারমাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ম শক্তিঃ কর্মেন্দ্রিয়ানি লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কষ্টাঃ দশমাগরঃ কিন্তু মহাজনোহপোবমেব ক্লিষ্টতি অতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবং তৎ কথামনুদ্য পূর্ষ পূর্ষজন্মস্বভাব মহম্বৃত্য তচ্চ দৈন্যেন্যাস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণয়া তামসেবনানমিব মত্বা স্বমনস্তিরস্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সাদৃশ্যেণ জনজন্মমহম্বৃত্য কৃপা পরবশঃ স্বদুঃখমপ্যনাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্বৈকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ মুহুরপ্যবতীর্ণ্য স্বঃ স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যাম্যকং পাপিষ্ঠং মনস্তত্ত্ব ন প্রীণতি দুর্দর্শং গর্তএব মুহুঃ পততি কিং কুর্ষ ইত্যাহ নৈতদিতি ত্রিভিঃ । তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাস্থ । নম্রতি সাদীষপি কথাস্থ কিমিতি ন প্রীয়তে তত্রাহ হরিতদুষ্টং যথাপিভুঙষ্টা রসনা সিতাস্বিতার্থঃ । তীত্রং দুর্দারং । এষণা ধনাদিবাসনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তত্ কং কথং বিম্বশামি যদ্যপি মহাভাগবতস্ত প্রল্লাদস্ত মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তদীর্ণ্য গায়ত্ৰী মহামৃত মধচিত্ত ইত্যষ্টৈবাগ্রিমোক্তে স্তদপি প্রেমো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবৎসনাতিলেন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকষ্টেব মুক্তি মবিরুদ্ধাতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুষ্টত্বেনি মং কীর্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেত্তত্রাহ জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়ং রসেন্দ্রিয়ঞ্চ অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মাযাকর্ষতি গ্রাম্যকটুমিথ্যাডিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরসং প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্ততোপ্যন্যত্র কামিনীষু । ধর্ম ধনোপার্জনাধাবন্য তাদৃনাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনন্তি ত্রোটয়ন্ত্যত স্তং কীর্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপিতু সাংসারিকঃ সর্বএব জনঃ ক্লিষ্টতীতি তদ্ব্যহারঃ প্রার্থয়তে এবমিতি । ভব এব বৈতরণী

হে বৈকুণ্ঠনাথ ! আমায় এই মনঃ অধর্মে দূষিত, সদাই বহিমুখ প্রবৃত্ত, দুর্দর্শ, কামে আতুর অতএব হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও আপনার কথায় প্রীত হয় না । প্রভো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত ! জিহ্বা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশু অন্য দিকে, ত্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে । অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ ত্রাণ ও চঞ্চল চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কর্মেন্দ্রিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ম দ্বারা পতিত এবং অন্ত্রান্ত হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপরিগ্রহবৈরমৈত্র্যং হন্তেতি পারচর পীপৃহি মৃত্যুদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহম্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।

মৃঢ়েবু বৈ মহদমুগ্রহ আর্ভবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনানমু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈবোধিজে পর ছুরত্য বৈতরণ্যাস্তদ্বীর্ঘগায়নমহামৃতমঞ্চচিত্তঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী তস্তামতোক্তো বানি জন্মাদীনি তেভ্যোহতিভীতঃ । শ্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহেবু যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্য এবঃ মৃঢ়ঃ জনং পশুন্ স্বঃ হে পারচর তস্তাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হন্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমমুকুপ্য অদ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তাৰ্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্ব্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তত্রাহ কোহু তেহজ সৰ্ব্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বসা ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংসারিণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদ্রুদ্রমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতৃদিত্যাহ মৃঢ়েতি । ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দুঃরাগ্রহং মাকুধা ইতি চেত্তত্রাহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অমুসেবমানানাং নোহস্বাকং তেনো-
ত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্বরবালকানাং কোহস্বর তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রত্নাদ ইখমুগমস্তা মিথো নরাণামীশেন সখ্যাকরোদপনীয় মায়া ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রত্নাদ স্বাং তাবস্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্বন্ধেনেত্যাহ আহ নৈবেতি । হে পর সর্বোত্তম স্বদ্বীর্ঘা

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র স্বস্থিঃ স্তদতিক্রপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রয়োপালম্ভমিবাপি নিবেদয়তি । কোহিতি ॥ ৪০ ॥

নমু মৎ প্রিয়জনসেবিনামপি ভবাদমুত্তীর্ণানাং তদ্বৎসেগঃ স্তাদেবেত্যশঙ্কা নহি নহীতি স্বঃ দৃষ্টান্তয়তি । নৈবেতি । স্বদ্বীর্ঘাণাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যমদ্বার নদী তস্তাঃ । শ্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্ত তৎ । হে পারচর এবমুক্ত বৈতরণ্যাঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত রূপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তাৰ্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্ব্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তত্রাহ কোহিতি । অখিলগুরো গুরুরূপধারিণা একেনাশি ত্বয়া পবঃ পয়াধ্বেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সৰ্ব্বএব জনো নিস্তাৰ্য্যতামিতি ভাবঃ । নৈচতাবং সামর্থ্যং মে নাস্তীতি বাচ্যমিত্যাহ অস্ত বিশ্বস্ত জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি জন্মাদেঃ কারণমভূতদা উদ্ধারস্তাপি কারণং ভবিতুমর্হন্তেবেতি ভাবঃ । উচিত মেবৈতরিত্যাহ মৃঢ়েতি । ত্বাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদমতি দুঃরাগ্রহং মাকুধা ইতি চেত্তত্রাহ । তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অমুসেব মানানাং নোহস্বাকং তেন স্বঃ কর্তৃকোত্তারণেন কিং অস্তক্তসেবাপ্রভাবাং স্বয়মেব বয়ঃ তারিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাৎ স্বার্থস্ত সংসার তরণং নৈবার্থম্ ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাঃ সকাশ্যামোদ্বিজে । তত্র হেতুঃ স্বদ্বী-

জন্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম দ্বারস্থ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অন্তের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মৃঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্ ! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সৰ্ব্ব জনোত্তারণে আয়াস কি ? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুষ্কর কৰ্ম্ম নহে । প্রভো ! আপনি আর্ভবজনের বন্ধু, মৃঢ়জনেও আপনকার সহঃ অনুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমরাইগের উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কৰ্ম্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম ! আপনকার বীর্ঘ-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেভতো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়ার্থমায়াস্থথায় ভরমুদ্রহতো বিমুঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্বনিমুক্তিকামা মৌনধরন্তি বিজ্ঞেনে পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহার কুপণান্ নিমুমুক্ষ একো নানাং তদস্য শরণং ভ্রমতোহুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

মমৈধুনাদি গৃহমেধিস্থং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নেন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীমদভগবতঃ ।

গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ মধ্যং চিত্তং যজ্ঞ সৌহৃদং ভববৈতরণ্যং নৈবোদ্বিজ্ঞে কিন্তু বিমুঢ়ান্ শোচাসি তানৈবাহ ততো মহামৃত-
বিমুখং চেতো যেষাং প্রত্যুত ইঞ্জিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়াস্থথং তদর্থং ভরং কুটুর্ষাদি ভাবমুদ্রহতঃ ॥ ৪২ ॥

স্বং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাস্ত তবজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্ষাতীতি চেত্তবাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুমুক্ষে নিমুক্তিং নেচ্ছামি তজ্ঞানাং
কনপি প্রার্থয়ন্ত সাসেব কিমিতি নির্ক্ষয়ানীতি চেদত আহ স্বতোহন্যাসনা জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নযেতে জ্ঞীসন্তোগাদিনা স্থপিন এব ন কুপণা স্তবাহ বদিতি । কবয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংবর্ষণেব দুঃখং সমুদ্রঃখং যস্মিন্ তর্হি দুঃখং বাদেব
ততো নির্ক্ষিদা মুচোরন্ তবাহ কুপণাঃ কামুকা বহুদুঃখ ভাজোপি ইহ গৃহমেধি স্থপেন তৃপাস্তি অলমিতি ন মনাস্তে কণ্ডুতিবং
কামসা দুঃসহস্বাং । নমু কেচিং কণ্ডুতিগপি সহস্তে কামকেতবাহ তৎ প্রসাদাত্ কশ্চিচ্ছীর এব মনসিজং কামং বিবহতে নতু

ভ্রমসম্বর্তঃ ।

যে গায়কাস্তং প্রিয়জনাস্তং সম্বন্ধি যন্মহামৃতং তদগান কপমেব তত্র মগ্নং চিত্তং যজ্ঞ সৌহৃদং নৈবোদ্বিজ্ঞে । যত্র পূর্ষঃ
জ্ঞোদ্বাহমিত্যাদিকং যজ্ঞকং তৎ খলু স্বসা তদ্বহিমুখং সাঙ্গারোচকত্বেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ্ঞ ইত্যাদিকং তৎ কথামৃত
মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেন । যথো চ নৈতস্মান ইত্যাদিকমতিতৃষ্ণয়েতি বিবেচনীয়ং । ভাবানাং বিচিত্রগতিত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোদয় । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রত্যাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যোতি কিন্তু বিমুঢ়ান্ শোচামি ইঞ্জিয়ার্থং হেতুকং যন্মায়াস্থথং তদর্থং ভরং কুটুর্ষভবগাদি ভাবমুদ্রহতঃ ॥ ৪২ ॥

স্বং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাস্ত তবজ্ঞা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্ষাতীতি চেত্তবাহ প্রায়েণেতি অহম্ব ন তথা বৃহস্পতীত্যাহ ।
নৈতানিতি স্বতোহন্যাসস্ত জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নযেতে জ্ঞীসন্তোগাদিভিঃ স্থপিন এব ন কুপণা স্তবাহ বদিতি কাম্যঃ কণ্ডুয়নেন সংবর্ষণেব দুঃখমমুদ্রহতং বহু তৎ ।
তর্হি দুঃখং বাদেব ততো নির্ক্ষিদা মুচোরস্তবাহ । কুপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিস্থপে দুঃখক্লেপে ন
তৃপাস্তি অলমিতি ন সমস্তে । কণ্ডুতিবং কণ্ডুতাবিব্যতঃ । নমু কশ্চিং কশ্চিৎতো নির্ক্ষিণোপি দৃশ্যতে সত্যং । স্বং

দুষ্পার সংসার বৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মূঢ় এই মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দি-
য়ের বিষয় নিমিত্ত যেরূপ মায়া স্থখ, তদর্থ কুটুর্ষাদি ভাব উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনিগণ প্রায় স্বপ্ন মুক্তি কামনা করিয়া বিজ্ঞানে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাঁহাদের যজ্ঞ দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার মস্তি এই অম্বর বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই ভ্রাস্ত্র লোকের পরিত্রাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাশ্রমে শ্রীসন্তোগাদি দ্বারা স্থখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্ ! শ্রীসন্তোগাদি যে গৃহস্থ ধর্ম্মের স্থখ তাহাতে করদ্রয়ের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ্য স্থখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তিরা বহু

তৃপ্যন্তিনেহ কৃপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ঠতিবদ্যনসিজঃ বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

গৌনব্রতশ্রুতপোহব্যয়শ্রুতকর্মব্যখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গাঃ ।

প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে অজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রতু দান্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদমৃষ্টে বীজাকুরাবিব ন চান্যদরূপকম্য ।

শ্রীদ্রবাসো ।

সর্বৈ তত্রাপি কণ্ঠতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নমু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্নানভৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি । হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ যে মৌনাদযো দশ আপ-
বর্গাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্তা জীবনো-
পায় ভবন্তি দান্তিকানাঙ্ক বার্তা উক্ত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

তজ্জ্ঞানন্ত ভক্তিং বিনা সকামৈ মৌনাদিভিন্ ভবতোবেতাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাকুরাবিব প্রবাহাপনে ইমে সদসতী
কার্যাকারণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন সৃষ্টে প্রকাশিতে নচানাং স্বসমবেতঃ গৌরবাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কৃতঃ অরূপ
কস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিব্যোগেন প্রত্যক্ষঃ স্বামুভয়ত্র কার্যে কারণে চাহুগতং পশ্যন্তি ।
মথনেন দাক্ষিণ্য বহ্নিমিব নান্যতঃ সাং জ্ঞানমিতি শেষঃ । যথা জ্ঞানপ্রকারগাহ এতচ্ছব সনাতঃ প্রধান পরমাণুদেন সাং স

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

প্রসাদাকীরএব মনসিজঃ কামঃ দুঃখরূপমেব বিষহতে নতু সর্বৈ ॥ ৪৪ ॥

নমু ব্রাহ্মণানাং তাবন্মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্বতএব সিদ্ধিমৌলিকোপি স্বতএব সিদ্ধস্তত্রাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্ধা-
মিন্ হাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদযোদশ আপবর্গা অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ । তেতু
প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়এব ভবন্তি দান্তিকানাঙ্ক বার্তা অপি ভবন্তি
নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

অং প্রাপিস্ত ভক্তিব্যোগং বিনা মৌনাদিভিন্ ভবতীতাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকারণে বীজাকুরাবিব প্রবাহা-
পনে সমষ্টি বাষ্টী তবৈব রূপে । নচ অনাং সমষ্টি বাষ্টীকং বিশ্বমিদং স্বজ্ঞোভিন্নং ন ভবতি অরূপকত্ব প্রাকৃত রূপ রহিতত্ব
তব । অতো যুক্তা বিবেকিনঃ হাং উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্টৌ চ বিচিন্ত্যে প্রাপ্তুমিধ্যাস্তি যতঃ কারণেনোভয়ত্র বর্তসে ইতি
ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিব্যোগেনৈব নচানাতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকম্য গ্রাহ ইতি স্বত্বজ্ঞেয়রিতি ভাবঃ । বহ্নি পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়াও কণ্ঠনের ন্যায় ঐ স্থখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর
ব্যক্তিই কণ্ঠতির ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্ধামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং
সমাধি এই যে দশটি মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের
জীবনোপায় হইয়া থাকে, দস্তের ফল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দান্তিক লোকদের পক্ষে ঐ
সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! বীজ ও অঙ্কুরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য আপনার রূপ বলিয়া
বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরবাদি
রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহ্নির
ন্যায়, কার্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন । অভক্ত ব্যক্তিরা আপনাকে
দেখিতে পায় না, । হে উরুগায় ! ভগবন্ ! এই উভয় (কার্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সমক্ষমুভয়ত্র বিচক্ষতে ত্বাং যোগেন বহুমিব দারুণু নান্যতঃ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥
 ত্বং বায়ুরমিরবনি ধিয়দম্মুমাভ্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদম্মুগ্রহশ্চ ।
 সর্বং তমেব সগুণো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যদ্বদন্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥
 নৈতে গুণা ন গুণিনো মহাদদয়ো যে সর্বৈ মনঃপ্রভৃতয়ঃ সহদেবমর্ত্যাঃ ।
 আদ্যন্তবস্ত উরুগায় বিদন্তি হি ত্বামেবং বিমুষ্য স্মৃিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

ঐদরশ্রমী ।

ঐকত ইত্যাদি শ্রুতে: অতঃসমেব কারণতঃ সর্বাগ্রহ্যত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ ত্বং বায়ুরিতি । হৃদয়ং মনঃ চিৎ চিত্তং অম্মুগ্রহো হৃদয়ঃ দেবতাবর্ণো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ততোহন্যত্রাশ্রিত্য ॥ ৪৭ ॥

অভক্তাস্ত্ব স্বস্মিন্নগ্রহগতমপি ত্বাং ন জানন্তীত্যাহ নৈতে ইতি । এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবস্তঃ জড়োপাধিভ্যাং অনাদ্যন্তং নিরূপাধিঃ ত্বাং ন বিদন্তি হি যস্মাৎ স্মৃিয়ো বিদ্বাংসঃ এবং বিচার্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাতঃ উপরমন্তি ত্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কিমর্থ্য বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থ্য বয়ং যক্ষ্যামহ ইতি । নাহুধ্যায়েবহু শব্দান্ বাচো বিপ্রাপনং হি তদিত্তিচ । স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতীতরিষ্যতি । তদা গন্তাসি নির্দেদং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চ । ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মৃতি । হৃদয়মন্তরিত্ত্বং । মনোবুদ্ধ্যাহঙ্কারচিত্তাস্বকং । চিৎ শুদ্ধো জীবঃ । অম্মুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহন । সগুণো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্বার্থস্বমেবেতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ঐবিধনাগচক্রবর্তী ।

যোগেন মহেনেন অতএব ভক্তেতাস্য স্পষ্টশব্দস্যাপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থঃ বিরূপোতি স্মৃতি । হৃদয়ং মনঃ । চিৎ চিত্তং অম্মুগ্রহোহম্মুগ্রাহকো দেবতাবর্ণঃ সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ্চ বচশ্চ মনোবচন্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ততোহন্যত্রাশ্রিত্য ॥ ৪৭ ॥

তজ্জ্ঞানং তদ্বৈজ্ঞান্য ভবেন্নতঃ শাস্ত্রাধ্যয়নবুদ্ধিকৌশলাদিভিরিত্যাহ নেতি যদ্যেতে ত্বাং ন বিদন্তি তত্বেতৈতরেব মনোবুদ্ধ্যাদিভিঃ শাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিভিঃ কিংচাৰ্য্য জীবাঃ কথং জ্ঞাসাত্তীতি বিমুষ্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপাবাহুপরমন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ । কিমর্থ্য বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থ্য বয়ং যক্ষ্যামহ ইতি । নাহুধ্যায়েবহু শব্দান্ বাচোবিপ্রাপনং হি তদিত্তিচ । স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতীতরিষ্যতি । তদা গন্তাসি নির্দেদং শ্রোতব্যস্ত শ্রুতস্ত চেত্যাতি ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুসৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চতন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্! স্থূল, সূক্ষ্ম এ সকলও আপনি, অধিক কি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তুই আপনা হইতে ভিন্ন নহে ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও গুণ সকল (গুণাধিষ্ঠাত্রী দেবতা) গুণিগুণ (ত্রক্ষাদি) মহাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, স্তত্রাং নিরূপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তির বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

তত্তেহঁতম নমঃস্তুতিকৰ্মপূজাঃ কৰ্মস্মৃতিশ্চরণয়োঃ শ্রবণং কথায়াং ।

সংসেবয়া স্থয়ি বিনেতি ষড়ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্বর্ণিতগুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নিগুণঃ । প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমমুরভাবত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রেণ্ডে প্রীতোহহস্তে সুরোত্তম । বরং বৃণীষ্যামি তং কামপুরোহস্যাহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

উপসংহরতি তদ্বিত্তি । হে অহঁতম নমঃস্তুতিকৰ্মপূজাঃ প্রণিপাতস্ত্তিসৰ্গকৰ্মপাণি । কৰ্ম চ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্মৃতিঃ কথায়াং শ্রবণকেতোব্যং ষড়ঙ্গয়া সম্যক্সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতো প্রাপ্যে স্থয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যস্মাদেবং ভক্তিং বিনা ন মোক্ষঃ ন চ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাস্যবোগমেব দেহীতি একরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যন্ত । যতমমুরাঃ উপসংহৃতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পুরয়তীতি তথা যদ্বা পুরুষার্থপ্রবাহোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম স্মৃতি লীলাস্মরণং । চরণয়োরিতি সৰ্গপ্রাধিকৃতং ভক্তিব্যঞ্জকং । তস্যাং সৰ্গ কৃতার্থতামূলং যৎ প্রেমভক্তিসংস্পাদিনীং ষড়ঙ্গং সংসেবামেব সৰ্কেভ্যোহপি দেহি । অহংকৃতকরণয়া সাক্ষাদভিন্মূলপ্রাপ্তৌ যদসাক্ষাদভ্যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপনোহপি তেনৈব কৃতার্থতাং মংস্তে ইতি । ব্রহ্মাদিষু প্রসাদো যঃ প্রথমং প্রার্থিততাপি কৈবল্যেন গমিতব্যং সৰ্গ প্রার্থনাব্যাক্যকবাক্যে সিদ্ধে তদমুগতানামন্যোযামপি বাক্যানাং তৎস্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তিরূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্য সৰ্গজীবগতাঃ কৃপামমুদোদমান গুণাশ্চ পুরকং য এতৎ কীর্তয়েদিত্তি পর্যন্তমাংশঃসনং করিষ্যাম-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুপসংহরতি তদ্বিত্তি । যস্মাদধ্যায়নাদিত্তি স্বজ্ঞানং ন ভবেত্তস্মাবজ্ঞানার্থমাগ্রহং পরিত্যজ্য সৰ্গপুরুষার্থসারসা স্বং প্রেমঃ সাধনার্থমেব যতেতেত্যাহ । হে অহঁতম নমোনমস্কায়শ্চ স্তুতিকৰ্ম শ্রবণকরণক । পূজা অর্চনক তাঃ কৰ্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্মৃতিশ্চ । কথায়াং শ্রবণকেতোব্যং ষড়ঙ্গয়া সেবয়া ভক্ত্যা বিনা স্থয়ি কিং ভক্তিং প্রেমোং লভেত নৈব লভেতেত্যর্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তি র্যস্মাদভিমুখিত কথঞ্চিদ্ভক্তিমিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিম্বেব লভেতেতি ভাবঃ । তস্যাং সৰ্গকৃতার্থতা-মূলং প্রেমভক্তিসংস্পাদিনীং ষড়ঙ্গং সংসেবামেব সৰ্কেভ্যোহপি দেহি সা হ্রস্বতা চেৎ মুক্তিম্বেব দত্তা সংসারদুঃখাতাবং সৰ্গাং জায়স্ব । অহংকৃতকরণসেবয়ৈব কৃতার্থীকৃত এব বর্তে ইতি ন কাচিকিস্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ । যতমমুরাঃ মন্তব্য প্রহ্লাদায়াপি ক্রতুতীতি যো দ্বর্ষারোমহারত্বং স প্রহ্লাদতানন্দদর্শনাঙ্গপাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতঃ বৃণীষ্যেতি ময়ি ভূতাবৎসলে পরমোদারচূড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । যেষাং ক্রতে তং মাং প্রার্থয়সে তেষা-

অতএব হে পূজ্যতম ! নমস্কার, শ্রবণ, কৰ্মপাণ, অর্চন, চরণস্মরণ ও কথাশ্রবণ এই ষড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তিব্যতিরেকে মুক্তি হয় না, এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভক্ত এই প্রকারে ভক্তিপূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিগুণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ ! তুমি অমুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

মামপ্রণীত আয়ুশ্চন্দ্রদর্শনং চুর্ণভং হি মে। দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাশ্রয়ং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥
 প্রীণন্তি হৃদ মাং ধীরাঃ সর্বভাবেন সাধবঃ। শ্রেয়স্কামা মহাভাগ সর্বাসামাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যমানোহপি বরৈলোকপ্রলোভনৈঃ। একান্তিত্ত্বাভ্যগবতি নৈচ্ছতানন্তরোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদাশু-
 চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যবানী।

অপ্রীণতঃ অপ্রীণয়তঃ। তপ্তুং অপূর্ণকামধেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥
 প্রীণন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥
 একান্তিত্ত্বাং নিরুপাধিভক্তত্বাং ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভীষ্টান্তরমর্থয়িতুং সাহয়তি। অভিমতমন্যমন্যমপি বরং ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥
 অথ অতএব অভিমতবরচ্ছাত এব ॥ ৫৩ ॥
 এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ। বরৈঃ স্বয়মেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

মপি নৃণামহং কামপুরোহস্মি পুরুষার্থ প্রবাহরূপ এব বর্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ। তেন প্রহ্লাদবুদ্ধিবিয়সী কৃত্য
 ত্বাংকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাং তদন্যোরৈব জীবৈ শুদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপুরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥
 অপ্রীণতঃ অপ্রীণয়তঃ তপ্তুমপূর্ণকামধেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥
 প্রীণন্তি প্রীণয়ন্তি। মাং প্রতি তুষ্যন্তীতি বা। সর্বভাবেন দাস্যসখ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥
 একান্তিত্ত্বাং একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাহুস্বীতি তল্লক্ষণাং ॥ ৫৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অহে সাধু! আমিই মানবদিগের
 অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুশ্চন্দ্র! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় চুর্ণভ।
 কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাম হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বতোভাবে
 আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু বহু বরদ্বারা উক্তরূপে
 লোভ প্রদর্শন করিলেও অন্তরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা করি-
 লেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভক্তিয়োগেন তৎসর্বমন্তরায়তয়ার্ভকঃ । মন্যমানো হৃষীকেশঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মা মাং প্রলোভয়োৎপত্ত্যা সন্তং কামেষু তৈর্বরৈঃ । তৎসঙ্গভীতো নির্বিক্ণো মুমুক্শ্বানুপাশ্রিতঃ ॥ ২ ॥

ভূতালক্ষণজিজ্ঞাসু ভক্তং কামেষুচোদয়ৎ । ভবান্ সংসারবীজেয়ু হৃদয়গ্রস্থিযু প্রভো ॥ ৩ ॥

নানুথা তেহখিলগুরো ঘটতে করুণাঙ্গনঃ । যন্ত আশিষ আশান্তে ন স ভূত্যঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দশমে স্বমুগ্ধহাসং ভক্তমন্তহিতে হরৌ । প্রসঙ্গাকরিণা রুদ্রে কতোহমুগ্রহে দীর্ঘাতে ॥ ১ ॥

তৎসর্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব সন্তং মাং তেষাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ানি নহি নহি কিন্তু বরং বৃণীষেতি বদন্তস্তবাভিপ্রায়োহন্ত এব ইত্যাহ ভূতালক্ষণেতি । হৃদয়গ্রস্থি বন্ধকেষু ॥ ৩ ॥

অনুতানর্থসাধনেষু প্রবর্তনং ন ঘটতেত্যর্থঃ । কথমেবং ভূতালক্ষণজ্ঞানং শ্রাৎ তত্রাহ য ইতি । তে স্বতঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসংলগ্নঃ ।

মুমুক্শ্বান্ কামান্ ত্যক্তুমিচ্ছুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ভূতোতি সাক্ষিকং । ভূতান্ত লক্ষণং অসাধারণদর্শনং জিজ্ঞাসু লোকেষু জ্ঞাপয়িতুমিচ্ছুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ যন্ত ইত্যাক্ষিকং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদায় বরং দত্তা দশমেহস্তহিতে হরৌ । তস্যোবামুগ্রহাদীশঃ পুরতিস্রো দদাহ সঃ ॥ ১ ॥

তৎসর্বং বরজাতং । স্ময়মান ইতি মাং বালকমজ্ঞং প্রলোভয়ন্ প্রভুরয়ং মধুকিং পরীক্ষতে ইতি বিচারোৎসাহস্থিতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব বরৈর্সরদানৈ স্তেষাং কামানাং সঙ্গাভীতঃ । অতএব মুমুক্শ্বান্ কামান্ মোক্তুমিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নমু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি স্বভক্তস্ত সর্বোৎকৃষ্টাং নিষ্ঠাং লোকে খাপয়সীতাহ ভূতোতি । ময়া দীয়মানান্ বরান্ কথং ন গৃহাদীভ্যাক্তে মদুতএব মদুতান্ত লক্ষণং কথয়িত্বাভিপ্রায়স্তবাবগমাত ইতি ভাবঃ । প্রভুরিতি । সর্বজ্ঞস্তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি ভাবঃ । অখিলগুরোঃ সর্বহিতোপদেষু স্তব ব্রহ্মরূপাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তদ্বৃহি ভূতালক্ষণমিতি চেৎ স্বামিভূতায়োক্তয়োরপি লক্ষণং ত্রয়ীমীত্যাহ য ইতি । তে স্বতঃ । বণিগিতি ভূত্যাং কিঞ্চিৎ পত্রপুষ্প-

দশমাধ্যায়ে পরমভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির (নৃসিংহদেবের) অন্তর্দান এবং প্রাসঙ্গিক রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃষীকেশ যে যে বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি-যোগের অন্তরায় (বিঘ্ন) অনুমান করিয়া বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! আমি স্বভাবতঃ কামাসক্ত, আবার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কামসঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্বিক্ষচিত্তে মুক্তিবাসনায় আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রভো ! আমার বোধ হয় আপনি ভূতের লক্ষণজিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রস্থি বন্ধক কাম সকলে আমায় প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল গুরু, করুণাময়, আপনার এ প্রকার অনর্থসাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটতে

- আশাসানো ন বৈ ভূত্যঃ স্বামিন্যাপি স্বাম্ননঃ । ন স্বামী ভূত্যতঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো রাজি চাশিষঃ ॥৫॥
 অহং ত্বকামস্তত্ত্বকস্য স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ । নান্যথেহাবয়োরর্থো রাজসেকয়োরিব ॥ ৬ ॥
 যদি দাস্যসি মে কামান্ বরাংস্ত্বং বরদর্ষভ । কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতস্ত্বং বরণং ॥ ৭ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্মো ধৃতির্মতিঃ । হ্রীঃ শ্রীতেজঃ স্মৃতিঃ সত্যং যশ্চ নশ্যন্তি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীধরস্বামী ।

- মম কামনরূপি সেব্যসেবকয়োঃ স্বামিভূতাব্যাবঃ প্রসিক্তঃ সত্যং সোপাধিকোহসৌ নতু তাত্ত্বিক ইত্যাহ । স্বামিন্যাম্ননঃ আশিষো-
 হপেক্ষমাণো নৈব ভূত্যঃ ভূত্যাহেতুকমাশ্রয়ঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভূত্যাং দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥
 আবয়োরস্ত তাবিকোহসাবিত্যাহ অহং ইতি । অনপাশ্রয়ো নিরভিসন্ধিঃ । অল্পথা কামাভিসন্ধিনার্থং প্রয়োজনং নান্তি ॥ ৬ ॥
 নমু তথাপি পরমোদারস্ত মম সন্তোষার্থং কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত আহ বদীতি । কামাকুরাণাং অসংরোহঃ অমুৎপত্তিঃ ভবতঃ
 সকাশাৎ ॥ ৭ ॥
 নমু কামোৎপত্তৌ সত্যং কোদোষস্তত্রাহ ইন্দ্রিয়াদীন্যি যশ্চ কামস্ত জন্মনা নশ্যন্তীতি । আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকয়োরিবেতি ॥ ৫। ৬। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

- নৈবেদ্যাদিকং দত্তা হস্ত্যশ্বরখাদি মতীং সম্পত্তিঃ ব্রহ্মজ্ঞাদি পদং বা জিঘৃক্ষতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 উক্তমেবার্থং পুৰ্ব্বাতি আশাসান ইতি । ভূত্যাহেতুকমাশ্রয়ঃ স্বাম্যমৈশ্বৰ্য্যং ইচ্ছন্ যো ভূত্যাং দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥
 আবয়োরস্ত স্বামি ভূত্য ভাবস্তাত্ত্বিক ইত্যাহ অহং ইতি অনপাশ্রয়ঃ । সেবকাধীনমপকৃষ্টমৈশ্বৰ্য্যং নাশ্রয়দে ইত্যর্থঃ । অল্পথা
 স্বকামাভিসন্ধিনা তেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিভূতাব্যাবো লোকে প্রসিক্তোহপি সোপাধিকোহপি ইতি চেতি দ্যোতিতং ॥ ৬ ॥
 নমু তথাপি মম পরমোদারস্য স্তোষার্থং কিমপি বৃণীতি চেদত আহ অসংরোহঃ মম হৃদি কামানোৎপদ্যন্তামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 যস্য কামস্ত ইন্দ্রিয়াদীন্যি তন্মাধুর্য্যগ্রহণমেব কুপথগামিতা সৈব নাশঃ ॥ ৮ ॥

পারে না । প্রভো ! যে ব্যক্তি আপনার দুর্লভ দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে সাংসারিক শ্রেয়ঃ
 প্রার্থনা করে সে ভবদীয় ভূত্য নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক্ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! কামনা দ্বারা সেব্য সেবকের যে স্বামি-ভূত্য ভাব লোকে প্রসিক্ত আছে তাহা সোপা-
 ধিক মাত্র, বাস্তবিক নহে, যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে ভূত্য
 নহে এবং যিনি ভূত্য হেতুক আপনার প্রভুত্ব ইচ্ছা করিয়া ভূত্যকে অর্থাদি দেন তিনিও প্রভু নহেন ॥৫॥

প্রভো ! আমাদের প্রভু-ভূত্য-ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আমিও আপনার নিকট
 আপনিও আমার অনভিসন্ধি স্বামী । অতএব রাজা এবং সেবকের ত্রায় কাম ও অভিসন্ধিতে আমা-
 দের প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষভ ! আপনার সন্তোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিতান্তই দান করেন
 তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি যে, হৃদয় মধ্যে এমন কামাকুর উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্ ! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম,
 বৈশ্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, স্মৃতি এবং সত্য এ সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুক্তি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্ । তর্হে'ব পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবত্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥
 ॥ ওঁ ॥ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে । হরয়েহদ্রুতসিংহায় ব্রহ্মাণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাত্নিহাশিষ আশাসতেহমুত্র চ যে ভবদ্বিধাঃ ।

তথাপি মনস্তরমেতদত্র দৈত্যেশ্বরানামনুভুজ্জু ভোগান্ ॥ ১১ ॥

কথা মদীয়া জুষমাণঃ প্রিয়াস্বমাবেশ্চ মামাত্মনি সন্তমেকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কামাভাবে গুণমাহ বিমুক্তীতি । ভগবত্বায় হংসমানৈশ্বর্যায় । তথাচ ক্রতিঃ । যদা সর্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যস্য হৃদি স্থিতাঃ ।
 অথ মর্ত্যো হমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্রুতে ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দোষান্ কামান্ দাতুং ইচ্ছন্তং প্রত্যাখ্যান্তু নমস্ততি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্তভক্তন্তং তথাপি মদাজ্জাকরীয়েত্যাহ নেতি । মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুত্রচ ময়াশিষোন বাহুস্তোব ।
 তথাগোত্মনস্তরমাত্রং ভোগান্ ভুজ্জু ॥ ১১ ॥

নমু তর্হি বকঃ স্তামিত্যত আহ কথা ইতি স্বাভাঃ । সর্বেষু ভূত্যে সন্তমেকং যজ্ঞার্থিতারং মামাখ্যাত্যবেশ যজ্ঞে তর্হি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপিতি । শ্রীনৃসিংহবাক্যেনৈতান্ বিহায়েতি তং প্রার্থনামুদ্বারেন সর্বলোককর্তার্ককরণমেব মুখ্যং প্রযোজনং অন্যতু লক্ষ্য-
 মাত্রং । তথৈব বক্ষ্যতে । কীর্তিঃ বিত্ত্বাং সুরলোকগীতাং বিতায়ৈতি । য এতদিত্যিচ ॥ ১১ ॥

যাংস্ত দৃষ্ট শ্রুতাংস্বমধুনা স্মরসি তেষাং কা বার্হেতি তচ্ছরণাগতানামপি কীর্ত্যর্থমভিপ্রেতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু যদি কামং ন কাময়সে তর্হি বদ মে তব দাসাযোগমিতি ক্রবন্ কথং মদস্যং কাময়সে তত্রাহ বিমুক্তীতি । মনসি স্থিতান্
 স্থায়িত্বাবত্যা বর্তমানান্ কামান্ অপ্রাপ্ততাংস্বদাস্যসখাদীনপি বদা বিশেষণ মুক্তি ভগবত্বায় সাযুজ্যায় তচ্চ সাযুজ্যং মে নাতীষ্টং
 কিস্তৈগুণব্যতিকারাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ধর্মাদয়ঃ কিমগুণেনচ কাক্ষিতেন সারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং ন ইত মজ্জন্তেরেবাতো
 ভবদ্বাক্তরূপমপ্রাকৃতং কামমহং বুণে এব । ভগবত্বায় ভগবৎসমানৈশ্বর্যায়েতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নমু মংসাযুজ্যমায়ারামমুনিভিবপ্যাদরণীয়ং কিমুতাহরবালকোহপি ভূতাত্ত কটাক্ষয়দীতি ভগবদ্বাচ্য পরাজিতমগ্নঃ প্রণমতি
 ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং তনৈবাং স্বভাবঃ অপিতু সর্বেষামেব মন্ত্রস্তানামিত্যাহ নেতি । এতং মনস্তরমাত্রং নবদিকং দদামি মা ক্রুণোতি
 ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নমু মাং বিষয়াক্রুপে কেনাপরাধেন ক্ষিপদীত্যত আহ কথা ইতি । অধিবজ্রঃ সর্বযজ্ঞাধীশ্বরঃ মাং' স্বযোগেন স্বীয়ভক্তিব্যাগে-

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! কাম না থাকা ভাল, কারণ মানব মনস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে,
 তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্যশালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর “ভগবান্ যেন নির্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন” ইহা মনে করিয়া নিবারণ করত
 প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্রুত সিংহ, পরব্রহ্ম,
 পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ
 প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আজ্ঞা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মনস্তর কাল এ
 স্থানে থাকিয়া দৈত্যেশ্বরদিগের ভোগ্য সকল ভোগ কর ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল সেবা কর এবং সর্বভূতে বর্তমান যজ্ঞার্থিতা যে আমি আপনাকে

সর্বেষু ভূতেষু যজ্ঞমীশং যজ্ঞস্ব যোগেন চ কৰ্ম হিষ্ম ॥ ১২ ॥

ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিহা ।

কীর্তিং বিশুদ্ধাং সুরলোকগীতাং বিতায় মামেষ্যসি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

য এতৎ কীর্তয়েম্যহং ত্বয়া গীতমিদং নরঃ । স্বাঞ্চ মাঞ্চ স্মরন্ কালে কৰ্মবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

বরং বরয় এততে বরদেশান্মহেশ্বরঃ । যদনিদং পিতা মে ত্বামবিদ্ধাংস্তেজ ঐশ্বরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অনেনৈব কৰ্মণা বন্ধঃ স্থাং নেত্যাহ যোগেন ময্যর্পণেন কৰ্ম হিষ্ম ত্যজন্ যজ্ঞস্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন স্থখামুভবেন প্রারকং পুণ্যং হিহা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকান্মুগ্রাহার্থং কীর্তিকং বিস্তার্য মাং প্রাপ্যসি । কুশলেন পুণ্যাচরণেন পাপং হিহেতি বিভীষামাত্রং অন্যথা তত্ত্ব রাজোহব্রুতঃ নতু তত্ত্ব প্রাচীনং পাপমস্তি তদসিগমে উত্তর পূৰ্বোদয়ো-
রল্লেশবিনাশৌ তদ্ব্যাপদেশাদিতি ন্যায়ঃ তৎস্কৃত ছকৃতে বিধুত্ব ইতি শ্রুতেঃ । নচেদং প্রারকপাতিপ্রায়ং তস্য ভোগেনৈব
ক্ষয়াৎ কুশলেন হিহেতি বচনামুপপত্তেঃ নচাসাবিধানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃতার্থজ্ঞানস্তবং বক্ষ্যমাণহাং অতএব যোগেন কৰ্ম
হিষ্মরিতীদমপি লোকসংগ্রাহার্থে কৰ্মণি প্রবর্তিতত্বামুগ্রহণমাত্রায়ৈতি সৰ্বমনবদ্যং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি । স্বাঞ্চ মাঞ্চ ইদং মচ্চরিতঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীর্তয়েৎ সোহপি কৰ্মবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে কৃতস্তব বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বরাজ্ঞয়া প্রাপ্ত কৰ্মাধিকারঃ সন্ পিতৃনিষ্কৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ । বরং বরণীয়মেতদপরং যুগে তে ব্রুতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভোগেন পুণ্যং প্রারকং কুশলেন মত্তজনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ প্রারকমেব । স্বাদোহপি সদ্যঃ সর্বনাশ কল্পত ইতি ন্যায়ঃ ।
ভক্তিঃ পুন্যতি মন্বিষ্ঠা স্বপাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াজ্ঞ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

বরং বরয় ইত্যাক্ষং । অনেন শ্রীপ্রহ্লাদস্য স্বপিত্রোজ্য বিজয়বাদি জ্ঞানং নাসীদिति গম্যতে ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নৈব যজ্ঞ ভজ্যেত্যুক্তত্বা অধ্যাত্মমেধাদয়ো যজ্ঞাঃ কৃত্য এব ভবিষ্যন্তীত্যাধিষজ্ঞপদেন দ্যোত্যাতে । কৰ্ম বৈদিকং লৌকিকঞ্চ হিষ্ম ত্যজন্
মত্তজ্ঞাধিকারিণঃ কৰ্মকরণানোচিত্যাং ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাং কৰ্মবন্ধাতু নৈব শঙ্কিষ্ঠা স্তব পূৰ্বজন্মন্যেব সৰ্বং কৰ্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন স্থখামুভবেন প্রারকং পুণ্যং কুশলেন
স্কৃত্যচরণেন পাপং কলেবরং পূৰ্বদেহঞ্চ হিহা ঐশ্ব মাং সংপ্রতি প্রাপ্যেযি । অসি মুক্তবন্ধ ইতি অস্মিন্ জন্মনি তু মুক্তবন্ধো জীব-
মুক্তএব বর্ত্তম্ ইত্যর্থঃ । এবং প্রহ্লাদস্তাংশেন সাধনসিদ্ধত্বং নিত্যসিদ্ধত্বঞ্চ নারদাদিবজ্জগৎ ॥ ১৩ ॥

তব কৰ্মবন্ধভাবে কৈমুত্যাং শৃণুত্যাহ য ইতি । মহং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূৰ্বং সংসারিণাং নৃণাং মোক্ষায় শ্রীমচ্চবণেধু প্রার্থিতং সম্প্রতি বদ্যোতাদিশং দোভাগ্যং মহমদাত্তেহৈকত্ব মহাপরাধি-

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কৰ্ম সকল পরিত্যাগ পূৰ্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! স্থখামুভব দ্বারা প্রারক পুণ্য এবং পুণ্যাচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর
পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকান্মুগ্রাহার্থ সুরলোক গীতা কীর্তি বিস্তার পূৰ্বক আমাকে প্রাপ্ত
হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি আমার এই যে স্তব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরি-
ত্রে কে স্মরণ করিয়া যথাযোগ্য কালে কীর্তন করিবে সেও কৰ্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার
বন্ধনাশঙ্কা কোথায় ? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার নিকট হইতে অত এই

বিক্রামর্শায়ঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরুং প্রভুং । ভ্রাতৃহেতি যুযা দৃষ্টি স্বস্ত্যে ময়ি চাষবান্ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ পিতা মে পুয়েত ছরস্তাদ্দুস্তরাদযাৎ । পুতন্তেহপান্সসংদুর্কস্তদা কৃপণবৎসল ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ত্রিঃসপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনয । যৎ সাধোহস্ম কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥ ১৮ ॥

যত্র যত্র চ মন্তুস্তাঃ প্রশাস্তাঃ সমদর্শিনঃ । সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পুয়ন্তেহপি কীকটাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বিক্রোহমর্ষণেণ ক্রোধেন আশয়ো যস্য ॥ ১৬ ॥

তেহপান্সসংদৃষ্টঃ অতঃ পুত এব তথাপি ভোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ো ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি কশ্যপো মরীচি ব্রহ্মাচেতি তৎ পিতৃভ্য এব পূর্বজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহৈতি প্রাক্কলগতপিতৃভিঃ প্রায়োগোক্তং ।
যদ্যস্মাৎ ॥ ১৮ ॥

সমানুত্তম আচারো যেষাং কীকটা অপি দেশা শুভল্যা বংশাশ্চ পুয়ন্তে শুদ্ধা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমদর্শনঃ ।

যদিত্তি সাক্ষিযুক্তং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্রিঃসপ্তভিরিত্তি । যদি সপ্তভ্যসংখ্যাস্তব পিতরঃ সম্ভবন্তি তদা তৈরপি সহ পুতঃ সাদিত্যর্থঃ । প্রাক্কলগতয়ে যদিতি ।
হেতুনাং ন সংগচ্ছতে । শ্রীপ্রহ্লাদস্তাত্ৰ জন্মনা সহ পূর্বপিতৃগামসম্বন্ধাৎ । স্বতএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্বজন্মা-
ভাবাৎ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নোহপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বরমিত্তি ত্রিভিঃ । বরয়ে বৃণে ॥ ১৫ ॥

বিক্রোহমর্ষণাশয়ো যস্য সঃ । যদ্যপি অপাঙ্গেন দৃষ্টঃ পুতএব তদপি ত্রিমুখাৎ প্রসাদবাচঃ শ্রোতুং কার্পণ্যাৎ প্রথয় ইতি
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্রিঃসপ্তভিরিত্ত্যস্মিন্ জন্মনায়াং তব পিতা পুত ইতি কিং বক্তব্যং তব ত্রিসপ্ত জন্মস্ত য়ে ত্রিসপ্তসংখ্যাঃ পিতরোহভূবন্ তেহপি পুত
ইত্যর্থঃ । পিতৃন্ পুনাসীত্যোতদপি কিয়ৎ যতন্ত্বং কুলপাবনঃ পিতৃমাত্ৰাদি কুলমপি তে পুতঃ ॥ ১৮ ॥

মন্তুস্তাঃ স্বদগ্নিনঃ দেশমপি পুনাতি কিমুত পিত্রাদীনিত্যাহ যত্রৈতি পুয়ন্তি পুয়ন্তে পুতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বর প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক সাক্ষাৎ সর্বলোক গুরু এবং পরমপ্রভু যে আপনি,
আপনাকে ভ্রাতৃহস্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক যে কটুক্তি করিয়াছেন, আর আগি আপনার ভক্ত
বলিয়া আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

তত্তৎ ক্রিয়া জন্ত ছরস্ত ছস্তর পাপ হইতে তিনি পুত হউন । হে কৃপণবৎসল ! যদিও আপনার
অপান্স পথবর্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রীকৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কৃপণতা প্রযুক্ত আমি
এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে নিষ্পাপ ! কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্বতন
একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধো !
তুমিই তোমার পিতার কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেখানে যেখানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট-
তুল্য অতি নীচবংশীয়েরাও পবিত্র হয় ॥ ১৯ ॥

সর্বাঙ্গনা ন হিংসন্তি ভূতগ্রামেষু কিঞ্চন। উচ্চাবচেষু দৈত্যৈশ্চ মন্তাবিগতস্পৃহাঃ।
 ভবন্তি পুরুষা লোকে মন্তকাস্থামনুব্রতাঃ। ভবান্ মে থলু ভক্তানাং সর্বেষাং প্রতিকল্পপথক্ ॥২০॥
 কুরু স্বং পুত্রকৃত্যানি পিতুঃ পুতশ্চ সর্বশঃ। মদঙ্গস্পর্শনেনানঙ্গ লোকান্ যাস্ততি স্পৃহজাঃ ॥২১॥
 পিত্র্যঞ্চ স্থানমার্তিষ্ঠ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ। ময়্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কর্ম্মাণি মংপরঃ।
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 প্রহ্লাদোহপি তথা চক্রে পিতুর্ধ্বং সাম্পরায়িকং। যথাহ ভগবান্ রাজমভিমিত্তো দ্বিজাতিভিঃ।

শ্রীপরশমীদ্রা

নহু ব্রহ্মজানাং তাদৃশো মহিমেনি ন চিত্রং অহঙ্ক তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সর্বাঙ্গনেনি দ্বাভ্যাং। মদ্যবেন মন্তকাস্থা বিগতা
 স্পৃহা যেষাং স্থানমুগতা যে কেচিৎ পুরুষাস্তেহপোবংলক্ষণাঃ সন্তো মন্তকাস্থা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং। সর্বেষাং প্রতিকল্পপথক্
 উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ খবিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্বশঃ পুতস্য তে পিতুঃ পাপশষ্টৈব নাস্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্যাণি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাদিতিক্রমং অনতিক্রম্য মংপরঃ সনু কর্ম্মাণি কুরু ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্বাঙ্গনেনি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্কিতি। অস্ত ভবতা স্পৃহজঃ ভগবৎপ্রার্থনয়া ভবদপরাধ খণ্ডনমুত্তমলোকপ্রাপকঃ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ --- ১০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

নহু ব্রহ্মজানাময়ঃ মহিমা ন চিত্রং অহঙ্ক তাদৃশো ন ভবামীতি চেৎ তত্রাহ সর্বেতি যে পুরুষাস্থাননুব্রতা ভবন্তি তেহপি মন্তকাস্থা
 ভবন্তি কীদৃশাঃ মম ভাবেন প্রেরিত্ব বিগতবিষয়স্পৃহাঃ সর্বাঙ্গনা অহিংসকান্ ভবন্তি অতুস্তব মহিমা কেন নিবচ্যাম্যসিতি ভাবঃ।
 যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিকল্পপথক্ উপমানাস্পদং তেষু শ্রেষ্ঠবাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সর্বশঃ পুতস্য তে পিতুঃ পাপশষ্টৈব নাস্তি তদপি প্রেতকার্যাণি প্রেতগোব্রহ্মজানি কুরু কেবলং ব্যবহার
 রক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদপি মন্তকস্য তব নাস্তি কর্ম্মাধিকারস্তদপি মদাজ্ঞয়েব ব্যবহাররক্ষার্থং কর্ম্মাণি কুরু। মংপর ইতি। কর্ম্মশ্রদ্ধাপ্রদান্যঃ

হে দৈত্যৈশ্চ! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ প্রাণি সমূহ মধ্যে সর্বপ্রযত্নে কাহারও কোন হিংসা করে
 না এবং আমার প্রতি ভক্তিহেতু যাহাদের স্পৃহা বিগতা হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার
 অনুগত, তাহারও এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্ত-
 দিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শমাত্রে সর্বতোভাবে পুত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি
 পুত্রের কর্তব্য তাহার প্রেতকার্য্য কর। হে অঙ্গ! তোমার জনক স্পৃহজা, আমার অঙ্গ স্পর্শদ্বারাই
 তাহার সদাতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাহার পরে তুমি আপনার পৈতৃকপদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাদি মুনিগণ নরূপ বলিয়াছেন তাহা
 অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্বক মংপর হইয়া তদনুরূপ কর্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ যে প্রকার আজ্ঞা করিলেন দ্বিজগণ কর্তৃক অভিবিক্ত হইয়া
 প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্দ্ধদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরিরূপি হরিকে প্রসাদস্বমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

প্রসাদস্বমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিং হরিং । স্তম্ভা বাগ্ভিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিভিবৃতঃ ॥২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাধিপাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্বজ । দিষ্ট্যা তে নিহতঃ পাপো লোকসস্তাপনোহস্তরঃ ।

যোহসৌ লব্ধবরো মতো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ । তপোযোগবলোদ্ধকঃ সমস্তনিগমানহনু ॥ ২৩ ॥

দিষ্ট্যা তন্তনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোহর্ভকঃ । ত্বয়া বিমোচিতো মৃত্যোদিষ্ট্যা ত্বাং সমিতোহধুনা ॥২৪॥

এতদ্বপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ । সর্বতো গোপ্তৃসম্ভ্রাসাত্ত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মৈবংবিধোহস্মরাণাস্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব । বরঃ ক্রুরনিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজ্যন্ততশ্চাস্তদধে হরিঃ । অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেশ্বিনা ।

শ্রীধরস্বামী ।

মম সৃষ্টিভি ময়া সৃষ্টে ভূতৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্মানিত্যর্থঃ । অহনু হতবান্ স ত্বয়া নিহত এতদ্দিষ্ট্যা ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বতঃ সংভ্রাসাৎ গোপ্তৃরক্ষকং ॥ ২৫ ॥

এবং বরস্বয়া ন প্রদেয়ঃ । ক্রুরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং । অমৃতং কীরং ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যতঃ কৰ্ম্মণাং করণমপ্যকরণএব পর্য্যবস্যাভীতি মাত্তচ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচ্যাদয়ঃ পূর্বজাঃ প্রথমজাতা যস্মাৎ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

মৃত্যোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতিবৃহত্তমোবরঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেববৃন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্নলিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবদেব ! হে অখিলপতে ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! ছুরাত্মা হিরণ্য-কশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার সৃষ্ট কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্তা যোগ ও শক্তিতে উদ্ধৃত হইয়া সমস্ত ধর্ম্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসস্তাপকারি ঐ পাপ অস্তুরকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিব্রাণ করিলেন ইহাও সমহৎ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে এক্ষণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয় ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ । আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে, আপনকার এই শরীর তাহাকে সর্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংস মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বিভো ! হে পদ্মসম্ভব ! অস্মরণ অতিক্রুর স্বভাব, সর্পদিগকে ছদ্ম দানের ন্যায় আপনি তাহাদিগকে এ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না ।

নারদ কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্বক সকল প্রাণির

ততঃ সংপূজ্য শিরসা ববন্দে পরমেশ্বিনং । ভবং প্রজ্ঞাপতীন্ দেবান্ প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ ॥
 ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্কং মুনিভিঃ কমলাসনং । দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎ পতিং ।
 প্রতিনন্দ্য ততোদেবাঃ প্রযুজ্য পরমাশিষঃ । স্বধামানি যযুরাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং চ পার্শ্বদৌ বিষ্ণোঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ দিতেঃ । হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ ।
 পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বভূবতুঃ । কুন্তকর্ণদশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রামবিক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥
 শয়ানৌ যুধি নির্ভিন্নহৃদয়ো রামশায়কৈঃ । তচ্ছিত্তৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তনজন্মনি ॥ ২৮ ॥
 তাবিহাথ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরুজৌ । হরৌ বৈরাগুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 এনঃ পূর্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ । জহন্তেহন্তে তদাত্মানঃ কীটঃ পেশঙ্কতো যথা ॥ ৩০ ॥

ঐদরশানী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ দ্বিতোঃ শ্রীকৃষ্ণসায়ুজ্যং কথমিতি যং পৃষ্টঃ তদেব তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিতিকল্পপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি
 সপ্ততিঃ । দিতেঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেত্যন্তরঙ্গ্যাম্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥

তচ্ছিত্তৌ শ্রীরামঃ চিস্তয়ন্তৌ ॥ ২৮ ॥

করুজৌ দম্ববক্রঃ । হরৌ সায়ুজ্যং সমীয়তুঃ যোগাদিসাধনং বিনৈব সমাগীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণনিম্নাদিনা পূর্বকৃতঞ্চ যং এনঃ পাপং তচ্ছ্যানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মনো দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশঙ্কতো যথা ধ্যানেন
 তদাত্মা ভবতীতি ॥ ৩০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ সায়ুজ্যং । কথমিতি যং পৃষ্টঃ তত্তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিতিকল্পপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি ॥

এনোহপরাধঃ কৃষ্ণনিম্নাদিনেত্যর্থঃ । পূর্বকৃতং যং পাপং তদপি তচ্ছ্যানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মনো দৃষ্টান্তঃ । কীটঃ
 পেশঙ্কতঃ কীটবিশেষস্ত্র ধ্যানেন যথা তদাত্মা ভবতীতি ॥ ২৭—৩০ ॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তহিত হইলেন । অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা, মহেশ এবং প্রজ্ঞাপতি
 প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মন্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন । তাহার পর, পদ্মযোনি
 ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনিগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন ।
 হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্বাদ প্রয়োগ
 করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্শ্বদ এই প্রকারে দিতির পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি
 কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয় । ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুন্তকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস
 হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

তাঁহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব জন্মের আয় তাঁহার
 চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দম্ববক্র নাম গ্রহণ পূর্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল,
 দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরাগুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সাযুজ্য প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২৯ ॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের নিম্নাদি করিয়া পূর্বকৃত স্ব স্ব পাপ অশুভান দ্বারা পেশ-
 ঙ্কতের ধ্যান দ্বারা কীটের তন্ময়ত্ব প্রাপ্তির আয় তন্ময় হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়া ভিদ্দা । নৃপাশৈচদ্যাদয়ঃ সাত্ব্যং হরেন্তচ্চিস্তয়া যযুঃ ।
 আখ্যাতে সর্বমেতত্তে যন্মাং স্বং পরিপূৰ্ণবান্ । দমঘোষ স্ত্রতাদীনাং হরেঃ সাত্ব্যমপি দ্বিধাং ॥৩১॥
 এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণশ্চ চ মহাত্মনঃ । অবতারকথা পুণ্য বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্য চ । ভক্তিজ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যথার্থ্যঞ্চাস্য বৈ হরেঃ ।
 সর্গস্থিত্যপ্যয়েশস্য গুণকৰ্ম্মানুবর্ণনং । পরাবরেণ্যং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥
 ধর্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে । আখ্যানেনহস্মিন্ সমাম্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥৩৪॥
 য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোবীর্যোপরাংহিতং । কীর্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা কৰ্ম্মপাশৈর্বিমুক্ত্যতে ॥৩৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

অভিদ্দা ভেদদর্শনশূন্য হরেঃ সাত্ব্যং সাক্ষ্যং ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহরতি এষেতি চতুর্ভিঃ । অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য কথাঃ । আখ্যাতেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাদেঃ সমাম্নাতমিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । অসোতি অনেনোক্তং স্বর্গস্থিত্যপ্যয়ানাং দ্বৈশস্য হরেণার্থার্থঃ ভবঃ
 অনেন কৃতং হরেণ গুণকৰ্ম্মানুবর্ণনঞ্চার্থঃ । পরাবরেণ্যঃ দেবদৈত্যাধীনাং যানি স্থানানি । তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্যাসঃ ॥ ৩৩ ॥
 আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম্য বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ শ্রবণাদি ফলমাহ য ইতি দ্ব্যভ্যং । এতৎ শ্রদ্ধা যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

যথেন্তি । যথা যথা ভগবতঃ পরয়া ভক্ত্যা অন্যো সাক্ষ্যং যযুস্তথা চৈদ্যাদয়ো নৃপা অপি পরময়া তচ্চিস্তয়া জ্ঞানাবেশেন যযুঃ ।
 অভিদ্দা ব্যবধানশূন্যায় নিরন্তরয়েত্যপি ভক্তিচিস্তয়ো বিশেষণং তত্র চৈদ্যাকারকয়োঃ সাক্ষ্যবিভাব এব তৎপ্রাপ্তি
 রিতি গম্যং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদশোভিত্বিকং । অত্র শ্রীকৃষ্ণাখ্যায় হরে ঐখার্থ্যং তত্ত্বলব্ধবাহায়াঃ । সর্গাবতারিবাং । টীকায়ামসোতি পাঠমুখ্যায়
 ব্যাচষ্টে । অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যং ॥ ৩৩—৩৫ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যা যথা যথা অভিদ্দা অভেদেন জ্ঞানিতক্কা হরেঃ সাত্ব্যং যযুঃ । তথা চৈদ্যাদয়োপি তচ্চিস্তয়া তদযুঃ । ভক্ত্যা কীদৃশ্যা তদীয়-
 জ্ঞান বৈরাগ্যাদিভ্যোহপি পবনম্যা অগ্রেপোষং নিভৃতমকল্পন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ শ্রবণাদিতি বক্ষ্যতে ॥
 নহু চরিতং আখ্যাতিমিতি পূর্বেণ সমাম্নাতমিতি পরেণ বাধ্যঃ । হরেণার্থাখ্যায় হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রম্য স্বার্থে ব্যঞ্জে । সর্গেন্তি
 স্বর্গাদয়োহপি উক্তাঃ । পরাবরেণ্যঃ দেবদৈত্যাধীনাং যানি স্থানানি তেষাং ব্যত্যয়োবিবিশাঃ ॥ ৩১—৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবানে ভেদ দর্শন শূন্য ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে প্রকারে তাঁহার
 সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আগাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম ।
 দমঘোষের পুত্রাদি যদিও হরিদ্বৈষ্টা ছিল, তথাচ তাহারা ঐ প্রকারে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিত হইল । এই কথাতাই হুই জন
 আদিদৈত্যের বধ বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অগর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্তৃক কৃত সৃষ্টি
 স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন, আর দেব দৈত্যাদির স্থান সকলের কাল কর্তৃক মহৎ
 বিপর্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবানকে জানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম, এই সকল বিষয়, তথা
 আত্মানাত্ম্য বিবেকাদি অশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ বিষ্ণুর বীৰ্য্য উপগূঢ়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক কীর্তন
 করেন তিনি কৰ্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্য আদিপুরুষস্য যুগেন্দ্রলীলাং দৈত্যোজ্জ্বল্যুপবধং প্রযতঃ পঠেত।

দৈত্যোজ্জ্বল্য চ সতাং প্রবরস্য পুণ্যং প্রত্নানুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং ॥ ৩৬ ॥

যুয়ং নৃলোকে বত ভুরিভাগা লোকং পুনানি মুনয়োহভিযন্তি।

যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদগুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥

স বা অয়ং ব্রহ্ম মহর্ষিগুণ্যকৈবল্যানির্বাণজ্ঞখানুভূতিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্য ইব লীলাং। তামেবাহ দৈত্যোজ্জ্বল্য যুগপাদাং বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ। পুণ্যমনুভাবঃ প্রভাবঃ মতি-
নিশ্চয়ঃ বা লোকং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রত্নানুভাব ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টঃ বয়স্ত মনভাগ্যা ইতি বিবীদস্তঃ তং প্রত্নাহ যুয়মিতি জিহ্বিতঃ। যেষাং যুয়াকং গৃহান
মুনয়োহভিযন্তি সর্বতঃ সমায়াস্তি। তৎ কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেষু নরাকারং গুঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নহু কৃষ্ণোহস্মাকং মাতুলেয়ঃ কথং ব্রহ্মত্বাচ্যতে তমাহ স বা ইতি সোধয়ঃ। ব্রহ্মৈব কথন্তুতঃ মহর্ষিগুণ্যং যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহো প্রত্নানুভাব ভাগ্যং ইতি সবিশ্বয়ং তং রাজানং প্রত্নাহ। যুয়মিতি জিহ্বিতঃ। মনুষ্যালিঙ্গমিতি তদাকারে তদাবির্ভাব
সাপি ন তাদৃশমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৭। ৩৮ ॥

বিখনাথচক্রবর্তী।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্য সিংহস্য পক্ষে নৃসিংহলীলাং বহুস্য রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমাস আর্ষঃ। লীলামাহ। দৈত্যোজ্জ্বল্য এব
যুগপোহন্তী তস্য দৈত্যোজ্জ্বল্যং যুগপস্য হিরণ্যকশিপোশ্চ বধং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রত্নানুভাব ভাগ্যং যেন দেবোদৃষ্টঃ। বয়স্তঃ মনভাগ্যা ইতি বিবীদস্তঃ রাজানং প্রতি যুয়ং প্রত্নাদাং প্রত্নাদগুণ্যোমতোহপি
অন্যোভ্যোহপি ভক্তোভ্যো। যুয়ং পূর্ষজোভ্যো। বহুপুরুষবঃপ্রভূতিভ্যোহপি বশিষ্টমরীচিকশ্যাপাদ্যবিভ্যোহপি ব্রহ্মরুদ্রাত্যামপি ভুরি
সোভাগ্যবন্ত ইত্যাহ। যুয়ং নৃণাং জীবানাং লোকমধ্যে ভুরিভাগাঃ যেষাং যুয়াকং গৃহান লোকং স্বদর্শন দানাদিনা পবিত্রী কুর্ষ-
জোহপি মুনয়োহভি সর্বতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছন্তি। যতো গুঢ়ং সর্বতোহপি রহস্যং যন্মনুষ্যালিঙ্গং নরাকৃতি
পরং ব্রহ্ম তৎ সমাক্ প্রকারেণ যুয়ান্তিরনাত্মপ্যাসক্তিপূর্ষকং যেষাং গৃহেষু সাক্ষাৎ বসতি গদৈব। নহি প্রত্নাদাদীনাম্ গৃহেষু
নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতি। ন চ তদর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

ন চ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোহভূদিতি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ সোধয়ঃ প্রসিদ্ধো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব
ব্রহ্ম কীদৃশঃ মহর্ষিগুণ্যঃ যৎ কৈবল্যানির্বাণজ্ঞখ্যং নিরুপাধিঃ পবমানন্দ স্ততাহুতীরহুভবরূপমিত্যর্থঃ। কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি-
বদন্তুনাবিদেশ্যভাবেন ব্যাখ্যায়মজ্ঞ প্রমাণং ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্থস্য নিশ্চয়িকৈতি বৈশদ্যার্থঃ

হে রাজন্! আদিপুরুষ ভগবানের যুগেন্দ্রলীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযুথপ-
দিগের এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যোজ্জ্বল্য প্রত্নাদেব পবিত্র
প্রভাব যিনি প্রবণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! প্রত্নাদ ভাগ্যবান্ আগরা মনভাগ্য এই বলিয়া বিবাদ করিও না, মনুষ্যালোকে তোমরাও
অতিশয় ভাগ্যবান্, কারণ যে সকল মূনি ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্বদা গমনা-
গমন করিয়া থাকেন, হে মহারাজ! তোমাদের আশ্রয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায়
শ্রীকৃষ্ণাখ্য পরব্রহ্ম নরাকারে গুঢ় হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অশ্বষণী, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, স্নহদ, মাতুলপুত্র,

প্রিয়ঃ স্নেহঃ খলু মাতুলেয় আশ্রাহঁণীয়ো বিধিকৃৎ ॥ ৩৮ ॥

ন যন্ত সাক্ষাত্ত্বপদ্মজাদিভীরূপং ধিয়া বস্ত্তয়োপবর্গিতং ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্ত্বতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥

সএষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোদ্বিহতং যশঃ । পুরা রুদ্রস্য দেবস্ত ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

নির্কাগম্ভং নিকৃপাধিঃ পরমানন্দঃ তদহুত্বিরূপং বো যুয়াকং খলু প্রিয়ঃ স্নেহদিত্যাং রূপো ভবতি বিধিকৃৎ আজ্ঞাহুবতী ॥ ৩৮ ॥

নমু পরঃত্রক চেৎ কথং ষাষ্টসহস্রতীযু রতিঃ । কথং বা ধর্ম্মাদ্যাচরণং তস্য ইত্যত আহ ন যস্যোতি । যন্ত রূপং তৎ ভবাদিভিরপি ধিয়া স্ববুদ্ধ্যা বস্ত্তয়া ইদমিখমিতি সাক্ষারোপবর্গিতং । স যুয়াকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অস্মাকন্ত মৌনাদি সাধনৈ স্তং প্রসাদঃ প্রার্থনীয় এবত্যাহ মৌনেতি স এষ সাবতানাং পতি নঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদস্য গৃহে পরঃত্রক বসতি ন চ তদর্শ-
নায় মুনয় তদগৃহানভিযন্তি । নচ তন্তত্রক মাতুলেয়াদিরূপেণ কঠং । নচ স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অতো যুয়মেব ততোহপি অম্বতো
ভূরিভাগ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নবনৈ হৃকরং ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীকৃষ্ণঃ কৃতবান্ স এবস্ত্ত স্নেহরোহিত্যত্বং ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াঃ ততাপো
তং সাহায্যাদেব অসৌ প্রভাবো ন কেবলস্তেতি বক্তুমাখ্যানমুক্শিপতি স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমু কশিচিদৈত্যতজ্জগমপ্যবস্ত্ত্বেন মন্যতে । তজ্রাহ । ন যস্যোতি । যস্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমপি রূপং পরমবিষয়ি ভবপদ্মজাদি-
ভিত্ত অবস্ত্ততয়া অপরমার্থতয়া নোপবর্গিতং । কিন্তু পরমার্থতয়া নির্গীতমিতিার্থঃ । স্বং এক পরমং সাক্ষাদিতি । যন্মিত্রং পরমানন্দ-
মিত্যাदिना मन्नाममनिरूपां नरवर इत्यादौ विराड्विहवां तत्त्वं परं योगिनामित्यानेन च ॥ ৩৯—৪১ ॥

ঐশ্বর্যবতীচক্রবতী ।

ন কেবলঃ যুয়াকৃৎ বসতি মাত্রং কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নতি যুয়াকং তেনানন্দনীয়ত্বং স্নেহদিত্তি হিতে প্রবর্ত্তনীয়ত্বং মাতুলেয় ইতি
সবন্ধ বিশেষোদগম্যত্বং আশ্রয়িত স্বীয়গরীরভাবেনাভিনস্তব্যাৎ অহঁণীয় ইতি কৃপয়া প্রতিপাল্যত্বং । বিধিকৃৎ কিঙ্কর ইতি
সারথ্যানোপায়ত্বং গুরুরিত্যমুশাসনীয়মিতি নচ প্রহ্লাদাদিনাং গৃহেযু স গুরু কিঙ্করাদি ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নহেবং সাক্ষাৎ পরঃত্রক প্রতিষ্ঠাতৃত্বাত্ত গ্রাম্যাণামস্বাদূশানাং কৈঙ্কর্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্ত্র মহৈশ্বর্যাত্ত
প্রেমবস্ত্ততায়াং তৎ বিজ্ঞাতুঃ কোহং বরাকঃ যতঃ ব্রহ্মাণ্যপি ন জানতীত্যাহ । ন যন্তেতি । রূপং তৎ বস্ত্ততয়া বাথার্থ্যেন
ইদমিখমিতি সাক্ষারোপবর্গিতং । ধিয়েতি তত্র বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ । মৌনেনোপশমাদয়ো যং প্রসাদং মৌনাদিভিঃ
সাধনৈঃ প্রার্থয়ন্তে স কৃষ্ণো যুয়ং প্রসাদং কৈঙ্কর্যাদিনা প্রার্থয়ত ইতি যুয়াদ্যস্বাদূশনোপেতদেবাস্ত্রমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নমু পদ্মজো ন জানাতু ভবতীশ্বরএক সত্যং ততাপৈশ্বর্যমেতদন্তমেবেতি বক্তুমাখ্যানমারভতে স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

আজ্ঞা, পূজনীয়, আজ্ঞাবহ এবং গুরু ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! ভব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব বস্ত্ত রূপে অর্থাৎ ইহা এই
প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা
মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌনব্রত,
ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাত্ত্বতপতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । অহে
যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনিগণ তদর্শনার্থ তাঁহার গৃহেও যান নাই,
আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুলপুত্রাদি রূপেও বর্ত্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই
করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রহ্লাদ অপেক্ষাও মহাভাগ্যবান্ ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে অনন্ত মায়াবান্ ময়দানব দেবদেব ব্রহ্মের যশ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্
পুনরায় তদীয় কীর্ত্তি বিস্তার করেন ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কস্মিন্ কস্মণি দেবস্তু ময়োহহন্ জগদীশিতুঃ । যথা চোপচিতা কীর্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নির্জিতা অসুরা দেবৈর্ভূধ্যেনোপবৃংহিতৈঃ । মায়িনাং পরমাচার্য্যং নয়ং শরণমাযযুঃ ॥ ৪৩ ॥

স নির্মায় পুরস্তিস্রো হৈমী রৌপ্যায়সীর্বিভুঃ । দুর্লভ্যাপায়সংযোগা দুর্বিষতক্যপরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥

তাভিস্তেহসুরসেনাতো লোকাংস্ত্রীন্ সেশ্বরাম্প । অরস্তো নাশয়াৎকুরুঃ পূর্ববৈরমলক্ষিতাঃ ।
ততস্তে সেশ্বর লোকা উপাসাদ্যেশ্বরং নতাঃ । জাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনষ্টাং ত্রিপুরালয়েঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐধরজামী ।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু দেবস্য কীর্তিঃ কস্মিন্ কস্মণি ময়োহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সম্বন্ধিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীচ রৌপ্যাচ আয়সীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্মায় ভেভ্যো দদাবিতিশেষঃ । দুর্লভ্যো অপায়সংযোগো গমনাগমনে যাসাং ।
দুর্বিষতক্যঃ পরিচ্ছদা যাসু ॥ ৪৪ ॥

অসুরাণাং সেনানাং সেনাপত্যঃ পূর্ববৈরং অরস্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনেনেতি । সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণমেব স্বালম্বনং হেনাবতারিৎসেন চ দর্শয়তি । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২ ॥ — ॥ ৫৪ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীর্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেন ॥ ৪৩ ॥

দুর্লভ্যো অপায়সং যোগো গমনাগমনে যাসাং তাঃ । নির্মায়াসুরেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

এতৎশ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন— ॥ ৪১ ॥

—প্রভো ! ময়দানব কোন্ কার্য্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীর্তি বর্দ্ধিত করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্ ! দেব ও অসুরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
সম্বন্ধিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্য্য যে ময়দা-
নব, তন্মিকটে গমন পূর্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময়ী তিনটী পুরী নির্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ
করে । সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত
না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! অসুরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূর্ববৈর অরন করত
অধিপতি সহিত লোকত্রয় বিনাশ করিতে আরম্ভ করে ।

অনন্তর লোকপাল সহিত সকললোক শিব সম্মিধানে গমন পূর্বক প্রণত হইলেন এবং কাতর
বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব ! আমরা আপনকারই লোক, ত্রিপুরবাসী দানবগণ আমাদের
বিনষ্ট করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ মা ভৈষ্যেতি স্মরান্ বিভূঃ । শরং ধনুশ্চি সন্ধায় পুরেষদ্ব্যং ব্যমুঞ্চত ॥ ৪৬ ॥
 ততোহগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ । যথা ময়ুধসন্দোহা নাদৃশ্যন্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈঃ স্পৃষ্ঠা ব্যসবঃ সর্কে নিপেতুঃ স্ম পুরোকসঃ । তানানীম মহায়োগী ময়ঃ কুপরসেহক্ষিপৎ ॥ ৪৮ ॥
 সিন্ধামৃতরসস্পৃষ্ঠা বজ্রসারা মহোজসঃ । উত্তমুমেঘদলনা বৈদ্যতা ইব বহুয়ঃ ।
 বিলোক্য ভগ্নসংকল্পং বিমনস্কং বৃষধ্বজং । তদায়ং ভগবান্ বিমুস্তত্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
 বৎসচাসীত্তদা ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গোঁঃ । প্রবিশু ত্রিপুরং কালে রসকুপায়ুতং পপৌ ॥
 তেহস্মরাহপি পশ্যন্তো ন ন্যষেদগ্নিমোহিতাঃ । তদ্বিজায় মহায়োগী রসপালানিদং জগৌ ।
 স্মরন্ বিশোকঃ শোকাক্তান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরনামী ।

অস্তমভিমন্তিতং শরং পুরেবু ব্যমুঞ্চৎ ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শরং সূর্য্যমণ্ডলাৎ ময়ুধসন্দোহা রশ্মিসমূহা ইব । যতো যেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কুপরসে স্বয়ং নির্মিত্তে কুপরসামুতে ॥ ৪৮ ॥
 বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহোজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনঃ বিদ্যাক্রপা বহুয় ইব ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরং রুদ্রং ॥ ৪৬ ॥
 যথেন্তি সূর্য্যমণ্ডলাদিত্যস্মাৎ পূর্ব্বং যোজ্যং । যতো যেভ্য ইষভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কুপরসে স্বনির্মিত্তকুপরসামুতে ॥ ৪৮ ॥
 মেঘদলনা মেঘভেদিনো বিদ্যাক্রপা বহুয় ইব মেঘস্থা বিদ্যাতো যথা মেঘকান্তিতরঙ্গারিণ্য শুভেব তে বীরা অপি শ্যামবিমান-
 কান্তিতরঙ্গারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঈশ্বর করুণাম্বিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও না । পরে স্বীয় ধনুতে শরসন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমন্তিত শর মৌচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সূর্য্যমণ্ডল হইতে যদ্রপ রশ্মি সমূহ উৎপত্তিত হয়, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি বর্ণ বাণ সমূহ উৎপত্তিত হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অসুরসেনানী বাস করিত তাহারা বাণ দ্বারা সংস্পৃষ্ট হইবামাত্র গতাস্ব হইয়া সে স্থান হইতে নিপত্তিত হইল । ইহা দেখিয়া মহামায়ী ময়দানব ঐ সকল দানব লইয়া আপনার নির্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিন্ধু অমৃত রসে সংস্পৃষ্ট হইবামাত্র ঐ সকল অসুরসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল অতএব মেঘভেদী বিদ্যাক্রপ বৃষধ্বজ যখন মনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্ বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই কুপ রসায়িত সমুদায় পান করিলেন । তত্রস্থ অসুরগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল তথাচ বিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না । মহায়োগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈব-
 গতি স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে ২ সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোহুহুরো নরোহুহুরো বা নেশরোহুহুরো কশ্চন। আত্মনোহুহুরো বা দিষ্টং দৈবেনাপোহুহুরো যয়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শক্তোঃ প্রাধানিকং ব্যাধাৎ। ধর্ম-জ্ঞান-বিরক্ত্যঙ্কি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহ্যকুর্বর্ষ শরাদি যৎ। সম্বন্ধো রথমাশ্রয় শরকুর্বরূপাদদে ॥ ৫২ ॥

শরং ধনুশি সন্ধায় মুহূর্তেহভিজিহীষ্যঃ। দদাহ তেন দুর্ভেদ্য হরোহুধ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

দ্বিবি দুন্দুভয়ো নেতুর্বিমানশতসঙ্কুলঃ। দেবর্ষি পিতৃসিদ্ধেশা জয়েতি কুসুমোৎকরৈঃ।

অবাকিরন্ অগুহৃষ্টা ননুতুশ্চাপ্সরোগণাঃ। এবং দক্ষা পুরস্তিত্রো ভগবান্ পুরহা নৃপ।

ত্রক্ষাদিভিঃ স্তূয়মানঃ স্বং ধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৫৪ ॥

এবং বিধান্য হরেঃ স্বমায়য়া বিভূষমানস্য নৃলোকমাগ্ননঃ।

ঐশ্বর্যগবতম্।

আনো অত্মস্য বা স্বয়োরপি বা দৈবেন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহর্তুং ইহ কশ্চিদপীষ্যঃ সমর্থো নান্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ ত্রীককঃ প্রধনং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

বিমানশতানি সঙ্কুলানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

আদিত আরভ্য স্বকান্তং নিশময়তি এবং বিধানীতি। নৃলোকং নরাকারং আত্মনো বিভূষমানস্ত অহুকুর্ভুতঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ।

এবমিতি। নৃলোকং তচ্চেষ্টাং ॥ ৫৫ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

আত্মনো বা অত্মস্ত বা স্বয়োরপি বা দৈবেনোপকল্পিতং দিষ্টং অপোহিতুং দূরীকর্তুং ইহ কশ্চিদপীষ্যঃ সমর্থো নান্তি ॥

অসৌ কৃষ্ণঃ প্রধনং সংগ্রামস্তদহং রথাদিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টং ক্রমেণ ব্যাধাদিতি স্বশক্তীনামনশ্বরত্বাজ্জিহুত্বাচ্চ তদাবিষ্টানাং রথাদীনামপি তাদৃশং। এতৎ স্বীয়ধর্মস্ত ভক্তিযোগদ্যাবেশো রথে ভক্তিযোগপ্রিতানাং জ্ঞানাদীনাং রথপ্রিতেষু স্ততাদিহু জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

স্বমায়য়া বিভূষমানস্ত অতএব মোহবশাৎ নৃলোকস্তং নভজত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

আপনার অথবা অন্যের কিছু আত্ম পর উভয়ের প্রতি যাহা দৈব কর্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার অন্যথা করিতে কি শূর, কি অশূর, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সামর্থ্য নাই ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শতুর সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম, প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম পরিধান পূর্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ শঙ্কর ধনুতে শর সন্ধান পূর্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুর্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥

এইরূপে পুরত্রয় দগ্ধ হইবা মাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সঙ্কীর্ণ দুন্দুভি ধ্বনি হইল এবং দেব ঋষি পিতৃ তথা সিদ্ধেশ্বরগণ "জয় যুক্ত হও" বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। আর গন্ধর্বগণ হুটু হইয়া গান এবং অঙ্গরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল। হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে পুরত্রয় দগ্ধ করিয়া ত্রক্ষাদি কর্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য, তিনি স্বীয় মায়া দ্বারা আপনার নরাকারের অনুকরণ করেন।

বীৰ্য্যাদি গীতান্যুযিভিজগদুরোলোকং পুনানান্যপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ-
চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অত্বেহিতং সাধুসভাসভাজিতং মহত্তমাগ্ৰণ্য উরুক্রমাশ্রয়ঃ ।

যুধিষ্ঠিরো দৈত্যপতে মুন্যশ্বিতঃ পপ্রচ্ছ ভূয়ন্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্যং সনাতনং । বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতে পরং ।

শ্রীধন্বান্বী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্যঃ সাধারণ্যেন বর্ণিতাঃ । বিশেষণে বর্ণনাং মুখ্যমুখ্যাশ্চ বোধিতাঃ । তদেবং দশভির্জ্ঞানভক্তি-
যোগাবুদীরিতে । অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্মযোগোহু্যবর্ণ্যতে ॥ * ॥

দৈত্যপতে: প্রহ্লাদস্ত সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং দ্বিহিতং চরিতং অশ্বা পুনর্নারদং পপ্রচ্ছ কথন্তু তত্বেহিতং মহত্তমানাং
অগ্রণ্য: মুখ্যস্ত তত্র হেতু: উরুক্রমে আশ্রা মনো যত ॥ ১ ॥

অবগেচ্ছায়াং হেতু: যদ্যতো ধর্ম্যং পরং জ্ঞানং ভক্তিকং বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি শ্রীভাগবতৌ প্রহ্লাদচরিতং ত্রিপুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কৃতসন্দেহবাসুদা যুতঃ । অতএব রাজা মুকুন্দস্বৈর ধর্মকথামকরোদিত্যাহ পপ্রচ্ছতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমাশ্রিত্যেব শ্রীনারদেন সমমেক বাকরোদিত্যাহ যৎ পুমানিতি ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং । সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বাসনা ভগবন্তু সঙ্গাং সাধ্বী নিরূপিতা । দশভি: পঞ্চভি:চাখ সংকর্মপ্রভবোচ্যতে । নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্যান্ বিশ্রাদীনাং
বিশেষতঃ । শ্রীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাটেকাদশাদিশু । তদেবং নিৰ্গুণভক্তিবাসনায়া: কারণত্বে মহৎকৃপাং দশভিরধ্যায়ৈরুক্তা
সংগুণ ভক্তিবাসনায়া: কারণং নিকাম কর্মযোগং পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্বক্তু মারভতে ॥ * ॥

প্রহ্লাদে সাধুনাং সভাস্ত সভাজিতং সংকৃতং । মহত্তমানাগ্রণ্যোমুখ্যস্ত প্রহ্লাদস্ত ॥ ১ ॥

সনাতনং ফলপ্রাপ্যাবপি স্বাস্থ্য ভক্তিযোগমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচারধর্ম্যঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছনীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদ্গুরু সেই ভগবানের যে সকল বীৰ্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন, তাহা অতিশয় লোকপাবন, এই সকল
তোমার নিকট বলিলাম, অন্য আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্যধর্ম্য এবং বিশেষরূপে বর্ণ ধর্ম ও শ্রীধর্মের বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! দৈত্যপতি প্রহ্লাদের মন: ভগবানেতেই সর্বদা অর্পিত থাকিত
অতএব তিনি মহত্তমদিগের অগ্রণ্য, সাধুসভায় সংকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র অবশ্যে মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! মনুষ্যদিগের সনাতনধর্ম্য তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-

ভবান্ প্রজাপতেঃ সাক্ষাদাত্মজঃ পরমেষ্ঠিনঃ। হুতানাং সম্মতোদ্রক্ষ্যন্তপোযোগ সমাধিভিঃ ॥২॥
 নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্যং গুহ্যং পরং বিচুঃ। করুণাঃ সাধবঃ শাস্ত্রাত্ত্বিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 নহা ভগবতেহজায় লোকানাং ধর্ম্যসেতবে। বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্যং নারায়ণমুশাচ্ছুতং ॥ ৪ ॥
 যোহবতীৰ্য্যাত্মনোহংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্ত ধর্ম্যতঃ। লোকানাং স্বস্তয়েহধ্যাত্তে তপো বদরিকাশ্রমে ॥৫॥
 ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ববেদময়ো হরিঃ। স্মৃতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু স্মৃতিকারৈ ধর্ম্ম উক্তএব তত্রাহ নারায়ণপরা ইতি ॥ ৩ ॥
 অজায় নারায়ণায় তন্ত্বেব মুখ্যং শ্রুতং ॥ ৪ ॥
 তদুখাদাত্মনঃ শ্রবণং সম্ভাবয়ন্ বিশিনষ্টি য ইতি ॥ ৫ ॥
 প্রথমং ভাবকর্মে প্রমাণমাহ ধর্ম্মস্য মূলং প্রমাণং। স্মৃতঞ্চ স্মৃতিঃ। তদ্বিদাং বেদবিদাং। যেন ধর্ম্মেণ চ। আত্মা মনঃ। প্রসীদতি তুষ্যতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু মহাদয়ো নারায়ণপরাএব তত্রাহ গুহ্যমিতি। গুহ্যত্বেহপি ন প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২। ৩ ॥
 ধর্ম্মহেতব ইতি। ধর্ম্মোহত্র জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্মবিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥
 আত্মবতামহুকম্পয়া তপোহব্যাক্তগতিশ্চরতীতি পঞ্চমহুক্কাং। আত্মনোহংশেন নরেণ ॥ ৫ ॥
 তত্র প্রমাণং। আভ্যাং তদ্বিহিতু ধর্ম্মস্য অপার্থবং ভগবদ্ব্যসৌবাবশ্যকত্বং চোক্তং। অতএব বেদোহখিলো ধর্ম্মমূলমিত্যাদি
 মহুস্মৃতিব্যাক্যাদপাত্র বিশিষ্টতয়োপবিষ্টং তচ্চ যুক্তং। ধর্ম্মঃ প্রোক্তবিতকৈতবোহত্র পরমো নির্ণয়সরণাং সতাং ইত্যাহুক্কাং।

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

নম্যন্যে মুনয়ঃ স্মার্তাঃ পৃচ্ছান্তামিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥
 অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪। ৫ ॥
 ধর্ম্মস্য মূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যতঃ সর্ববেদেতি। তদ্বক্তব্যং বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধান্তীতি ভাবঃ। স্মৃতং
 স্মৃতিঃ তদ্বিদাং সর্ববেদময় ভগবদ্বিদাং। তেন প্রাথমিক বিষ্ণুপূজাবিরহিত শ্রাদ্ধাদি সম্ভবীবিজরোহিণ্যষ্টমী ব্রতাদি বিধায়িকাঃ
 স্মৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ যেন চ আত্মা মনঃ প্রসীদতীতি স বৈ পুংসাং পরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোক্ষজে। অহৈতুকাঃ প্রতিহতা যগ্নায়া
 সুপ্রসীদতীভিবং সুশকাপ্রয়োগাং যথা কেবলয়া ভক্ত্যা ন তথা কর্ম্মাদিনিশ্চয়া ভক্তিমিশ্রকর্ম্মণা বা মনঃ প্রসীদতীতি
 কার নিকট শ্রবণ করিতে রাখা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয়। ব্রহ্মন্!
 আপনি পরমেষ্ঠি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপস্যা, জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল
 পুত্রের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্! যদিও স্মৃতিকারেরা ধর্ম্ম কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণপরায়ণ এবং পরম ধর্ম্ম
 অতিশয় গুহ্য, অতএব আপনিই তাহা আজ্ঞা করুন! মূনে! আপনার সমান সাধু শাস্ত্র পুরুষেরা যজ্ঞপ
 দয়াবান্ অন্য ব্যক্তির তজ্ঞপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্মসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমু-
 খ্যং শ্রুত সনাতন ধর্ম্ম কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্ম হইতে দক্ষপুত্রী মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ
 বদরিকাশ্রমে বসিয়া তপস্যা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! সর্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অখিল বেদ এবং বেদবেদাদিগের স্মৃতি, আর যে

সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষা শমো দমঃ। অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যে ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আর্জবং ॥ ৭ ॥
সন্তোষঃ সমদৃক্ সেবা গ্রামোহোপনয়নঃ শনৈঃ। নৃণাং বিপর্য্যয়েহেকা মৌনমাত্মবিমর্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথার্থতঃ। তেষ্বাত্মদেবতাবুদ্ধিঃ স্তুতরাং নৃণু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

শ্রীধরবাসী।

তথ্যচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্যা চ প্রিয়মাশ্রয়নঃ। সম্যক্ সংকল্পঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি। যদুশ্চ। বেদো-
হথিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলো চ তদ্বিদাং। আচারশ্চৈব সাধুনাং আশ্রয়নস্তত্ত্বেরবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র ত্যাবৎ নরমাত্রসাধারণং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ। তপ একাদত্তাপবাসাদি দৈক্য যুক্তায়ুক্তবিবেকঃ শমো মনসঃ সংযমঃ
দমো বাহেজ্জিয়াণাং ত্যাগো দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিতজপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈবলক্শেন অলং বুদ্ধিঃ সমদৃশাং মহতাং সেবা। গ্রামোহোপনয়নঃ প্রবর্তককর্ম্মতোয়া নিবৃত্তিঃ। বিপর্য্যয়েহেকা নিষ্ফল-
ক্রিয়াণাং দৈক্যং। মৌনং বৃথালাপনিবৃত্তিঃ। আত্মবিমর্শনং দেহাদি ব্যতিরিক্তাত্মানুসন্ধানং ॥ ৮ ॥

আশ্রয়েতি দৈবতেন চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমদর্শনঃ।

যেনৈব ধর্মেণ মনঃ প্রসীদতীত্যনেন। যযাত্মা সুপ্রসীদতীতিবৎ সুশব্দবিশিষ্টতয়া অমুক্তত্বাচ্ছবণ লক্ষণ সাক্ষাত্ত্বেরেব
প্রশস্তব্যক্ বোধিতং। যেন চাত্মৈত্যাশ্রতোযোহপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাदि সাক্ষিপঞ্চকং ॥ ৭।৮।৯।১০।১১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

জ্ঞাপিতং ভক্তিরহিতো ধর্ম্মব্রহ্ম এষ তেন শ্রুতিস্মৃতিসদাচারঃ স্বস্যা চ প্রিয়মাশ্রয়নঃ। সম্যক্ সংকল্পঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং
স্মৃতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তেঃ। বেদোহথিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলো চ তদ্বিদাং। আচারশ্চাপি সাধুনাং আশ্রয়নস্তত্ত্বেরব চেতি যদুশ্চেরপি
সকশাং ধর্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নারদোক্তিরেব শ্রেয়সী যদুশ্চ নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাথো তে চ ধর্মে নিযোজিতাঃ। প্রব-
ত্যাথো মরীচাদ্যা মুক্তিকঃ নারদঃ মুনিমিতি। নারদশ্চৈব তেভ্য উত্তরেভ্যঃ শ্রেষ্টাঃ সর্ব্বধর্ম্মসারবিজ্ঞত্বক্ ধনিতাং ॥ ৬ ॥

তত্র তাবন্নরমাত্র সাধারণং সনাতনং ভক্তিবোগং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ। তত্র সত্যাদ্যা একবিংশতি ভক্ত্যুপকরণীভূতঃ।
প্রবণাদ্যা নবতু সাক্ষাত্ত্বেরেবেতি জ্ঞেয়ঃ। তপ একাদত্তাপবাসাদি। শমো মনসো নিগ্রহঃ। দমো বাহেজ্জিয়াণাং। স্বাধ্যায়ো
যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাং মহতাং সেবা। বিপর্য্যয়েহা নিষ্ফলক্রিয়া স্তাসাং পর্যালোচনং। মৌনং বৃথাবাক্যানিবৃত্তিঃ। আত্মবিমর্শনমাত্মনো
দেহভিন্নত্বভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদ্যাদেঃ অন্নমোদনং আদ্যং মোদকাদি ভুত্বাদেবৈব শ্রুত চন্দ্রনাথে যথোচিতঃ বিভজ্যেব গ্রহণং আঞ্জয়ং দেবতাবজ্ঞ বুদ্ধি
ভাবনা ॥ ৯।১০।১১ ॥

ধর্ম্ম দ্বারা মনের প্রসন্নতা হয়, ঐ সকল ধর্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে যুধিষ্ঠির! নরমাত্রের সাধারণ ধর্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর। সত্য, দয়া, তপস্যা (একাদশী
প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তায়ুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) দম (বাহেজ্জিয়ের
দমন) দান, স্বাধ্যায় (যথোচিত জপ) আর্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সন্তোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে যথেষ্ট বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্তক কর্ম্ম সকল
হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্ফল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত
আত্মার অনুসন্ধান ॥ ৮ ॥

যথাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আত্ম ও দেবতা
জ্ঞান ॥ ৯ ॥

শ্রবণং কীর্তনঞ্চ শ্রবণং মহতাং গতেঃ । সেবেজ্যাবনতির্দাস্যঃ সখ্যামান্নসমর্পণং ॥ ১০ ॥
 নৃণাময়ং পরো ধর্মঃ সর্বেষাং সমুদাহৃতঃ । ত্রিংশল্লক্ষণবান্ রাজন্ সর্বাশ্রা যেন জুহ্যতি ॥ ১১ ॥
 সংস্কারা যত্রাবচ্ছিন্নাঃ সন্নিজেহিজো জগাদ যং ॥ ১২ ॥
 ইজ্যাদ্যয়নদানানি বিহিতানি দ্বিজঘ্নানাং । জন্মকর্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচৌদিতাঃ ॥ ১৩ ॥
 বিপ্রস্যাদ্যয়নাদীনি ষড়্শস্যাপ্রতিগ্রহঃ । রাজো বৃত্তিঃ প্রজাগোপু রবিপ্রাধা করাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অত্র শ্রীকৃষ্ণে শ্রবণাদয়ো নব । ইজ্য অর্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশল্লক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণধর্ম্যান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ । সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো যস্মিন্ অবচ্ছিন্নাঃ । তর্হি শূদ্রাশ্রাপি সংস্কারাদি-
 বিচ্ছেদে সতি দ্বিজস্য শ্রান্তত্বাহ অজো ব্রহ্মা যমেবমুত সংস্কার যুক্ত জগাদ স দ্বিজঃ শূদ্রস্ত ন মন্ত্রবৎসংস্কারযুক্ত জগাদ নচোপনয়নবস্তং
 অতো নাসৌ দ্বিজঃ । তথাচ বৃত্তিঃ বিবাহমাত্রং সংস্কারঃ শূদ্রোহপি লভতাং সদা । ন কেনচিৎ সমস্বলক্ষণস্য তং প্রজাপতিরিত
 ক্রতিশ্চ গায়ত্র্যা ব্রাহ্মণমস্বলং ত্রিষ্টুভা রাজত্বং জগতা বৈশ্বং ন কেনচিৎ শূদ্রমিতি । অতো বিবাহব্যতিরিক্তসংস্কারস্ত নাবশ্যকত্বাৎ
 উপনয়নস্ত তু সর্কথা নিবেশাৎ ন তস্য দ্বিজত্বমিত্যর্থঃ । বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্ত্তাধানাদয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ত্রেবর্ণিকানাং বাবশ্রুতান্ ধর্ম্যানাহ ইজ্যেতি । জন্মনা বিত্তদ্বেন কুলেন কর্মণাচাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং হুতুনাং ছুরাচারগাঞ্চ
 নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্যাদ্যাশ্রম বিহিতাঃ ক্রিয়াশ্চ । শূদ্রস্ত তু বর্ণধর্ম্য এব আশ্রমভেদকৃতবিশেষাভাবাৎ ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাং বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্যানাহ সাক্ষিঃ সপ্তভিঃ । বিপ্রস্ত ষট্ কর্মাণি বিহিতানি ইত্যম্ববদ্যঃ । তত্র স্বধ্যাপনং

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সংস্কার ইত্যর্ককং নহু শূদ্রাশ্রাপি তেষু সংস্কারেষু কৃতেষু দ্বিজস্য স্যান্তত্বাহ অজো যং সৃষ্টী দ্বিজ জগাদ দ্বিজত্বেন নির্দিদেশতজ্জা-
 তিক এব সংস্কারেষু লক্ষ্যে দ্বিজঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অবিপ্রাশ্রোতি । বা শব্দাৎ কচিৎপ্রাদপীত্যর্থঃ । বপনং ত্রিবিগাদানমিত্যাদেঃ ॥ ১৪ ॥—১০২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীং বর্ণধর্ম্যান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো যস্মিন্ স দ্বিজঃ । বিচ্ছিন্নসংস্কারোদ্বিজবদ্বৃত্তিত্যর্থঃ ।
 অজো ব্রহ্মা যং জগাদেতি ব্রহ্মসৃষ্টারম্ভতএব প্রবর্ত্তায়াং দ্বিজজাতৌ বিশুদ্ধমাতাপিতৃকং জন্মৈব মুখ্যলক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাং বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্যানাহ বিপ্রসোতি সাক্ষিঃ সপ্তভিঃ । ষট্ বিহিতানীতাম্ববদ্যঃ । তত্র তু অধ্যাপনং যাজনং

অপিচ, শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, দেবা, অর্চনা, প্রণাম, দাস্য, সখ্য ও আত্মসমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! এই ত্রিশটি মনুষ্যমাত্রের পরমধর্ম বলিয়া কথিত আছে । এইরূপ ত্রিংশল্লক্ষণ
 বিশিষ্ট হইলে এতদ্বারা সর্বাশ্রা ভগবানের সন্তোষ সাধন হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! এক্ষণে বর্ণধর্ম সকল কহিব, অতএব প্রথমে দ্বিজলক্ষণ বলি শুন । যে ব্যক্তির
 সমস্তক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার সকল অবচ্ছিন্ন এবং ব্রহ্মা যাহার প্রতি ঐ প্রকার সংস্কার সকল বিধান
 করিয়াছেন তিনিই দ্বিজ, অপর ব্রহ্মা শূদ্রকে মন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার
 উপনয়নের বিধান নাই, একারণ শূদ্র দ্বিজ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধ কুল এবং শুদ্ধ আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল দ্বিজাতি, তাহাদিগের যজ্ঞ, অধ্যয়ন এবং দান
 তথা ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যক ধর্ম ॥ ১৩ ॥

অথবা ব্রাহ্মণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্বজ্ঞান্য বার্তা বৃত্তিঃ স্যামিত্যং ব্রহ্মকুলানুগঃ । শূদ্রস্য বিজ্ঞপ্ত্য বৃত্তিঃ স্যামিনো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥
 বার্তা বিচিহ্না শালীনং যাযাবর শিলোজ্ঞনং । বিপ্রবৃত্তিঃ চতুর্ভেদঃ শ্রেয়সী চোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
 জঘন্তো নোত্তমাং বৃত্তিমনাপদি ভজেররঃ । ঋতে রাজন্যমাপৎসু সর্বেষামপি সর্বশঃ ॥ ১৭ ॥

ঐধরবামী ।

ব্রাহ্মণ্যং প্রতিগ্রহক জীবিকাঃ । যথাহ মনুঃ । ব্রাহ্ম কৰ্ম্মণামস্য জীনি কৰ্ম্মণি জীবিকাঃ । যজনাধ্যাপনে চৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি অন্তস্য কত্রিয়স্য প্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তঃ যাজনমধ্যাপনাক্ষণাপদ্যাহ জানাতি বক্ষ্যতি চ অনন্তরমেব ঋতে রাজত্বমিতি । শ্রমতে চ অধ্যপতিকৈকেয়প্রভৃতীনং কত্রিয়াণাং উপদেষ্ট্বাদি । প্রজাপালনেহধিকৃতস্য কত্রিয়স্য বৃত্তান্তরমাহ রাজ ইতি । আশিষদেন দণ্ডশাস্তাদি ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদিলক্ষণা বৃত্তির্ধ্যস্য সঃ । শূদ্রস্য বিজ্ঞপ্ত্য বিহিতা স্যামিনো বিজস্য শুক্রা বৃত্তিঃ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্য মুখ্যাকল্পভেদেন বৃত্তান্তরাহ বার্তা বিচিহ্না কৃষাদিরূপা । শালীনঃ ধাৰ্ঠ্যং বিনৈব প্রাপ্তমবাচিতং । যাযাবরঃ প্রত্যহং ধাত্ত্বাভ্রাজ্জা । শিলং শালিক্কেত্রাদৌ স্যামিত্যুক্তকণিশোপাদানং । উজ্জনং আপগাদিপতিতকণোপাদানং । শিলোজ্ঞনং স্বয়মেকী-
 কৃত্য চতুর্ভেদাঃ । শ্রেয়সী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিষেব ব্যবস্থাঃ দর্শয়ন্ আপদ্ভূতীরাহ । জঘন্তো নীচঃ । উত্তমাং অধ্যাপনাদিরূপাং ঋতে রাজত্বং কত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদত্যাং

ঐবিখনাচক্রবর্তী ।

প্রতিগ্রহচ জীবিকা । তথাচ মনুঃ । ব্রাহ্ম কৰ্ম্মণামস্য জীনি কৰ্ম্মণি জীবিকা । যজনাধ্যাপনে চৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি । অন্তস্য কত্রিয়স্য অপ্রতিগ্রহ ইতি যাজনাধ্যাপনে আপদ্ভূতী । প্রতিগ্রহস্তম্যাপ্যপি নিষিদ্ধঃ । প্রজাগোপ্তুরিতি পাল্যমানাভিঃ প্রজাভি-
 দত্তং প্রণতুপায়নমেব বৃত্তিরিত্যর্থঃ । বিপ্রভিরাং লোকাং করদণ্ডশাস্তাদিভির্কী ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো বৃত্তির্ধ্যস্য সঃ । বিজ্ঞপ্ত্য ধর্ম্মঃ স্যামিনো বিজস্য শুক্রা সেবাবৃত্তিঃ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্য বৃত্তান্তরাগ্যাহ । বার্তা বিচিহ্না বিবিধা তত্র শালীনমবাচিতং । যাযাবরঃ প্রত্যহং ধাত্ত্বাভ্রাজ্জা । শিলং শালি-
 ক্কেত্রাদৌ স্যামিত্যুক্তকণিশোপাদানং । উজ্জনং আপগাদি পতিতকণোপাদানং ॥ ১৬ ॥

আপদ্ভূতীরাহ । জঘন্তো নীচঃ উত্তমাং অধ্যাপনাদিরূপাং ঋতে রাজন্যং কত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদত্যাং ভজেন ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্ম বিহিত । কত্রিয় জাতির প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কৰ্ম্ম । পরন্তু যে কত্রিয় প্রজাপালনে অধি-
 কৃত, তাহার ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ডশাস্তাদি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥ ১৪ ॥

বৈশ্ব জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্বদা ব্রাহ্মণকুলের অনুগত থাকা তাহার কর্তব্য কৰ্ম্ম । শূদ্রজাতির প্রতি বিজ্ঞপ্ত্যমাত্র বিহিত এবং বিজ্ঞপ্ত্যমাত্র তাহার বৃত্তি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! বিপ্রজাতির মুখ্য ও অনুকল্পভেদে বৃত্তান্তর বলিতেছি, শ্রবণ কর । বিচিহ্না বার্তা অর্থাৎ কৃষ্যাদি, শালীন অর্থাৎ ধৃষ্টতা ব্যতিরেকে অবাচিত প্রাপ্তি, যাযাবর অর্থাৎ প্রত্যহ দান্য যাচঞা এবং শিল ও উজ্জ (শিল শব্দের অর্থ দান্যক্ষেত্রাদিতে স্যামিত্যুক্ত কণিশ (শস্যমঞ্জুরী) অর্থাৎ ধানাদির শীস্‌গ্রহণ), উজ্জ শব্দের অর্থ (আপগাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজাতির বৃত্তি, ইহাদের মধ্যে পরপরটা উত্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! নীচজাতীয় মনুষ্যের অনাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি রূপা উত্তমা বৃত্তি অবলম্বন করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে কত্রিয় ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিতে

ঋতামৃতাত্ম্যং জীবেত যুতেন প্রমুতেন বা । সত্যানৃতাত্ম্যমপি বা নম্রবৃত্ত্যা কদাচন ॥ ১৮ ॥
 ঋতমুহুশিলং প্রোক্তমমৃতং যদযাচিতং । যুতস্ত নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রমুতং কর্ণং স্মৃতং ।
 সত্যানৃতঞ্চ বাণিজ্যং শ্ববৃদ্ধিনীচসেবনং ॥ ১৯ ॥
 বর্জয়েত্তাং সদা বিপ্রো রাজন্যশ্চ জুগুপ্সিতাং । সর্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥
 শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কান্তিরার্জবং । জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্ম্যং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥
 শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ কমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণং ।
 দেবগুর্বচ্যুতে ভক্তিস্ত্রিবর্গপরিপোষণং । আস্তিক্যমুদ্যমোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্যালক্ষণং ॥ ২২ ॥

। ঐধরবানো ।

ভজত ॥ ১৭ ॥

চতুর্বিধাং পূর্বোক্তাং বিপ্রবৃদ্ধিমিতরেষামপি দর্শয়ন্নাহ ঋতামৃতাত্ম্যমিতি ॥ ১৮ ॥
 শ্লোকং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥
 তয়ো গুহর্জনে হেতুমাহ সর্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥
 বর্ণনামভিব্যঞ্জকরূপান্ ধর্ম্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্ম্যং শ্রীবিষ্ণুপরমং ॥ ২১ ॥
 শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীর্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রবৃত্তী বৈশ্ববৃত্তীশ্চ কাশ্চিৎ সর্বেষামপ্যাপদ্যমুজানীভে । ঋতামৃতাত্ম্যমিতি শ্লোকমিৎ ব্যাচষ্টে ঋতমিতি সার্ধেন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 তয়ো গুহর্জনে হেতুমাহ সর্বেতি । তেন বৈশ্যশূদ্রয়ো নীচসেবনাপ্যাপদিন তানান্দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
 বর্ণনামভিব্যক্তকানি লক্ষণানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্ম্যং বিষ্ণুমনস্কং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

পারে । ক্ষত্রিয় জাতি আপৎকালে প্রতিগ্রহ ভিন্ন অন্য সকল বৃত্তি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটা বৃত্তি বলিলাম তন্মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা যুত ও প্রমৃত দ্বারা কিম্বা সত্যানৃত (বাণিজ্য) দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু শ্ববৃদ্ধি দ্বারা কখন জীবিকা কর্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের 'অর্থ উজ্জ ও শিল, অমৃতের অর্থ অযাচিত, যুতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রমৃতের অর্থ কুশি, সত্যানৃতের অর্থ বাণিজ্য, শ্ববৃদ্ধির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! শ্ববৃদ্ধি (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়জাতি সর্বদাই তাহা পরিত্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময় এবং ক্ষত্রিয়ও সর্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এক্ষণে বর্ণ সকলের অভিব্যঞ্জকস্বরূপ ধর্ম্ম সকল বলি, শ্রবণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, কমা, ঋজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিষ্ণুপরম এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীর্য্য (প্রভাব) ধৈর্য্য, তেজঃ ('প্রাগল্ভ্যতা) দান, আত্মজয়, কমা, ব্রহ্মণ্যতা এবং সত্য এই সকল ক্ষত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের পোষণ, আস্তিক্য, নিত্য উদ্যম এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্যালক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যাময়া। অমন্ত্রযজ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্ররক্ষণং ॥ ২৩ ॥
 স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তচ্ছূক্ষ্যামুকূলতা। তদ্বক্ষুধনুবৃত্তিঞ্চ নিত্যং তদ্বৃত্তধারণং ॥ ২৪ ॥
 সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডনবর্তনৈঃ। স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমুক্তপরিচ্ছদা।
 কামৈরুচ্চাবচৈঃ সাক্ষী প্রশ্রয়েণ দমেনচ। বাট্যে সতৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেম্না কালে কালে ভজেৎপতিং ॥ ২৫ ॥
 সন্তুষ্টাহলোলুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্। অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিং ত্বপতিতং ভজেৎ ॥ ২৬ ॥
 যা পতিং হরিভাবেন ভজেৎ শ্রীরিব তৎপরা। হর্য্যায়না হরেলোকো পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবানী।

অমন্ত্র যজ্ঞঃনমস্বারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। নমস্বারেন যজ্ঞেন পঞ্চযজ্ঞারহাপয়েদিত্তি ॥ ২৩ ॥
 স্ত্রীধর্ম্যনামহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ। পতিরেব দেবো বাসাং তস্ত পত্ন্যঃ শুক্ষা তদমুকূলতাচ তস্ত বৃত্তং নিয়মন্তস্ত ধারণং এত-
 চতুষ্টিয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্মশ্চ ॥ ২৪ ॥
 কিঞ্চ সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেদিত্যন্তরেণায়ঃ পরিমুক্তা উবর্তনাদিনা নির্মলীকৃতাঃ পরিচ্ছদা গৃহোপকরণানি
 যয়া ॥ ২৫ ॥
 কিঞ্চ সন্তুষ্টা যথালভেন তাবন্মাত্রেহপি ভোগেহলোলুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্যাচ বাক্ বস্যাঃ সর্বজাপি অপ্রমত্তা অবহিতা
 অপতিতং মহাপাতকশূন্যা। যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। আ শুদ্ধেঃ সংপ্রীতীকো হি মহাপাতকদূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥
 তৎপরা সতী ভজেৎ শ্রীহরিরিব হর্য্যায়না পত্যা সহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সাক্ষীনাং লক্ষণানি ধর্ম্যাঃশাহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ। পতিরেব দেবঃ পূজ্যো বাসাং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 হর্য্যায়না পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভুর সেবা অমন্ত্রযজ্ঞ অর্থাৎ নমস্বার মন্ত্র দ্বারা
 পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্তেয়, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥
 হে রাজন্! অতঃপর স্ত্রীধর্ম বলি শুন। পতিশুশ্রূষা, পতির অনুকূলবর্তিনী হওয়া, পতিবক্ষুর
 অনুবৃত্তি, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটি পতিব্রতা স্ত্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম ॥ ২৪ ॥
 এই ধর্ম চতুষ্টয়বিশিষ্ট। সাক্ষী স্ত্রী স্বয়ং মণ্ডিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলেপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ-
 স্নগন্ধী করণ, তথা উচ্চাবচ কাম, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা সময়ে
 সময়ে পতিসেবা করিবে, আর গৃহের উপকরণ সকল সর্বদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥
 অপিচ যথালভে সন্তুষ্টা হইবে, তাবন্মাত্র ভোগেও লোলুপা হইবে না, সদা অলস শূন্যা ও ধর্মজ্ঞা
 হইবে, সতত সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্বদা শুচি এবং স্নিগ্ধা হইয়া
 মহাপাতক শূন্য ভর্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥
 হে রাজন্! যে নারী লক্ষ্মীর ন্যায় তৎপরা হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন, তিনি লক্ষ্মীর তুল্য
 হইয়া হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আমোদিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎকুলকৃতা ভবেৎ । অচৌরাণামপাপানামন্ত্যজাস্তেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
 প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্মো যুগে যুগে । বেদদৃগ্ভিঃ স্মৃতৌ রাজন্ প্রেত্য চেহ চ শর্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥
 বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতয়া বর্তমানঃ স্বকর্মকৃৎ । হিহা স্বভাবজং কর্ম শনৈর্নিগুণতামিয়াৎ ॥ ৩০ ॥
 উপ্যমানঃ মুক্তঃ ক্ষেত্রং স্বয়ং নির্বীৰ্য্যতামিয়াৎ । ন কল্পতে পুনঃ সূত্রে উপং বীজঞ্চ নশ্চতি ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতিলোমজ্ঞানোমজ্ঞানাং বৃত্তিমাং বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুলকৃতা কুলপরম্পরাপ্রাপ্তা পরম্পরাপ্রাপ্তমপি চৌর্যাং হিংসাদিকঞ্চ
 নিষেধতি অচৌরাণামপাপানাক ইতি । তৎ প্রদর্শনার্থং কাশ্চিৎ প্রতিলোমজ্ঞবিশেষানাহ অত্যাভেতি । রজকশর্মকারশ্চ
 নটোবরুড় এবচ । কৈবর্তমদভিলাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অস্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল-পুঙ্কশ-মাতঙ্গাদয়ঃ তেষাং পরম্পরয়া
 প্রাপ্তৈব বজ্রনির্নেজনাদি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠানপি পরমধর্ম্মান্নীচোহপি স্বধর্ম্ম এব শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন সদ্ভাদিপ্রকৃতা বিহিতো ধর্ম্মঃ শর্ম্মকৃৎ সুখ-
 হেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুর্যেবাং তৈঃ । ভগবতা চোক্তং গীতাসু শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বহৃষ্টিভাৎ ইতি ॥ ২৯ ॥
 নহু স্বভাবিক্যা কর্ম্মণোবদ্ধহেতুভাৎ কথং সুখহেতুঃ তদাহ বৃত্তোতি ॥ ৩০ ॥
 নহু কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ন্ততত্তৎকলোপভোগপরয়া কথং নৈগুণ্যং স্যাৎ । তদ্বক্তং প্রহ্লাদেন । ঔপহৃষ্টজৈল্লং বহুমন্যমান-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুলোম প্রতিলোমজ্ঞানাং বৃত্তিমাং বৃত্তিরিতি । কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাপিতরজকাদীনাং মুণ্ডন-বস্ত্র-
 নির্নেজনাদিক। অপাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাপান বিধবাবিবাহাদিশাপবতাং পাপাত্যাব উক্তঃ । চৌর্য্যভ
 তেষামপি প্রতিসিদ্ধিমিত্যাহ । অচৌরাণামিতি । অচৌরেষে সত্যেব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাত্যাবচোক্ত ইতি ভাবঃ ।
 তত্র প্রদর্শনার্থং কাশ্চিৎ প্রতিলোমজ্ঞ বিশেষানাহ । অত্যাভেতি রজকশর্ম্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ । কৈবর্তমদভিলাশ্চ সপ্তৈতে
 অন্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ । অস্তেবসায়িনস্ত চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠানপি পরমধর্ম্মান্নীচোহপি স্বধর্ম্মঃ শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । বেদ দৃগ্ভির্বেদজৈঃ শর্ম্মকৃৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ । ভগবতা চোক্তঃ
 শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বহৃষ্টিভাদিতি । আরোগ্রহণাৎ দুর্জাতীনাং দুর্গাচারত্যাগস্ত নাশর্ম্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥

শনৈর্কহ জন্মান্তরএব যজ্ঞঃ স্বধর্ম্ম নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরুদ্ধতামেতীত্যাди ॥ ৩০ ॥

অত্যাৎকটবাসনাশিষ্টানাং তু বেদোক্তনিয়মেন কামত্যাগাসম্ভবাৎ বহশঃ কামান্ নিষিদ্ধেতরান্ যযাতিশৌভরিপ্রমুখা-

হে-রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিলোমজ্ঞদিগের ধর্ম্ম বলি শুন । অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের
 তথা অন্ত্যজ (রজক, চর্ম্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিল্লাদি) তথা অস্তেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল
 প্রভৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্তবৃত্তিই বৃত্তি । অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করি-
 বার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম্ম হয় তথাচ তাহা ধর্ম্ম্যবৃত্তি
 নহে ইহাই জানিবা ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ সদ্ভাদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম্ম বিহিত হইয়াছে
 বেদদর্শিরা বলেন প্রায় সেই ধর্ম্মই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের সুখহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্ম্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম্ম পরিত্যাগ
 করিয়া ক্রমে নিগুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎফল ভোগে তৎপর হইয়া প্রযুক্ত নৈগুণ্য হয় না এমত আশঙ্কা
 করিও না, দেখ যেমন উর্বরা ক্ষেত্রে বারবার বীজবপন করিলে তাহা স্বয়ং নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া । বিরজ্যেত যুধা রাজমাগ্নিবৎ কামবিন্দুভিঃ ॥ ৩১ ॥

যন্ত বস্তুকণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং । যদন্তত্রাপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনির্দেশেৎ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার-
নির্ণয় একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ইত্যাদি । তত্র সদৃষ্টান্তমাহ উপমানমিতি স্বাভাৱ্যং । পুনঃ স্মৃত্যু শস্যপ্রসবায় কামা আশ্রয়তে বাসনারূপেণ যস্মিন্ তৎ ।
অয়ং ভাবঃ । উৎকটবাসনাবিশিষ্টস্য সহস্রৈব কামতাগাগন্তব্যাং বেদোক্তনিয়মেণ বহুশঃ কামান্ ভূজানত্বেবং নিত্যনৈমিত্তিকৈ-
বিত্তকচেতনসত্ত্বদোষদর্শনেন যযাতিসৌভরি প্রমুখানামিব শনৈর্কিরিরাগো ভবতি । যথা সূরীর্থাঃ ক্ষেত্রঃ নিকরীর্থাঃ শনৈর্ভবতি যথাচ
প্রজলিতোহগ্নিন্ স্নাতবিন্দুভিঃ শাম্যতি মহতা স্নাতপূরেণ তু শাম্যতোব তদ্বৎ । প্রহ্লাদকৃতস্ত কোমার এব নিবৃত্ত্যুপদেশো মন্যবাস-
নানামধিকারেণ তত্ত্বজ্ঞং তত্বেব বালা অদৃশিতধিমো বন্দ্যারামেরিতেহিতৈরিতি । অন্তঃ সর্করনবদ্যাং ॥ ৩১ ॥

শমাদিত্যেব ব্রাহ্মণাদিব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যস্যোতি বন্ধদি অন্যত্র বর্ণান্তরেহপি দৃশ্যেত তৎস্বর্ণান্তরং তেনৈব
লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেণ বিনির্দেশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃতক্রমসম্বর্তস্য একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নামিব ভূজানানামকুটিলচিত্তানাং বিরাগঃ স্যাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ । উপমানমিতি স্বাভাৱ্যং । নিবীৰ্য্যতামেবাহ । কচিং স্মৃত্যু
শস্যপ্রসবায় ন কল্পতে কচিং উপমেব বীজং নশ্যতি জগতি কামা আসম্যগেব শেরতে বাসনারূপেণ যত্র তৎ । আগ্নিবাদিতি
যথা প্রজলিতোহগ্নিন্ স্নাতবিন্দুভিঃ শাম্যতি । কিন্তু মহতা স্নাতপূরেণ শাম্যতোব তদ্বৎ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ যস্য পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং বস্তুকণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদিজাতিমভিব্যঞ্জয়তি বৎ তচ্চ সামান্যাতো বিহিতমেব শমদমাদিকং নতু
বিশেষতো বিহিতং সঙ্কোপান্ত্যাদিকং যদান্যত্র জাতান্তরেহপি দৃশ্যেত তচ্ছাভাস্তরমপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদিশব্দেনৈব বিনির্দেশেদিতি
ব্রাহ্মণাদিভূত্যানয়ং লক্ষয়তি । নচ পরধর্মো ভয়াবহ ইতি বাচ্যঃ । শমদমাদীনাম পরধর্মব্রাত্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাম্ হর্ষিণ্যাম্ তত্ত্বচেতসাম্ । একাদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুনর্বার শস্ত্র প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বপন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কাম-
রূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যত্রপ বিরক্ত হইতে
পারে কামবিন্দু সেবায় তত্রপ হয় না । অগ্নি যেমন অল্প স্নাতবিন্দু দ্বারা শাস্ত হয় না একেবারে
অধিক দিলে নির্দোষ হয় তাহার ন্যায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা
করিলেই বিরক্ত হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষের বর্ণাভিব্যঞ্জক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অন্য বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে
পাও তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ
দ্বারা ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ।

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দান্তো গুরোহিতং। আচরন্ দাসবদীচো গুরো হৃদয়সৌহৃদঃ ॥ ১ ॥
সায়ং প্রাতঃরূপাসীত গুরুষ্যর্কস্রোত্তমান্। সন্ধ্যা উভে চ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্মসনাতনং ॥ ২ ॥
ছন্দাংস্বধীয়াত গুরোরাকুতশ্চেৎ স্রযজিতঃ। উপক্রমেহবসানে চ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥
মেঘলাজিন-বাসাংসি জটা-দণ্ড-কমণ্ডলুন্। বিভ্রমাদুপবীতঞ্চ দর্ভপাণির্ঘথোদিতং।
সায়ং প্রাতঃচরৈষ্টৈকং গুরবে তমিবেদয়েৎ। ভূজীত তদমুজাতো নোচেহুপবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥
সুশীলো মিতভুগদক্ষঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ। যাবদর্থং ব্যবহরেৎ শ্রীষু শ্রীনির্জিতেষু চ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যম্।

বাদশে বর্ণিতে ধর্মো ব্রহ্মচারিবনহর্মোঃ। চতুর্গামাশ্রমাণাং সাধারণ্যোন কশ্চন ॥ ১ ॥
বর্ণানীনাং ধর্মো উক্তাঃ ইদানীং আশ্রমধর্মো উচ্যতে। তত্রাশ্রম্ন বাদশেহধ্যায়ে ব্রহ্মচারিবনহর্মোরসাধারণ্যচতুর্গাং সাধারণ্য-
শ্চোচ্যতে। অয়োদশে বতিধর্ম্যচতুর্দশে গৃহস্থ পঞ্চদশে সর্বধর্মসারসংগ্রহঃ। ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ গুরাদীহুপাসীত্যেতুত-
রেণাষয়ঃ ॥ ১ ॥
ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যাক্রমপুণ্যপাসীত উভে সন্ধ্যাতু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃসন্ধ্যাকালনিমিত্তং মোনং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
গুরোঃচরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥
যথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্তেতাদি-নিয়মমনতিক্রম্য জটাদারপত্বে কেশপ্রসাধনাতাবমাজং ॥ ৪ ॥
যাবদর্থং যথোপযোগ্যমাজমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নোচেদিতি। গুরোরন্যত্রগমনাদৌ ॥ ১—৮ ॥

বিখনাথচক্রবর্তী।

বাদশে বর্ণিনো ধর্মোবনহুতাপি বর্ণিতে। সাধারণ্যচতুর্গাং দেহত্যাগবিধিত্বা ॥ ১ ॥
ব্রহ্মচারী গুরাদীহুপাসীতেতুতরেণাষয়ঃ। ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১—৪ ॥
যাবদর্থং গুরুসেবার্থং গুরুগৃহে ভিক্ষার্থং গৃহস্থগৃহেষু চ যথোপযোগ্যমেব ॥ ৫ ॥

বাদশে অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুর্কর্তৃক সাধারণ ধর্ম কথন ॥ ১ ॥
নারদ কহিলেন, হে রাজন্! ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয়দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নম্রতাচরণ পূর্বক তাঁহাতে দৃঢ়সৌহৃদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসন্ধ্যা সন্ধ্যা বন্দন করিবে। অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যায় যতবাক্ অর্থাৎ মোনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আহ্বান করেন তাঁহার নিকট গিয়া স্রযজিত হইয়া বেদাধ্যায়ন করিবে। অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেঘলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শরপত্রাদিনির্মিত সূত্রময়) অজিন (যুগচর্ম) বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশস্থ হইয়া থাকিবে! অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে তৈজসচরণ করিয়া ভিক্ষালব্ধ বস্ত্র গুরুকে নিবেদন করিবে। গুরুর নিকট অনুজ্ঞা পাইলে, আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

সুশীল, পরিমিতাহারী, কার্যদক্ষ, শ্রদ্ধাশীল এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া শ্রীদিগের এবং শ্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদাগাধামগৃহস্থো বৃহদ্রতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেম্বনঃ ।
 কেশপ্রসাধনোদ্ভাসনাত্যজ্ঞানাদিকং । গুরুজীভিমুর্বতিভিঃ কীরয়েন্নামনো যুবা ॥ ৬ ॥
 নম্রমিঃ প্রমদা নাম স্ততকুস্তমঃ পূমান্ । স্ততামপি রহো জহাদন্যদা যাবদর্থকং ॥ ৭ ॥
 কল্পরিভাস্তানা যাবদাভাসমিদমীধরঃ । বৈতং তাবদ্বিরমেত্ততো হস্য বিপর্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বৃহদ্রতঃ ব্রহ্মচর্য্যবান্ গৃহস্থব্যতিরিক্তঃ সর্বোহপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ । ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্তাপি মনোহরস্তীতি ॥ ৬ ॥
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নথিতি । রহ একান্তে । অন্যদা কেশপ্রসাধনাদিব্যতিরিক্তাবসরে অনেকান্তাবসরে বা যাবদর্থঃ
 তদ্ব্যক্তং কুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥

নম্র মিথ্যাচারে অতিক্রম্যলব্ধাভ্যাসঃ তাক্ষপ্রায়ঃ জ্ঞানি জহাদিতি কোহয়মতিনির্ভুক্তত্বাহ কর্মিষেতি । আত্মনা স্বরূপ-
 সাক্ষাৎকারেণেৎ দেহেজ্রিয়াদি আভাসমাত্রঃ কল্পরিভা নিশ্চিতা যাবদসৌ জীব জৈধরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ বৈতং অহং
 পুমানিহ জীতি ভেদো ন বিরমেৎ । ততঃ কিমত আহ ততোহি বৈতাবিপর্ধ্যয়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতাবুদ্ধিঃ অতো জহা-
 দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিরঃ সর্বোহপি বৃহদ্রতো ব্রহ্মচারী ॥
 কারয়েদিতি গুরুপদ্যোহি শিষ্যমপি পুত্রমিব বাৎসল্যেন পশ্যন্তো যদি কেশপ্রসাধনাদিকং শ্বেচ্ছ্যৈব কুর্য্যন্তি তদপি নকারয়ে-
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র হেতুঃ নম্রমিরিতি রহঃ রহসি একান্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকান্তেহপি । যাবদর্থকং । যাবতাবস্থানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনং সিদ্ধোক্তাবদেব স্থিতিং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নম্র নিবৃত্তান্তিমানস্য বিজিতেন্দ্রিয়স্য জ্ঞানিনো যুবতরঃ কিমপকর্তুং প্রভবেয়ু স্তত্রাহ । কর্মিষেতি জৈধরো জ্ঞানসমর্থেহপি
 ইদং দেহ-দৈহিক-বিষয়াতিমানাদিকং ব্যাধিতাহবুত্তি জ্ঞানেনাভাসং কর্মিষা তত্ত্বজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রোপৈব স্থিতমকিকিং
 করং কৃষ্ণাপি যাবদাভাস মনসা সহ বর্তেত তাবৎ বৈতং অহং পূমান্ ইদং জী ইদং মে প্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি ন বিরমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্য্যয়ঃ পূর্ব্বং সংসারাবৃতিঃ । যদা । নম্র তাক্ষহৃতভগিনাদিবজ্জবর্গস্য জিতেন্দ্রিয়স্য কিমন্তরং তত্রাহ কর্মিষেতি
 ব্যবহারং ব্যাবহারিকং বস্ত চ তাক্ষাপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসং ইদং মে ভগিনোব ইদং মাতা ইদং
 স্ততেভ্যাদি সম্বন্ধাভাসং কর্মিষা জৈধরঃ তত্ত্বংকৃতবোধোপস্থেন ঈশিতত্তাবৎ তৎ প্রমাণকং বৈতং ভেদোনবিরমেৎ । নম্রস্য

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্রই ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্য্যবান্ যাবস্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
 যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মন হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরু-
 পদাদিগের দ্বারা কখন আপনার কেশপ্রসাধন গাত্রমর্দন, স্নপন্ তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ স্ততকুস্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্যার সহিতও অবস্থান
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপজনক প্রযুক্ত স্বপ্নই তাক্ষপ্রায় হয় সত্য, তথাচ
 স্বরূপ সাক্ষাৎকার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া তাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ
 পর্য্যন্ত বৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! ঐ বৈত
 হইতেই বিপর্য্যয় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহাবস্থা-

এতৎ সর্বং গৃহস্থস্য সমান্নাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি কিংকলেন গৃহস্থস্যার্জুগাগিনঃ ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানাভ্যাজনোন্মদস্ত্যাবলেখামিষং মধু । অঙ্গগন্ধলেপালঙ্কারাংস্ত্যাজেয়ুর্থে বৃহত্তাঃ ॥ ১০ ॥
 উষিত্বেবং গুরুকূলে বিজোহ্বীত্যাববুধ্যাচ । জয়ীং সাক্ষোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥
 দত্তা বরমমুজাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ । গৃহং বনং বা এবিশেৎ প্রত্নজৈতজ বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

এতৎ সর্বং মুশীল ইত্যাদ্যাকং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানাদীনামিষাভ্যাজনং বশ্যক্যং । অজ্ঞানং শরীরস্যাভ্যাজনং শিরসঃ স্ত্রিয়কাবলেখাক চিত্রকর্ম স্ত্রীণাং কুড্যানো লেখনং
 বা তদ্রিরীকণং বা অজ্ঞাতাভ্যাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূর্বত্ব কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥
 অষ্টকৈঃ শিক্ষাদিত্তিকপনিয়ত্ৰিষ্ট সহিতাং বেদজয়ীমদীত্য অববুধ্যাচ তদর্থক বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥
 যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাপ্রবং কুর্য্যাক্তজৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমদ্বন্দ্বঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানেত্যাদ্য টীকায়াং স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্য অজ্ঞানেনাতিবিশেষাৎ ॥ ১০ ॥
 উষিত্বেতি যুক্তকং ॥ ১১—১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তোকভ্যাং কলিতবাক্ত ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥
 সর্বং মুশীল ইত্যাদ্যাকং বিকলেন কর্তব্য ন কর্তব্য বৈত্যাঃ ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানং শরীরস্যাভ্যাজনং শিরসঃ স্ত্রিয়ক অবলেখাং চিত্রকর্মচ অজ্ঞাতাভ্যাদিকং স্বরূপতএব নিষিদ্ধাতে । পূর্বত্ব কথঞ্চিদাপি
 প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০। ১১ ॥
 যদীশ্বরঃ শক্ততদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং প্রবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক-
 ব্রহ্মচারী স্যাৎ ॥ ১২ ॥

নামি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গৃহস্থ এবং যতি-
 ব্যক্তিরও ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল মাত্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাঁহাই
 গুরুবৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহার চক্ষুতে অজ্ঞান, মস্তকে তৈলাভ্যাজন, গাত্রসম্বাহন, স্ত্রী-
 চিত্রকর্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রীলোকের প্রতিরূপ চিত্র) আমিষ (মৎস্য মাংসাদি) মধু, মালা, গন্ধ,
 অনুলেপন এবং অলঙ্করণ এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকূলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত
 বেদব্রহ্ম অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু বাহা চাহেন দক্ষিণা দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যেমন ইচ্ছা, গৃহস্থা-
 শ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিব্রাজক হওয়ার নিমিত্ত
 প্রত্নজ্য করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকূলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুণাবাস্তানি চ সৰ্বভূতেষ্বধোকজং । ভূতৈঃ স্বধামতিঃ পশ্যাদপ্রবিষ্টং প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবম্বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থো যতির্গৃহী । চরন্ বিদিতবিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
 বানপ্রস্থস্য বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানান্হায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাঞ্জসা ॥ ১৫ ॥
 ন কৃষ্টপচ্যমন্নীয়াদকৃষ্টোপ্যাকালতঃ । অগ্নিপকমথামম্বা অৰ্পকমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
 বনৈশ্চরুপুরোডাশামির্কপেৎ কালচোদিতান্ । লকে নবে নবেহমাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজমাদ্রিকন্দরং । শ্রয়েত হিমবায়ুগ্নির্বর্ষাকীতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রাশী ।

স্বধামতিঃ স্বাশ্রয়ে ভূতৈর্জীতৈঃ সহিতং নিবহুতয়া ॥ ১৩ ॥
 চরন্ এবমচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
 ঋষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥
 অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্ষমেব নিশ্চয়মিত্যর্থঃ । অৰ্পকং ফলাদি আহরেৎ অন্নীয়ং ॥ ১৬ ॥
 বনৈশ্চরুপুরোডাশামির্কপেৎ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণ পূর্ষসকিতং ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামতিঃ স্বাশ্রয়ে ভূতৈঃ সহ তরিয়ন্তু তয়া ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
 অকালতঃ পাককালং পূর্ষমেব পকমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বনৈশ্চরুপুরোডাশামির্কপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাদীন সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধো-
 কজকে সর্বভূতে নিয়ন্তৃ স্বরূপে প্রবিষ্টের ন্যায় দর্শন করা কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী সকলেই এই প্রকার আচরণ করত
 বিজ্ঞেয় বস্তু জ্ঞাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থাত্মার মুনিসম্মত নিয়ম সকল বলি যাঁহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ
 মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্য ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক হয় কিম্বা যাঁহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের
 পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্য তথা অগ্নিপক অথবা অপক ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল
 সূর্য্যপক ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বন্য নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন
 অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সঞ্চিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থাত্মার অগ্নি স্থাপনার্থই গৃহ অথবা পর্ণকুটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যিক, নচেৎ
 স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ্য করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ-রোম-নখ-শ্রুঙ্গ-মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ডবন্ধলাগ্নিপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
 চরেৎসনে দ্বাদশান্দানকৌ বা চতুরো মুনিঃ । দ্বাবেকশ্বা যথা বুদ্ধির্নবিপদ্যেত কৃচ্ছতঃ ॥ ২০ ॥
 যদাহকল্পঃ স্বক্ৰিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা । আত্মীকিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
 আত্মময়ীন্ সমারোপ্য সংশ্রুতাহং মমাত্মতাং । কারণেষু ত্সেৎ সম্যক্ সংঘাতস্ত্ব যথার্থতঃ ॥ ২২ ॥
 থে থানি বায়ো নিশ্বাসাংস্তেজঃসূত্ৰাণমাত্মবান্ । অপ্শস্বক্ শ্লেষশুক্ৰাণি কিতৌ শেযং যথোক্তবৎ ॥ ২৩ ॥
 বাচময়ৌ সবক্তব্যামিহে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রতোপস্থং প্রজাপতো ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমো ।

কেশাদীন মলকাপ্রকালনেন ন কমণ্ডবাদীংস্ দধৎ ॥ ১৯ ॥
 কৃচ্ছতঃ তপঃক্ৰেপাৎ । যথা বুদ্ধির্ন নশ্রেৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥
 দ্বাদশান্দানন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মাহুষ্ঠানে শক্ত স্তর্হি বন এব বসেৎ । যদি তু জ্ঞানাত্মাসংযোগা তর্হি সংশ্রুসেৎ ইত্যন্তরাধ্যায়ে
 বক্যতি । তদুভয় রহিতস্ত্ব যংকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীকিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাং যাবৎসমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণেদ্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং
 ত্সেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
 তদেব বিভজ্য দর্শয়তি থে আকাশে থানি দেহগতচ্ছিত্রাণি । আত্মবান্ ধীমান্ । শেযং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
 এবং হুলশরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাধ্যাত্মাদিত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাদিনা । তত্র যদিপি যথোক্তবৎ লয়স্য যুক্তত্বাদধ্যা-

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যধাবনোথানি ॥ ১৯ ॥
 যদা দ্বাদশান্দাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীকিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাং যাবৎসমাপ্তি । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং । স্বকারণেদ্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং
 ত্সেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
 থানি দেহচ্ছিত্রাণি অভিনিবেশয়েদিত্যন্তরেণৈব সর্কেষামধঃ । শেযং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
 হুলশরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি । ইন্দ্রিয়াণাং তদ্বিশ্বনাথক প্রবর্তকত্বেন দেবতাস্থেবাত্র লয় উক্তঃ । বয়সি বিক্ষৌ ।

অপিচ, জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শ্রুঙ্গ তথা অপ্রকালন দ্বারা শরীরের মালিণ্ড আর কমণ্ডলু, অজিন (যুগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বন্ধল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিস্বা চারি অথবা ছুই কিস্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্যা করিয়া বেড়াইবে, কিন্তু তপস্যার ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদিবশতঃ আপনার কার্য্যে কিস্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশনাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার” ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগপূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় দেহাদির কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে— ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যক্রপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্র সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে, উদ্ভাকে তেজে, শুক্র, শোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর্ণরয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদরয়কে

যুতো^১ পায়ুং বিসর্গক যথাস্থানং বিনির্দ্দেশেৎ । দিকু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি স্বচং ॥ ২৫ ॥
 রূপাণি চক্ষুযা রাজন্ জ্যোতিষ্যন্তিনি বশয়েৎ । অঙ্গু প্রচেতসা জিহ্বাং শ্রোত্রৈর্জ্যাং কিতৌ স্মসেৎ ॥ ২৬ ॥
 মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধ্যৈঃ কবৌ পরে । কৰ্ম্মণ্যধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহংমমতাক্রিয়া ।
 সন্বেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

ঐধরনামী ।

আদীনং স্ব স্ব কারণে^২ রাজসাহকারাদিষু লভ্যো বাচাঃ তথাপিহ তেবাং লয়ভাবনয়ং অধিতীয়ান্ন প্রতিপত্তিপারিত যথা কথঞ্চিন্নরে
 ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্তকত্বেন প্রাধান্যাদিস্থিত্য তদ্বিবরণ্যো দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিতাং বাচমগ্নৌ ন্যাসেৎ । এবং সৰ্বত্র ।
 পদানি পাদৌ বয়সি বিক্ষৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ো । অধ্যাত্মবিদিতিপাঠে বায়বিত্তি জ্ঞাতব্যং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধরোষি জিহ্বাদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্যবিকল্পা দেবতা সহিতশ্রোত্রিয়স্য বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা
 সহ জিহ্বাং রসনং অঙ্গু রসরূপাং । ঘ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুলকণং । অশ্বিত্যাং সহ ঘ্রাণং শ্রোত্রৈর্গন্ধৈরুলকণকিত্যাং কিতাবিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
 পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহকারেণ । অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কৰ্ম্মাণি অহকারকেত্যাঃ । কথঙ্কুতে কস্মৈ যদহংমমতাপূর্বি-
 পূর্বিলা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সন্বেন চেতনয়া গুণৈ গুণকার্যৈঃ প্রাগবশিষ্টৈর্দেবৈঃ সহ । যদা । সবাদিতি গুণৈ হেতুভূতৈর্বৈকারিকং
 ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তুর ক্ষেত্রজ্ঞং পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্তং স্থানং স্পৃষ্ট্বা বিনির্দ্দেশেৎ প্রথমং ইমং বাচমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রযুক্তীত । ততোহতিবিশেষরেনিত্য-
 বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহৈত্যাঃ । অধ্যাত্মনি বায়ো জ্যোতিষি হর্যো ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টং চেতো বত্র সপ্রচেতা মধুরাদিরসস্তেন সহ জিহ্বাং অঙ্গু জলাধিষ্ঠাতরি বরুণে । শ্রোত্রৈর্কিবিধগন্ধৈঃ সহ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং
 কিতৌ ক্ষীরতে লীয়তেহত্রেতি কিত্তি গুণধিষ্ঠাতৃদেবতা তত্তামশ্বিনোরিত্যর্থঃ । মনোরথৈ মননীয়ৈ বিবশ্যৈঃ বোধ্যৈ বুদ্ধিবিবশ্যৈঃ পরে
 কবৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহকারেণ সহ কৰ্ম্মাণি তদ্বিবরণ্য রুদ্রে । যদহংমমতাপূর্বিলা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ রুদ্রে । সন্বেন
 চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাধিষ্ঠাতরি বায়ুদেবে । গুণৈ গুণকার্যৈ দেবৈঃ সহিত বায়ুদেবত গুণকার্য্যভাবাবাস্তবিত্তৈরিত্যর্থঃ ।
 বৈকারিকং জীবং পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ ৭ ২৭ ॥

বিষ্ণুতে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজ্ঞাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে যুত্যাতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে স্পর্শ সহ অগ্নিস্থিয়কে
 বায়ুতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরুণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমারের সহিত ঘ্রাণকে
 ভূমিতে বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মাতে, অহকার সহিত কৰ্ম্ম
 সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্র হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্বক ক্রিয়া হইয়া
 থাকে । সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ সহিত
 ভোক্তৃহাদি বিকারবান ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অপ্পু ক্রিতিমপো জ্যোতিষ্যদো ষায়ৌ নভস্তমুং । কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেহকরে চ তৎ ॥ ২৮ ॥

ইত্যকরতয়াস্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্ঞাত্বাহং যোহথ বিরমেদন্ধয়োনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির-
নারদসংবাদে আশ্রমধর্মো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পশ্বেবং পরিভ্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামৈকরাত্রবিধিনা নিরপেক্ষচরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু বিকাশবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্তাং বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাধীনাং লয়দ্বারেণেত্যাহ অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ
কূটস্থেহং তেষে তচ্চ কূটস্থং মহতি মহত্ত্বেষে তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তং অকরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্বোপাধি লয়াক্ষেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাশ্মানং ক্ষেত্রজঃ অকরতয়া জ্ঞাত্বা অহং সন্ বিরমেৎ দন্ধকাঠো যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতেধর্মঃ সাধকস্তোচ্যতে মহান্ । অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থা চ বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যানা কল্পোদনশনাদিকং কুর্যাৎ অধীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যানা পরিভ্রজ্যতি সম্বন্ধঃ । কিয়দত্র ত্যাগ্যঃ দেহব্যতিরিক্তং
সর্বমিত্যাহ দেহমাত্রাতি । তত্ প্রধানাহ গ্রামৈকরাত্রৈতি নবভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত-ক্রমদন্দর্ভত্ব দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভং শরানমিতি যুগ্মকং । তন্ ইত্যত্র স্বপ্ন ইতি পাঠো বহুত্র ॥ ১—১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু তদপি কথমহয়ত্রজ্ঞানং স্যাং সমষ্টিত্বানাং পৃথিবাদীনাং বর্তমানবাদিতি চেত্তেষামপি যথোক্তবং লয়ঃ জ্ঞাতবত এব-
ত্যাহ । অপ্সুতি । অদোজ্যোতিঃ অমুং বায়ুং তচ্চ নভঃ কূটস্থেহংকারে । তৎ কূটস্থং মহতি মহত্ত্বেষে তদব্যক্তে প্রধানে তদন্ধরে
পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্মঃ তত্ চাক্ষরী পরা । দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যানাহ কল্পোদনশনাদিকং কুর্যাৎ । অধীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যানা পরিভ্রজ্য চরেদिति সম্বন্ধঃ । তত্ প্রধানাহ গ্রামৈ-
করাত্রৈতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থ অহ-
ঙ্কারতত্ত্বে, অহঙ্কারতত্ত্বেকে মহত্ত্বেষে, মহত্ত্বেষে প্রধানে (প্রকৃতিতে) প্রধানকে পরমাত্মাতে লয়
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে
অবগত হইয়া বৈত রহিত হওত দন্ধকাঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ * ॥

মানস কহিলেন, হে রাজন্ ! জ্ঞানাভ্যাসে সমর্থব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সম্মান্যাত্মম
অবলম্বন পূর্বক দেহমাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিৎ গ্রামে যান্ তবে একরাত্রিমাত্র তথায়
অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥

বিভূয়াদবদ্যসৌ বাসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তং ন লিঙ্গাদগাদেদরন্যংকিঞ্চিদনাপদি ।
 একএব চরেত্তিকুরাআরামোহনপাশ্রয়ঃ । সর্বভূতস্বচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
 পশ্চাদাভ্যাস্যদো বিশ্বং পরে সদসতোহব্যয়ে । আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সদসময়ে ॥ ৩ ॥
 সুপ্তিপ্ৰবোধয়োঃ সন্ধাবাত্মনো গতিমাত্মদৃক্ । পশুন্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥
 নাভিনন্দেদ্ধুং যুতুমধ্বং বাশ্চ জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভাবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কোপীনামাচ্ছাদাতে যাবতা তাবমাত্রং পরং কেবলং অন্যাদিতি বা ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারণং পূর্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নমু আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামান্যিকরণনির্দেশঃ নহি বহুমুক্তয়োরৈক্যং সম্ভবতি তত্রাহ সুপ্তৌ হি
 তমসাবৃতমাত্মত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্লিপং প্রকাশতে সঙ্কৌ তু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতন্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য
 স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তৎ পশুন্ অতএব বন্ধঃ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশুন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশোদিত্যভ্যয়ঃ । তদ্বক্তং
 যোগগ্রহে । নিদ্রাদৌ জাগরস্যান্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়মিত্যং মুচ্যতে নেতরো কতিরিতি ॥ ২ ॥

অত্র দেহত্ প্রভবোহপ্যরশ্চ যন্মাং ভং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্যক্তং ব্যবহারিক-জনসঙ্গং ন বিভূয়ং । বিজ্ঞদগাদিকাদনাৎহপি ন । অনাপদীতি । আপদি তু দেহরক্ষার্থং ত্যক্তমপি
 ধারয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

সুপ্তে সুপ্তৌ হি তমসাবৃতমাত্মত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্লিপং প্রকাশতে সঙ্কৌ তু ন লমো নাপি বিক্ষেপঃ । অতন্তদা আত্মদৃক্
 আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তৎ পশুন্ অতএব বন্ধঃ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশুন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশোদিত্য-
 ভ্যয়ঃ । তদ্বক্তং যোগগ্রহে । নিদ্রাদৌ জাগরস্যান্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়মিত্যং মুচ্যতে নেতরো কতিরিতি ॥ ৪ ॥

অত্র দেহত্ ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবমাত্রে কোপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবমাত্র বস্ত্র ধারণ করিবেন,
 আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অনাপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন
 না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভ্রমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না । আর
 আপনি আত্মারাম, সর্বভূতের স্বহৃদ, শাস্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকন্তু এই বিশ্বকে কার্য-কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আত্মাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ
 আত্মাকেও কার্য কারণময় সর্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী সুপ্তি ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে
 তখন আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আত্মতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়ামাত্র,
 কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সর্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আত্মাদ
 করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা
 করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নাসম্ভ্রান্তেভু সজ্জত নোপজীযেত জীবিকাং । বাদবাদাং স্ত্যজ্ঞেতর্কান্ পক্ষং কক্ষ নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥
 ন শিষ্যানমুবধীত গ্রাহ্যমৈবাত্যসেবহুন্ । ন ব্যাখ্যায়ুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিৎ ॥ ৭ ॥
 ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্ম্মহেতু মর্হাত্মনঃ । শাস্ত্রশ্চ সমচিত্তশ্চ বিভ্রাচ্ছত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
 অব্যক্তলিঙ্গো ব্যক্তার্থো মনীষ্যস্তবালবৎ । কবিমূকবদাত্মনং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েম্গাং ॥ ৯ ॥

ঐধরবামী ।

অসং শাস্ত্রে অনাশ্রপনেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাভিযুক্তিঃ । বাদবাদান্ জন্মবিতণ্ডাদিনিষ্ঠান্ কক্ষ কমপি পক্ষং নির্বন্ধেন ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুবধীত গ্রন্থোভাদিনা বলাপাদিসং । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্য বিশেষমাহ ন যতেরাশ্রমো ধর্ম্মার্থঃ কথঞ্চূতস্য মহাত্মনঃ তস্য লক্ষণং শাস্ত্রস্যোতি । প্রায় ইত্যাস্যং ভাবঃ জ্ঞানো-
 পত্তিপথ্যস্তঃ বহুদকাদিলিঙ্গমাপ্তিত্য সত্ত্বত্বার্থঃ যমনিয়মশাস্ত্রাচরণেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতঃ উৎপন্নো জ্ঞানে নিয়মৈ ন কৃত্যমতি
 যশাৎ স্বতএব স্থারতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবাং লোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েন্না ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥

তসৌব জ্ঞানদাঢ্যাতাবে যোগভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্বাক্তঃ লিঙ্গং যস্য ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্য । মনীষ্যপি
 উন্মত্তবৎ বালবচ্চ কবিয়পি মূকবৎ আত্মানং নৃণাং দিষ্ট্যা দর্শয়েৎ তে যথোক্তাদিরূপং মনোরন্ তথা বর্ত্তেত প্ৰদীষ্টোতি পাঠে বাছ্যমু-
 সন্ধানভাবেনেতার্থঃ ॥ ৯ ॥

বিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নামুবধীয়াং গ্রন্থোভাদিনা বলাপ কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

সংন্যাসিনাং মধ্যে পরমহংসস্য বিশেষমাহ ন যতেরিত্তি যতেরাশ্রমো ন ধর্ম্মপ্রয়োজনকঃ তস্য লক্ষণং শাস্ত্রস্যোতি প্রায় ইত্যনেন
 কথঞ্চিৎ কশিদপরিপক জ্ঞানস্ত সত্ত্বত্বার্থঃ যমনিয়মধর্ম্মশাস্ত্রাচরণেদপি জ্ঞানপরিপাকে তু ন নিয়মৈঃ কৃত্যমতি যশাৎ স্বতএব ন্যাঃ ।
 অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবোলোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েৎ ত্যজেৎ ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভ্রংশ পরিহারার্থমেবভূতো ভবেদিত্যাহ ন বহির্বাক্তঃ লিঙ্গং যস্য সঃ ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥

অপর অসং শাস্ত্রে অর্থাৎ যাছাতে কেবল আত্মাভিমের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
 বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জন্ম-বিতণ্ডাদি-নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
 ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বন্ধ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাছাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
 শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্রাপি মঠাদি নির্মাণ কার্য আরম্ভ করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! শাস্ত্র ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাঁহার আশ্রম প্রায় ধর্ম্মার্থ হয় না, অতএব যাবৎ
 জ্ঞানোৎপত্তি না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত সত্ত্বগুণ নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে
 যত্ন করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
 নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাঁহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাৎ আত্মানুসন্ধান ব্যক্ত
 হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্মত্ত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর স্বয়ং পণ্ডিত
 হইয়াও লোকদিগের সমক্ষে আপনাকে মূকের স্থায় প্রকাশ করিবেন, অর্থাৎ লোকে তাঁহাকে দেখিয়া
 যে প্রকারে উন্মত্ত অথবা বালক কিসা বাগিস্থিহীন অনুমান করে সেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদং মুনেরাজগরস্য চ ॥ ১০ ॥

তং শয়ানং ধরোপস্থে কাবের্যাং সহসানুনি । রজস্বলৈস্তনুদেশৈঃ নির্গূঢ়মলতেজসং ।

দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া । বৃতোহমাত্যোঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

কর্মণা কৃতিভির্বাচা লিঙ্গৈর্বর্ণাশ্রমাদিভিঃ । ন বিদন্তি জনা যং বৈ সোহসাবিতি ন বেতি চ ॥

তং নস্তাভ্যর্চ্য বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ । বিবিৎসুরিদমপ্রাকীমহাভাগবতোহহুরঃ ॥ ১২ ॥

বিভর্ষি কায়ং পীবানং সোদ্যমো ভোগবান্ যথা ॥ ১৩ ॥

বিত্তক্ষেহোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ । ভোগিনাং খলু দেহোহয়ং পীবা ভবতি নান্যথা ॥ ১৪ ॥

ঐদ্যমবতী ।

পরমহংসধর্ম্মমৈব ইতিহাসেন ক্ষুটয়তি অত্রাপীতি । যাবদধ্যায়সমাপ্তি অজগরব্রতস্ত মুনোঃ ॥ ১০ ॥

ধরোপস্থে ভূপৃষ্ঠে সহাদ্রেস্তটে । রজোভির্ধূষরৈস্তনুদেশৈঃ দেহাবয়বৈঃ নির্গূঢ়মলং তেজো যন্ত তং ॥ ১১ ॥

কর্ম্মাদিভিঃ জনা যং ন বিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নস্তা অপ্রাকীদিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

উদ্যমসহিত এব ভোগবানিব পীবানং স্কুলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

উদ্যমং বিনৈব মম ভোগোহস্তুতি তত্রাহ বিত্তক্ষেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্ম্মণেতি যথ্যকং ॥ ১২ ॥

বিভর্ষীতাক্ষিকং ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

আজগরস্ত অজগরব্রতঃ ॥ ১০ ॥

সহসান্নাঃ পর্বতস্ত সানো । তনুদেশৈঃ তদ্বয়বৈঃ ॥ ১১ ॥

জনাত্তজ্জন্মভূমিনিবাসিনোহপি বিবিৎসুর্বিবিদিসুঃ । মহাভাগবত ইতি মহাভাগবতস্বাদেব সচিন্তাকর্ম্মণালিঙ্গেনৈব তং মহানুভাবং নিশ্চিন্ত্যবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পীবানং স্কুলং ॥ ১৩ ॥

নচ স্বভাবেনৈব মংকায়ঃ পীবেতি বাচ্যমিহাহ । উদ্যমবতাং বিত্তং বিত্তবতাং ভোগঃ ভোগবতামেব দেহঃ পীবেতি পীবন্ত্য-

হে রাজন্ ! এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও অজগরব্রতী মুনির সম্বাদে যে একটি প্রাচীন ইতিহাস আছে তাহা উদাহরণ স্বরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

একদা অজগরব্রতী মুনি কাবেরী নদীর নিকট সহপর্ব্বতের তটে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহার শরীরের অবয়ব সকল ধূলিধূষরিত হওয়াতে অমল তেজঃ নির্গূঢ় হইয়া রহিয়াছিল । সেই সময়ে ভগবৎপ্রিয় প্রহ্লাদ কতিপয় অমাতে্যে পরিবৃত্ত হইয়া লোকতত্ত্ব পরিজ্ঞানেচ্ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ মুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥

কর্ম্ম, আকৃতি, বাক্য এবং বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন দ্বারা লোকে যাহাকে “ইনি সেই কি না” এই বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, মহাভাগবত প্রহ্লাদ দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন এবং নমস্কার করিয়া যথাবিধি মন্তক দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করত বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনি উদ্যমশীল ও ভোগবানের মায় এই যে স্কুলতম শরীর ধারণ করিতেছেন ইহার কারণ কি ? ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! উদ্যমবান্ ব্যক্তিদিগের ধন, ধনবান্ লোকের ভোগ এবং ভোগবান্দিগের স্কুল দেহ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মহুঁহার্থো যত এব ভোগাঃ ।

অভোগিনোহয়ং তব বিপ্র দেহঃ পীবা যতন্তুদ নঃ ক্রমক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥

কবিঃ কল্পো নিপুণদৃক্ চিত্তপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্য কুর্ষতঃ কৰ্ম শেষে তদ্বীকিতাপি বা ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

স ইথং দৈত্যপতিনা পরিপূক্ষো মহামুনিঃ । স্ময়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমুতযজ্ঞিতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রীঃ ।

হু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ তবার্থোনাশ্রীতি প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্রমং যোগ্যক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ বিভাজনাদ্যসমর্থোহপি অয়ং জনস্তদর্থমুদ্যমঃ কৰোতি ত্বত্ত সমর্থোহপি কিমিতি ন কৰোষীত্যাহ কবি বিদ্বান্ কল্পো দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্তাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যত তথাপি লোকস্য কৰ্ম কুর্ষতঃ সতঃ শেষে তদ্বীকিতাপি বা তত্ত সৰ্বং পশ্যমি । নেষ্মি নোষি বেতি পাঠে ন যেষি তৎ কৰ্ম ন যেষ্মি নোষি বা নচ স্তোষীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্য বাগেবামৃতং তেন যজ্ঞিতো বশীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বীকিতাপি ইত্যত্র অং ন যেষ্মি নোষি বেতি পাঠঃ । ন যেষীতি গোড়পাঠঃ ॥ ১৬ ॥ — ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

দিকারণমুদ্যমএব মতু স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু পীনোদেবদত্তো দিবা ন ছুঙ্জ্ঞে ইতিব্রহ্মমোক্ষাদিকমহমীয়তানিতি চেত্তজাহ নেতি । হু নিশ্চয়ে হুস্পষ্টং হে বিপ্রোতি ব্রহ্মতেজসৈব বিপ্রতস্যাবগম্যং ॥ ১৫ ॥

কিমেষং তে বিচারেণ ইতি চেৎ ইদেহে সামুদ্রক-সল্লক্ষণ-দৃষ্টা কবিত্ব কল্পবাদিকমহমায় ত্বয়া স্বং কৃতার্থী কর্তুং কমপ্যালাপামুতমি-চ্ছামীত্যাহ কবিরিতি । কৰ্ম কুর্ষতঃ কৰ্মোদ্যমবস্তং লোকমনাদৃতা তমপশ্যস্বেব শেষে শয়নং কৰোষি তস্য বীকিতা কোহুকেন তং পশ্যস্বেব বা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন এরূপ স্থূলদেহ সম্ভাব্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিত্ত হইতে ভোগ হয়, সেই বিত্ত আপনার নাই, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে । যাহা ছুউক, বিনা ভোগে আপনার এই দেহ যে কারণে স্থূল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আচ্ছা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনি বিদ্বান্, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কৰ্ম করিতেছে স্বচক্ষে দেখিয়াও স্বয়ং এ রূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ান কেন ? ফলতঃ এই সকল লোক বিভাজনাদিতে অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকাণ্ডে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া রহিয়াছেন ? ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরব্রতী সেই মহামুনি বিস্ময়া-পন্ন এবং তাঁহার বাক্য রূপ অমৃতে বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে অহরশ্রেষ্ঠ ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদমহুঃশ্রেষ্ঠ ভবান্‌স্বার্থ্যসম্মতঃ । ইহোপরময়োর্নূর্ণনং পদান্‌ধ্যাত্ব চক্ষুযা ॥ ১৮ ॥
 যন্ত নারায়ণো দেবো ভগবান্‌ হৃদগতঃ সদা । ভক্ত্যা কেবলয়াহজ্ঞানং ধুনোতি ধ্বান্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥
 তথাপি ক্রমহে প্রমাংস্তব রাজন্‌ যথাক্রমতঃ । সম্ভাবয়ীসো হি ভবান্‌অজ্ঞানঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥
 তৃষ্ণয়া ভববাহিত্যা যোগৈঃ কামৈরপর্যুযা । কৰ্ম্মাণি কার্যমাণোহহং নানাযোনিষু যোজিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুযা অন্তর্দৃষ্ট্যা ভবান্‌ বেদৈব আর্থাণাং জ্ঞানিনাং সম্মতো নহু ভবান্‌ ইদমিতি যদুক্তং তদেবাহ নূণামীহোপরময়োঃ প্রবৃ্ত্তিনিবৃত্তয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্‌ অজ্ঞানঃ ধুনোতি সঃ অর্কো যথা ধ্বান্তঃ ॥ ১৯ ॥

যথাক্রমমিতি ঐক্যত্যা পরিহার্যায়োক্তং ॥ ২০ ॥

লোকঃ কৰ্ম্মসু প্রবর্ত্ততে ত্বচ্চ নিবৃত্তঃ সন্‌ শেষে ইতি যদুক্তং তত্রাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিতৈরপি বিবর্ত্তৈঃ পুরয়িতুমশক্যয়া তৃষ্ণয়া কৰ্ম্মসু প্রবর্ত্ত্যমানোহহং পূৰ্ণং নানাযোনিষু প্রবেশিতঃ তয়ৈবং লোকং মনুষ্যাদেহং যদৃচ্ছয়াপি প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং অধর্ম্মেণ তিরস্চাক্ষুশ্চরাদিযোনেদ্বারং মিশ্রাভ্যাং তাভ্যাং পুনরপ্যত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

অধ্যাত্ম চক্ষুযা অন্তর্দৃষ্ট্যা ইদং ভবান্‌ বেদৈব । কিং ইহোপরময়োঃ সকামম্বনিকামদ্বয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ । ভোগার্থমুদ্যমৈর্দেহং পৃষ্ঠীকুর্কতাং লোকানাং দুঃখং যদ্যাহং ন জ্ঞাতং তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্র হেতুঃ যন্তেতি কেবলয়া জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া যঃ সংমাননীয় এবত্যতঃ সর্বত্র মোনবতাপি ত্রয়ি মোনমনাদুভৌবোচ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদ্যপি ভবান্‌ বেদৈব অধ্যাপ্তিতি যথাক্রমতঃ নতু স্বকপোলকল্পিতং ॥ ২০ ॥

যদহং নিকর্যামোহস্মি তত্র কারণং শৃণুত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভবসম্বন্ধিতা বাহিত্যা নদোতি যথা নদ্যা অস্তো দুস্ত্রাপঃ তৃষ্ণয়া অপি । কিঞ্চ । নদী ইজ্জেন ব্রহ্মাণৈ রহুভিঃ পূর্ঘাতে ইয়ন্ত ব্রহ্মণাপি ব্রহ্মাণৈঃ কামৈ ন পূর্ঘাত ইত্যাহ যোগৈরপিতি যথাত নদ্যা বাহিত্যোহর্ষত্ত্বংকণ্ঠপাষণকটকাদিষু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানাযোনিষু যথাত নদ্যা গ্রাহকচ্ছপাবর্ত্তাদিতি ভীষয়িত্বা তৎপরি-
 ত্রাণায় নানা সাধনানি কার্যান্তে তথৈবাহমপি কৰ্ম্মাণি ॥

যথাত নদ্যা কদাচিত্‌ কশ্চিৎ‌ চতুঃপথনৈকত দেশমপি প্রাপ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতমিমং লোকং নৃশরীরঃ কীদৃশং পুণ্যেন স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং । জ্ঞানভক্তিত্যামপবর্গস্ত পাপেন তিরস্চাঃ শূকরাদিযোনেরপি পুণ্যপাপাভ্যাং চকারাত্তত্ত্বোগান্তে চ পুন-

প্রবৃ্ত্তি নিবৃ্ত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্‌ নারায়ণদেব কেবল ভক্তি দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার বিনষ্ট করেন তাহার ন্যায়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সম্ভাষণ করা কর্তব্য কৰ্ম্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্‌! সংসার প্রবাহকারিণী মে তৃষ্ণাকে যথোচিত বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কৰ্ম্ম সকলে প্রবর্ত্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানাযোনিতে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা ভ্রমণ করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে । হে রাজন্‌! এই দেহ ধর্ম্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম্ম দ্বারা কুকুর শূকরাদি তির্ঘ্যাক

যদৃচ্ছয়া লোকমিমং প্রাপিতঃ কৰ্মভিজ্ঞম্। স্বর্গাপবর্গয়োর্বীরং তিরস্চাং পুনরস্যচ ॥ ২১ ॥
 তত্রাপি দম্পতীনাঞ্চ সুখান্যাপনুত্তয়ে। কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতাং দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি বিপর্যয়ং ॥ ২২ ॥
 সুখমস্যাত্মনো রূপং সর্বেহোপরতিশুভং। মনঃ সংস্পর্শজান্ দৃষ্ট্ৱা ভোগান্ অস্ম্যামি সংবিশন্ ॥ ২৩ ॥
 ইত্যেতদাত্মনি স্বার্থং সন্তং বিস্মৃত্য বৈ পুমান্। বিচিত্রামসতি বৈতে ঘোরামাপ্নোতি সংস্রুতিং ॥ ২৪ ॥

ঐধরস্বামী।

মনুষ্যস্য দ্বারং সর্বতো নিবৃত্ত্যা অপবর্গস্য দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 তত্রাপি মনুষ্যেষুহপি অন্যাপনুত্তয়ে হুঃখনিবৃত্ত্যে। বিপর্যয়ং দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি ॥ ২২ ॥
 প্রবৃত্ত্যা কদাচিৎ সুখং স্যাদপি নিবৃত্ত্যা তু কিং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তর্হি কিং প্রকাশতে তত্রাহ
 সর্বেতি তনোভীতি তমুঃ সর্বক্রিয়া নিবৃত্ত্যো অতএব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ। ভোগাংশ্চ মনঃ সংস্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাশ্বতান্
 দৃষ্ট্ৱা অস্ম্যামি নিরুদ্যমোহস্মীত্যর্থঃ। তর্হি কদাচিৎ কথং ভুক্ত্যে তত্রাহ সংবিশন্ প্রারকভোগান্ ভুজান ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 একেৎ কোহপি সংসারং ন প্রাপ্নুয়াত্তত্রাহ ইত্যেতদাত্মনঃ সুখায়কং রূপং অস্মিন্নেব সন্তং স্বার্থং পুরুষার্থং বিস্মৃত্য অসত্যপি
 বৈতে ॥ ২৪ ॥

বিখনাথচক্রবর্তী।

রপ্যস্য নৃজন্মনোহপি দ্বারং ॥ ২১ ॥
 অত্রাপি মনুষ্যেষুহপি। অন্যাপনুত্তয়ে হুঃখনিবৃত্ত্যে বিপর্যয়ং হুঃখমেব দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি কৰ্ম্মমাত্রোভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
 কৰ্ম্মণা কদাচিৎ সুখং স্যাদপি সর্বকৰ্ম্মনিবৃত্ত্যা কিং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য মম স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে
 তত্রাহ সর্বেতি সর্বা দ্বিহাঃ কৰ্ম্মাণি তন্মুক্তত্বাচ্চ। তাঙ্গাং উপরতিরেব তমুঃ তমুঃ বিনা যথা সুখং নোপলভ্যতে তথা তামপি
 বিনেত্যর্থঃ। ভোগাংশ্চ প্রাকৃতান্ মনঃস্পর্শজান্ মনোরথ মাত্রজান্ কণ্ঠস্থান্ দৃষ্ট্ৱা তত্রাকৃতিরেব সংবিশন্ স্বাভাবিকানস্বরাশ্চ-
 সুখমুপভুজানঃ অস্ম্যামি অপ্যমি বৈতৃক্যাদি দিব্য কুসুম শয্যায়ামিতি অস্য পীনেষু সুখভোগেব হেতুরুক্তঃ নিবৃত্তিঃ পুষ্টীকরণানা-
 মিতি বৈদ্যাকোক্তেঃ। যদ্বা। অস্ম্যামি সংপ্রত্যপি তৃষ্ণাভাসস্যানিবৃত্ত্যা যদিপি সমাগাশ্চ সুখমুপলভ্য স্তথাপি পক্ষৈর্দৈর্দিনৈ-
 স্তথাপি নিবৃত্ত্যা সম্যক সংবিশন্ শয়িষ্য ইত্যর্থঃ। সংবেশঃ স্বাপজীরতবন্ধয়োরিতি মেদিহ্যক্তেরত্র সামান্যত এবোপভোগবাচী
 সংবেশশব্দো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 একেৎ সর্বেহোপোং কিমিতি অর্থিনো ন স্য স্তত্রাহ ইত্যেতদিতি। স্বার্থঃ স্বীয়ঃ সুখরূপমর্থঃ বিস্মৃত্য বৈতে হুঃখরূপে অসতি
 দেহাদৌ বস্তত আত্মনোহবিদ্যমানেনহপি। যদ্বা। অসতি অসার্ককালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিশ্রিত ধর্ম্মাধর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যত্বের দ্বার এবং সর্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥
 কিন্তু এই মনুষ্যত্বেরও সুখপ্রাপ্তি ও হুঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মকারি শ্রী পুরুষদিগের বিপর্যয় দেখিয়া
 আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! জীবের স্বরূপই সুখ, যখন সর্বক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ
 পায়। আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাৎ অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন
 করিতেছি, প্রারকমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও সুখই আত্মার স্বরূপ এবং সেই আত্মা আপনাতেই বর্তমান রহিয়াছেন তথাপি
 পুরুষার্থ বিস্মৃত হওয়াতে পুরুষেরা বৈতে না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলং তদুত্তরৈশ্চরং হিহাজ্জো জলকাময়া । যুগতৃক্ষ্মাযুগাধাবেত্তথান্যত্রার্থী দুঃ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥
 দেহাদিভির্দৈবতজৈরাগ্ননঃ স্বধমীহতঃ । দুঃখাত্যয়ং চানীশস্য ক্রিয়া মোঘাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥
 আধ্যাত্মিকাদিভির্দুঃখৈরবিযুক্তস্য কহিচিৎ । মর্ত্যস্য কুচ্ছোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েতাকিং ॥ ২৭ ॥
 পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুকানামজিতাগ্ননাং । ভয়াবলকনিদ্রাণাং সর্বতোহভিবিপক্ষিনাং ॥ ২৮ ॥
 রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অধিভ্যঃ কালতঃ স্বস্মামিত্যং প্রাণার্থবন্তয়ং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

এতদেব দৃষ্টাশ্চেন বোজয়তি জগমিতি । তদুত্তরৈশ্চরং তৃণশৈবালাদিভিঃ জলকাময়া জলেচ্ছয়া । স্বত আত্ম বসনাদিন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিরুদ্যমেষে কারণমুক্ত্য বিপর্যয়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং ভবিষ্যোক্তি দেহাদিভিরিতি পক্ষতিঃ । ঈহতঃ ঈচ্ছতঃ অনীশস্য নির্দৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রায়স্কাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সকলেষুপি ফলভোগ্যপযোগ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্যস্য গরিষ্ঠাতঃ কুচ্ছো দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাণৈঃ ॥ ২৭ ॥

কুচ্ছঃ বিনৈব প্রাপ্তেহপার্থে দুঃখং তদবস্থমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রপঞ্চয়তি রাজত ইতি । স্বস্মাং স্বতএব কথঞ্চিৎ ভাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ তাদিতি প্রাণবতামর্থবতাক ভয়ং নিত্যং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিংশত্যাশ্চক্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টয়তি জগমিতি । তদুত্তরৈর্জল এবোত্তরৈত নতু জলাদুত্তরৈ তৃণ শৈবালাদিভিঃ স্বমিবাশ্রয়ঃ তজোত্তরৈ মারিক তৃক্ষ্মাদিভিঃ চরং হিহা অতোহন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্যয়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং ভবিষ্যোক্তি । দেহাদিভিরিতি পক্ষতিঃ । স্বঃ দুঃখাত্যয়ক ঈহতঃ ঈহমানস্ত ক্রিয়া মোঘাঃ নিষ্ফলাঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কদাচিৎ সফলাঃ স্যু তদপি ফলভোগাদামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখসহিতঃ স্বখভোগোহপি নেত্যাহ মর্ত্যস্ত অকস্মাদেব সংভাবিতমুতোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব মর্থেন দুঃখনিবৃত্তিঃ প্রত্যুত দুঃখাধিকামেবেত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্মাদিতি মতএব কথঞ্চিদান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ সাদিতি প্রাণেষ্ অর্থেষ্ চাসক্তিমতাং ভয়ং প্রাণোহজ শারীরবলং

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছন্ন জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় যুগতৃক্ষ্মার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ত্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ দর্শী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বখ ও দুঃখ নিবৃত্তি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূন্য ব্যক্তির প্রারম্ভ সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাৎ যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শে না, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং শীঘ্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখোপার্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন্ । বিনা ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুক অজিতাগ্না ধনিদিগের ঐ বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহার ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা বাইতে পারে না, সর্বদা সকল ব্যক্তি হইতে শঙ্কাবুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ প্রাণবান্ ও অর্থবান্ লোকদের রাজা হইতে, চোর হইতে, শত্রু হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্রৈব্য শ্রমাদয়ঃ। যমুলাঃ স্নানং জহাৎ স্পৃহাং প্রাণার্থয়োবুধঃ॥ ৩০ ॥
 মধুকরমহাসর্পো লোকেহস্মিন্নো গুরুতমো। বৈরাগ্যং পরিতোষক্ প্রাপ্তা যচ্ছিক্ষয়া বয়ং ॥ ৩১ ॥
 বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতো মে মধুব্রতাৎ। কৃচ্ছাপ্তং মধুবদ্বিতং হৃদ্যহপ্যন্তো হরেৎ পতিং॥ ৩২ ॥
 অনীহঃ পরিতুষ্টাত্মা যদৃচ্ছোপনতাদহং। নোচেচ্ছয়ে বহুহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান্ ॥ ৩৩ ॥
 কচিদম্লং কচিদুৰি ভুঞ্জেহমং সাধবসাধু বা। কচিদুৰি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিৎ ॥
 শ্রদ্ধয়োপহৃতং কাপি কদাচিদ্মানবর্জিতং। ভুঞ্জে ভুক্তাথ কস্মিংশ্চিদ্দিবানন্তং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতোহনর্থহেতুভ্যাং প্রাণে চার্থে চ স্পৃহা ন কার্য্য ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥
 নবেষমর্থানহুতবন্তোহপি ন কেচিদিবজ্ঞাত্তে ন চ যথালভেন ত্বাশ্চিৎ স্বত্ব কথং বৈবাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্রাহ মধুকরেতি
 মধুমক্ষিকাঃ অজগরো যয়োঃ শিক্ষা বৃত্তিপৰ্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥
 মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ বিরাগ ইতি। বিভপতিং হত্বাপাত্তো বিত্তং হবেদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥
 অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি। সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥
 পীবরত্নেহেতুভ্যেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষঃ প্রপঞ্চয়তি কচিদম্লমিতি বড়্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কচিদিতি সার্কিকং। স্বাহস্বাহ বেত্তাত সাধবসাধুবেতি কচিৎ পাঠঃ ॥
 ভুঞ্জে ইত্যার্কিকং ॥ ৩৪—৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সন্তোষাদি প্রবোধকং জ্ঞেয়ং। জীবনমাত্রস্ত বিহিতমেব জীবন্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥
 প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাঃ জহাদিতি শাবীরবলাধিক্যার্থঃ ধনাধিক্যার্থক্ ন যতেত স্বল্পেনাপি বলেন স্বল্পেনাপি ধনেন পাপমোক্ষভুক্ত্য
 সিক্ষেরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥
 নহু কস্মাঙ্গুরোত্তমত্বা শিক্ষিতং তত্রাহ মধুকরেতি ॥ ৩১ ॥
 মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিভপতিং হত্বাপাত্তো বিত্তং হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥
 অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি। শয়ে স্বপিমি সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

পক্ষি হইতে, যাচকগুণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্বদাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক, মোহ, ভয়, ক্রোধ, রণকাতর্য্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও
 প্রাণে পণ্ডিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন্! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আমাদিগের উভয় গুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
 দিগের বৃত্তি পর্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আগি সর্বকামবিষয়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তির বিত্ত-
 পতিকে বধ করিয়াও মধুকরের ন্যায় তাহার কৃচ্ছ প্রাপ্তবিত্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চক্রে ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিৎ
 লাভ না হয় অজগরের ন্যায় ধৈর্য্যবান্ হইয়া বহুদিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অল্প ভোজন করি, কখন ভূরি ভক্ষণ করি, কদাচিৎ স্নান অম্ন খাই, কদাচিৎ বিস্মাদ খাইয়া
 থাকি, কখন বহু গুণযুক্ত অম্ন ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিৎ কেহ শ্রদ্ধা করিয়া
 খাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
 রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎকিঞ্চিৎ ভক্ষ্য লব্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

ক্ষৌমং দুকূলমজিনং চীরং বঙ্কলমেব বা । বসেহতদপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভুক্ত ভুক্তধীরহং ॥ ৩৫ ॥
 কচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্রয়শ্চ ॥ কচিৎ প্রাসাদপর্য্যঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছয়া ॥ ৩৬ ॥
 কচিৎ স্নাতোহনুলিপ্তাঙ্গঃ স্রবাসাঃ স্রগলঙ্কৃতঃ । রথোভাষৈশ্চরে কাপি দিঘাসা গ্রহবদ্বিভো ॥ ৩৭ ॥
 নাহং নিন্দে ন চ স্তৌমি স্বভাববিষয়ং জনং । এতেষাং শ্রেয় আশাসে উতৈকাত্ম্যং মহাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 বিকল্পং জুহুয়াচ্চিত্তৌ তাং মনস্তর্পণবিভ্রমে । মনো বৈকারিকে হুত্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যামু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

চীরং জীর্ণবস্ত্রখণ্ডং । বসে পরিদধে দিষ্টভুক্ত প্রারকভোগী ॥ ৩৫ ॥
 প্রাসাদমধ্যে পর্য্যঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ ॥ ৩৬ ॥
 চবে বিচরামি কচিৎ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥
 নচ মানাপমানকর্তৃনু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাত্মনি বিক্ষৌ ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূত্বেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । চিত্তৌ ভেদগ্রাহকমনোরুভৌ অর্থরূপৌ বিভ্রমৌ বসিন্ বৈকারিকে হু-
 কাবে । অমু অনন্তরং মহত্ত্বং দ্বারেণৈত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥
 ধরোপস্থে ধরাক্রোড়ে । উপস্থঃ শেকসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 শ্রেষো ভক্তিযোগঃ তস্য ভগবতঃ সকাশাৎ হুর্নভবমাশঙ্ক্যাহ উতৈতি । ঐকাত্ম্যং যোক্তব্যং মহাত্মনি পরমাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূত্বেন যোগিনঃ স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিত্তৌ মনোরুভৌ ভুত এব
 তত্ত্ব প্রবর্তেৎ । তাং মনসি অর্থানাং বিবিধং ভ্রমণং যাতায়াতং যতন্তশ্মিন্ । বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তৎক মহত্ত্বং মায়ায়াং
 অমু তং মহতীতি পদদ্বয়মধ্যাহার্য্যং ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কখন ক্ষৌম বসন, কখন দুকূল, কখন বা যুগচর্ম্ম, কদাচিৎ কৌপীন, কখন বঙ্কল, কখন বা অন্য
 যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এইরূপে ভুক্তান্তঃকরণ হইয়া সর্ব্বদা প্রারক ভোগ
 করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমিশয্যায় শয়ন করি, কখন তৃণপর্ণ প্রস্তুত অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন অন্যের
 ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্য্যঙ্কের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্নানান্তর অনুলিপ্তাঙ্গ হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্ব্বক মালালঙ্কৃত হইয়া রথ কিম্বা
 হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দিগম্বর হইয়া ভ্রমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তুতও করি না, সকলেরই
 কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাত্মা বিষ্ণুতে আপনার ঐকাত্ম্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোরুত্তিতে বিকল্পকে
 হোম করিবে, পরে সেই মনোরুত্তিকে যাহাতে অর্থরূপ বিভ্রম আছে, তাদৃশ মনে হোম করিবে ।
 তাহার পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোম করিবে । তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্ত্ব দ্বারা
 মায়াতে হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াং সত্যদৃষ্টানিঃ । ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যাগ্নিনি স্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

স্বানুভূতং ময়েথস্তে স্তম্ভমপি বর্ণিতং । বাপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাং ভবান্ হি ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীমাদ উবাচ ॥

ধর্ম্যং পারমহংস্যং বৈ মূনেঃ শ্রুত্বাস্বরেশ্বরঃ । পূজয়িত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য প্রযযৌ গৃহং ॥ ৪১ ॥

৪ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির-
নারদসম্বাদে যতিধর্ম্মজ্ঞয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাক্ষসী । যাযাদেব ঋষে ক্রহি নাদৃশো গৃহমুচ্যধীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্টা লোকশাস্ত্রাভ্যাং বাপেতং নতু তদৃষ্টা যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

৪ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্থস্য পরমো ধর্ম্মঃ স্মর্যতে । দেশকালাদিভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃতং ॥ ০ ॥

গৃহস্থমূলজ্যা মোক্ষাপ্তরূপেন প্রথমং বনস্থযতিধর্ম্মেচ্ছাভিহিতেষু তর্হি গৃহস্থস্য মোক্ষো ন স্যাদিতি শঙ্কিতচিত্তঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ
ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবৎ পর ইতি কচিং পার্শ্বঃ ॥ ৪১ ॥

৪ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্থ ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোকশাস্ত্রাভ্যাং বাপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্টা নতু তদৃষ্টা কিঞ্চ হীতি যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ো মহাভাগবত স্তবানেন
প্রয়োজনভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

৪ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ৪ * ॥

নিবৃত্তং ত্রিষু নিবর্ণ্য প্রবৃত্তস্ত গৃহস্থপ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম্ম উক্তচতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং ব্রহ্মচারি বানপ্রস্থ যাতৃষু ত্রিধিকারিষু নিবৃত্তধর্ম্মমুক্ত্য প্রবৃত্তধর্ম্মমেকাশ্চিন্ গৃহস্থ এবাধিকারিণি বক্তুং প্রবর্তমানং মুনিং
এতালাং প্রবৃত্তধর্ম্মেণ জগদ্ব্যভিপ্রবাহকুলেন বক্তবান্ যদি চ প্রবৃত্তধর্ম্মেণাপি নিবৃত্তধর্ম্মফলং মোক্ষঃ সিদ্ধোত্তমহঁতং ক্রহীত্যাশয়ে-

শেষে সত্যদর্শী ও মননশীল হইয়া এই মায়াকে আত্মানুভব দ্বারা আত্মাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ
হওত পিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই আত্মবৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার নিকট
বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তদ্বদৃষ্টিতে তত্রাপ নহে ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! অস্বরেশ্বর গ্রহাদ অজগরত্রতি মুনির নিকট উক্ত প্রকার
পারমহংস্য ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বক
নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

৪ * ॥ ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ ৪ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম্ম কথন ॥ ০

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্থ ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন

শ্রীনারদ উবাচ ॥

গৃহেষবস্থিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্স্বন্ যথোচিতাঃ । বাসুদেবোপার্গং সাক্ষাদুপাসীত মহামুনীন্ ॥
শৃণুন্ ভগবতোহভীক্সমবতারকথামৃতং । শ্রদ্ধধানো যথাকালমুপশান্তজনাবৃতঃ ॥ ২ ॥
তৎসঙ্গাচ্ছনকৈঃ সঙ্গমাজ্জায়াজ্জাদিষু । বিমুক্তেন্দ্রিয়মানেষু স্বয়ং স্বপ্নবদুত্থিতঃ ॥ ৩ ॥
যাবদর্থমুপাসীনো দেহে গেহে চ পণ্ডিতঃ । বিরক্তো রক্তবস্ত্র নৃলোকে নরতাং ন্যসেৎ ॥ ৪ ॥
জ্ঞাতয়ঃ পিতরৌ পুত্রা ভ্রাতরঃ স্নহদোহপরে । যদদন্তি যদিচ্ছন্তি চানুমোদেত নির্মমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তত্ত মোক্ষার্থানাহ গৃহেষ্টিতাদিনা যাবদধায় সমাপ্তি । সাক্ষাদ্বাসুদেবোপার্গং যথা ভবতি এবং কুর্স্বন্ উপাসীত ॥ ২ ॥
স্বয়মেব মূঢ়্যমানেষু বিমুক্ত্যমানেষু যথা উত্থিতঃ পুমান্ স্বপ্নবদেষু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুকুতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥
নরেষু ভূতস্য হৃদ্যনৈরভিভূষমানস্ত কুতো গৃহোচিতাঃ ক্রিয়াঃ স্যা স্তজাহ যাবদর্থমিতি । অন্তরনাসক্তঃ বহিষ্যাসক্ত ইব নৃলোকে
জনমধ্যে নরতাং মহুযাতাং ন্যসেৎ পুরুষাকারমাবিকুর্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
আগ্রহন্ত কাপি ন কুর্গাদিত্যাহ জ্ঞাতয় ইতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসঙ্গর্ভঃ ।

সাক্ষাদিতি তৎ প্রীত্যর্থমেব নতু ফলসাপেক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নাহ গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥
বাসুদেবোপার্গং যথাস্যাত্থা কুর্স্বন্ মহামুনীন্ উপাসীত যথাকালং কালে কালে অপরাহুদৌ । উপশান্তজনাবৃতঃ সন্ কথামৃত
মতীক্সঃ শৃণুন্ নতু কথাপ্রবণ কালে বার্তীক্সরং শৃণুৱিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
স্বয়মেবমূঢ়্যমানেষু বিমুক্ত্যমানেষু । যথা উত্থিতঃ প্রবুদ্ধঃ পুমান্ স্বপ্নবদেষু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুকুতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥
উপাসীনো ভোগাদি বস্তনীতি শেষঃ । দেহে গেহে চ বিবরে পণ্ডিত ইতি তদ্ব তত্র ওদাসীনোন বর্তমান ইত্যর্থঃ । রক্তবৎ
অন্তরিত্তো বহিষ্যাসক্তবৎ । তত্র গৃহমধাবর্ত্তিনি । নরতাং পুরুষত্বং ন্যসেৎ । পুরুষাকারমাবিকুর্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
নির্মমঃ অনাগক্ত এব অনুমোদেত ॥ ৫ ॥

তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক, কারণ মাদৃশজনের মতি গৃহস্থধর্ম বিষয়ে অতিশয় মূঢ় হইয়া রহিয়াছে ॥ ১

নারদ কহিলেন রাজন্ ! গৃহে অবস্থিত ব্যক্তি বাসুদেবে সমর্পণ পূর্বক যথোচিত ক্রিয়া কলাপ
অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে মহর্ষিগণের উপাসনা করিবে । আর সর্বদা অমৃত স্বরূপ ভগবানের অব-
তার কথায় অবহিত ও শ্রদ্ধাশ্রিত হওত শাস্ত দান্ত জনগণে বেষ্টিত হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

এ প্রকার লোকের সহিত সঙ্গহেতু ক্রমে আত্মা, জায়া ও আজ্ঞাদিতে স্নেহ স্বয়ং বিযুক্ত্যমান
হইয়া যাইবে । তখন স্তপোখিত পুরুষ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পুত্রাদিতে সঙ্গ পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায়
এ ব্যক্তি ঐ সকলে সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩ ॥

কিন্তু যাবৎ পরিমিত অর্থে আপনার প্রয়োজন, তাবদ্যাত্তরে সেবা করত অন্তরে দেহ ও গেহের
প্রতি বিরক্ত হইবে এবং বাহিরে অনুরক্তবৎ হইয়া লোক মধ্যে পুরুষাকার প্রকাশ করিবে ॥ ৪ ॥

অপর কুত্রাপি আগ্রহ করিবে না, জ্ঞাতীগণ, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, স্নহদু এবং অন্যান্য ব্যক্তি
যাহা বাঞ্ছা করে, তাহাতেই আমোদ করিবে । পরন্তু কিছুতেই মমতা রাখিবে না ॥ ৫ ॥

দিব্যং ভৌমকাশ্তরীক্ষং বিস্তমচ্যুতনির্মিতং । তৎসর্বমুপযুজ্যান এতৎ কুর্য্যাৎ স্বভোবধঃ ॥ ৬ ॥
 যাবদ্ভ্রিয়েত জঠরং তাবৎ স্বহং হি দেহিনাং । অধিকং যোহভিমন্তেত স স্তেনো দণ্ডমর্হতি ॥ ৭ ॥
 যুগোষ্ট্রং ধর মর্কাতু সরীসৃপ্ খগ ম'ক্ষকাঃ । আত্মনঃ পুত্রবৎ পশ্চৈতৈরেমামস্তরং কিয়ৎ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গং নাতিকৃচ্ছ্যেণ ভজেত গৃহমেধ্যপি । যথাদেশং যথাকালং যাবদৈবোপপাদিতং ॥ ৯ ॥
 আশ্বাঘান্তেবসায়িত্যঃ কামান্ সংবিভজেদযথা । অপ্যেকামাত্মনো দারাং নৃণাং স্বত্বগ্রহোযতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীমদস্বামী।

নধেবং সর্কামুদেবনে বিস্তমচ্যুতনির্মিতং কুতো জীবনং কুতো বা কর্মকরণং ভজাহ। দিব্যং বৃষ্টাদিভির্জাতং ধাত্বাদি। ভৌমং
 বিবরাণি প্রাপ্তং নিধানাদি। আশ্তরীক্ষং অকস্মাদেন প্রাপ্তং এবং স্বতএব অচ্যুতনির্মিতং দৈবলক্ষণং বৎ এতৎ পূর্কোক্তং কস্মাদি ॥ ৬ ॥
 দৈবাত্তুরিলাভে জাতেহপি তত্রাভিমানো ন কার্য ইত্যাহ যাবদিতি ভ্রিয়েত পুৰ্যেত ॥ ৭ ॥
 অতএব যঃ কমপি অগৃহং ক্ষেত্রং বা প্রবিশ্ত ভুজ্যানং ন নিবারয়েৎ ইত্যাহ যুগেতি। মর্কো মর্কটঃ সর্পীক্ষপঃ সর্পঃ মক্ষিকাশ্চ তৈঃ
 পুত্রৈরেবাং যুগাদীনঃ ॥ ৮ ॥
 অতিকৃচ্ছ্যেণাপাদা ন ভজেত কিন্তু যাবদৈব প্রাপিতং তাবদেব ভজেত ॥ ৯ ॥
 যানশ্চ অঘাশ্চ পতিতাঃ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানভিবাণ্য বধার্হঃ কামান্ বিভজেৎ স্বভোগ্যান্ বিভজ্য দদাৎ।

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

দিব্যং বৃষ্টাদিভির্জাতং ধাত্বাদি। ভৌমমাকরাগ্রাং। আশ্তরীক্ষমকস্মাদং প্রাপ্তং। তত্তদ্রূপেণ সর্কমচ্যুতেনৈব বিনির্মিতমতো
 বিস্তার্য নৈব চিত্তাঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ। এতৎ পূর্কোক্তং নিতানৈমিত্তিকাদি। স্বতঃ স্বঃ বিস্তঃ ভেনেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 দৈবাত্তুরিলাভে জাতেহপি ন তত্রাভিমানো নাপি বধেঠোপভোগঃ কার্য ইত্যাহ যাবৎ যাবতা ভ্রিয়েত পুৰ্যেত ॥ ৭ ॥
 পুত্রবদিত্তি যথা পুত্রোভো ভোজ্যঃ বিভজেৎ তথৈব বধোচিত্তমেতোহপি বিভজেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অতিকৃচ্ছ্যেণ সমাক্ সংপাদ্য ন ভজেৎ কিন্তু যদ্বারাদেনৈব দৈবপ্রাপিতং যাবৎ তাবদেব নতু তুরি সত্তারমপেক্ষেতেত্যর্থঃ। অপি
 কারাণ্ডাশ্চর্চাদিত্তি শুক্লকৃত্যাদিষু কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 যানশ্চ অঘাঃ পতিতাশ্চ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানপাতিবাণ্য বধার্হঃ কামান্ স্বভোগ্যান্। দারামিতি স্ত্রীমৈকক্বে আর্যে।

অধিকস্ত বৃষ্টাদি দ্বারা জাত ধাত্বাদি ধন, ভূমিধননে প্রাপ্ত ভৌমধন অর্থাৎ নিধি প্রভৃতি, অক-
 স্মাদ লব্ধধন, তথা আপনা হইতে দৈবলব্ধধন, এই সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া পূর্কোক্ত সকল কর্ম
 করিবে ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ যদি অধিক লাভ হয়, তাহাঁতে অভিমান করিবে না, কারণ যে পরিমাণ ধনাদিতে উদর
 পূর্তি হয় তাবতেই দেহিদিগের স্বত্ব। যে ব্যক্তি তদপেক্ষা অধিক দ্রব্যের অভিমান করে সে চোর,
 স্ততরাং দণ্ডিত হইবার যোগ্য ॥ ৭ ॥

অতএব যুগ, উষ্ট্র, গর্দভ, মর্কট, ইন্দুর, সর্প, পক্ষী, মক্ষিকা ইত্যাদি যে কোন প্রাণী গৃহে অথবা
 ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যদি শস্তাদি ভোজন করে তাহাকে নিবারণ করিবে না, বরং আপনার পুত্রের
 সমান দর্শন করিবে। কলতঃ পুত্রাদি হইতে ঐ সকল যুগাদির কতই অন্তর ? ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, গৃহস্থ ব্যক্তি অতিকষ্টে ধর্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গ উৎপন্ন করিয়া সতত তাহার
 সেবা করিবে না। কিন্তু যে স্থানে যে কালে দৈবাধীন যাবৎ লব্ধ হয় তাবদ্রব্যের সেবা করিবে ॥ ৯ ॥

অপর কুকুর, পতিত এবং চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকল প্রাণিকে যথাযোগ্য তাহাদের ভোগ্য বস্তু বিভাগ

জহাদবদার্থে স্বান্ প্রাণান্ হন্যান্না পিতরং গুরুং । তস্যাং স্বত্বং জিয়াং জহাদবস্তেন হজিতো জিতঃ ॥ ১১ ॥
 কৃমি বিড়্ভস্মনিষ্ঠাস্তং কেনং তুচ্ছং কলেবরং । ক তদীয়রতি ভাৰ্য্যা কায়মায়া নভচ্ছদিঃ ॥ ১২ ॥
 সিন্ধৈ বজ্রাবশিষ্টার্থৈঃ কল্পয়েদ্ভূতিমান্ননঃ । শেষে স্বত্বং ত্যজন্ প্রাপ্তঃ পদবীঃ মহতামিয়াং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যদ্যপ্যেকৈবান্নো দারা ভাৰ্য্যা তস্যাং অতিথিশুশ্রবণে নিযুক্তায়াঃ স্বস্য শুশ্রুষা হীয়েত । যত্নাৎ নৃণাং নভগ্রহঃ মমৈবেত্যাগ্রহঃ
 তামেমকামপি সংবিভজেৎ অতিথিশুশ্রবণে নিযুক্তীত ইত্যর্থঃ নব্বত্থা মন্তব্যঃ যথার্থঃ সংবিভজেদিত্যুক্তম্ ॥ ১০ ॥

এবঞ্চেন্নেন্নরো বশীকৃতঃ স্তাদিত্যাহ । বদার্থে যন্নিমিত্তং অন্তরজিতোহপীশ্বরঃ তেন জিতএব ॥ ১১ ॥

কণমেব তত্ত্বাং স্বভাভিমানোহাতুঃ শক্যঃ তত্ত্ববিচারেণ ইত্যাহ কৃমিবিড়্ভস্ম নিষ্ঠা পর্যাবসানমন্তে যত্ন । তদীয়া দেহার্থা রতি-
 যত্নাং সা শ্রমহিমা নভোহপি ছাদয়তীতি তথা ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ সিন্ধৈ দেবলকৈ বজ্রাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরন্নাদিভিন্নং হতাং নিবৃত্তানাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জহাদিত্তি অভিতবশীকারেণৈব তাদৃশং সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

আত্মা পরমায়া ॥ ১২—১৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যদ্যপ্যেকৈবান্ননঃ সৈব ভাৰ্য্যা তস্যামতিথিশুশ্রবণে নিযুক্তায়াঃ স্বস্য শুশ্রুষা হীয়েত তদপি তামপি বিভজেৎ অতিথ্যাদিশুশ্রবণে
 নিযুক্তীতৈব । নব্বনাথা মন্তব্যঃ যথার্থঃ সংবিভজেদিত্যুক্তম্ ॥ ১০ ॥

স্বভাৰ্য্যায়ামভিমান ত্যাগোহতিদ্রুত ইত্যাহ জহাদিত্তি ॥ ১১ ॥

তস্যামতিমানত্যাগে বিবেকং দর্শয়তি । কৃমিবিড়্ভস্ম নিষ্ঠা পর্যাবসানমন্তে স্বস্য তদীয়া রতিযত্নাং সা ক আত্মা পরমেশ্বরঃ
 শ্রমহিমা নভোহপি ছাদয়তীতি স কৈতি যদি তস্যামতিমানত্যাগেনৈব স প্রাপ্যতে তর্হি ক্রিয়দেতদিত্তি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

যাবতা উদরভরণং ত্বাং তাবতোব বস্ত্রমি অভিমানঃ কুর্ধ্যাদিত্তি যৎ পূর্কোক্তং তত্রাপি ব্যবস্থামাহ । সিন্ধৈদিব্যভোনাশ্তরীকৈ
 বজ্রাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরন্নাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

করিয়া দিবে । যদি আপনার একমাত্র ভাৰ্য্যাকে এবং তাহাকে অতিথিশুশ্রুষার্থ নিযুক্ত করিলে,
 যদি আপনার শুশ্রুষা ব্যাহত হয়, অথচ সেই ভাৰ্য্যাতেই যদি অতিথির আগ্রহ থাকে, তবে সেই এক
 ভাৰ্য্যাকেও কেবল অতিথি সেবায় নিযুক্ত করিবে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! লোকে যে ভাৰ্য্যার নিমিত্ত আপনার প্রাণ পর্যাস্ত পরিত্যাগ করে এবং পিতা ও গুরু-
 কেও বধ করিতে উদ্যত হয়, যে ব্যক্তি সেই ভাৰ্য্যাতেও সন্ত পরিত্যাগ করেন তাঁহা কর্তৃক অজিত
 ঈশ্বরও বিজিত হয়েন ॥ ১১ ॥

যদিও ভাৰ্য্যায় স্বভাভিমান ত্যাগ করা কঠিন, তথাপি তত্ত্ববিচার দ্বারা অসাধ্যও সাধন করিতে
 পারা যায় । ফলতঃ এই দেহ অস্তে কৃমি বিষ্ঠা অথবা ভস্মে পর্যাবসিত হইবে, অতএব এই তুচ্ছ দেহ
 কোথায় ? আর এই দেহে যাহার সঙ্গে রতি হয়, সেই ভাৰ্য্যাই বা কোথায় ? এবং যে আত্মা স্বীয়
 মহিমা দ্বারা গগনগণ্ডকেও আচ্ছন্ন করেন, সেই আত্মাই বা কোথায় ? এবম্বিধ তত্ত্ববিচার করিলে
 দেহ ও ভাৰ্য্যা কোন পদার্থ হইবে না ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তি দৈবলক্ক অর্থ দ্বারা পঞ্চযজ্ঞ নির্ব্বাহ করিবে । পঞ্চযজ্ঞ করিয়া যাহা অব-
 শিষ্ট থাকিবে তদ্বারা আপনার জীবিকা করিবে । এইরূপে জীবন ধারণ করত যে পুরুষ শেষ বিষয়ে
 স্বত্ব পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রাজ্ঞ, তিনিই নিরন্তরব্রতী মহাজনের পদবী প্রাপ্ত হন ॥ ১৩ ॥

দেবানৃশীন্ নৃভূতানি পিতৃনাত্মানমস্বহং। স্ববৃত্ত্যা গতবিত্তেন যজ্ঞেত পুরুষং পৃথক্।
 যর্হ্যগ্ননোহধিকারাদ্যাঃ সর্বাঃ সূর্যজসম্পদঃ। বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্ৰাদিনা যজ্ঞে ॥ ১৪ ॥
 নহ্যগ্নিমুখতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বযজ্ঞভূক্। ইজ্যেত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্মাদ্ভ্রাক্ষণদেবেষু মর্ত্যাদিষু যথাহুতৈঃ। তৈস্তৈঃ কামৈর্যজ্ঞৈশ্চৈনং ক্ষেত্রজং ভ্রাক্ষণানমু ॥ ১৬ ॥
 কুর্যাদপরপক্ষীয়ং মাসি প্রৌঠপদে দ্বিজঃ। শ্রাক্ষং পিত্রোর্থথাবিত্তং তদ্বক্ষুনাঞ্চ বিত্তবান্।
 অয়নে বিম্ববে কুর্যাদ্ব্যতীপাতে দিনক্ষয়ে। চন্দ্রাদিত্যোপরাগে চ দ্বাদশ্যাং শ্রবণেষু চ ॥ ১৭ ॥
 তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে নবম্যামগে কার্তিকে। চতুস্তম্যপ্যষ্টকাস্ত্বে হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদ্বিবৃদ্ধাঃ দেবাদীন্ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ আত্মানঞ্চ এবং পৃথক্ অর্থধামিণমেব যজ্ঞেত ॥ ১৪ ॥
 ন পুনরতিনির্বন্ধো যজ্ঞার্থঃ কার্য ইত্যাহ নহীতি। বিপ্রমুখে হুতৈরগ্নাদিভির্বিধা ইজ্যেত পূজ্যেত ন তথা অগ্নিমুখতো
 হবিষা ইজ্যেত ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণেষু দেবেষু চ পঞ্চযজ্ঞদেবতাস্থ মর্ত্যাদিষু অন্যেষুপি নরেষু পশাদিষু চ ক্ষেত্রজমর্থধামিণং ভ্রাক্ষণানমু মর্ত্যাদি
 বজ্ঞানানন্তরমন্যেযু যজ্ঞেষুতার্থঃ। ভ্রাক্ষণাননমিতি পাঠে ভ্রাক্ষণা আননং যস্য তং ॥ ১৬ ॥
 প্রৌঠপদে ভ্রাক্ষণদে ॥ ১৭ ॥
 শুক্লপক্ষে অক্ষয় তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ। হেমন্তে শিশিরে চ মার্গশীর্ষাদি মাসচতুষ্টয়ে যান্ততশ্রোষ্টকাত্তাস্ত্বে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

অয়নে ইতি চতুষ্কং ॥ ১৭—১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ন পুনরতিনির্বন্ধো যজ্ঞার্থমেব ইত্যাহ নহীতি যথা বিপ্রমুখে হুতৈরগ্নাদিভিরিজ্যেত তথা ন অগ্নিমুখে ইজ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণাএব দেবা তেষু ভোজ্যদানৈঃ ক্ষেত্রজঃ পরমেশ্বরঃ যজ্ঞস্ব। ভ্রাক্ষণানমু ভ্রাক্ষণপূজানন্তরং মর্ত্যাদিষু চ। ভ্রাক্ষণানন
 মিতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ১৬ ॥ প্রৌঠপদে ভ্রাক্ষণদে ॥
 অয়নে বিম্ববেচ কুর্যাদিতি শ্রাক্ষমিতি পূর্বভ্রাক্ষণঃ। এবমগ্নেহপি ॥ ১৭ ॥
 শুক্লপক্ষে অক্ষয় তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ। হেমন্তে শিশিরেষু চ যান্ততশ্রোষ্টকা ভবন্তি তাস্ত্বে ॥ ১৮ ॥
 ঐ পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ এই, দেব, ঋষি, মনুষ্য, ভূত, পিতৃগণ এই সকল তথা আত্মা, পঞ্চযজ্ঞের
 দেবতা, ইহাদিগকে আপনার বিত্ত দ্বারা যথাবিধি অর্চনা করিবে। ইহাদের অর্চনা করিলেই অস্ত-
 র্ধামি পুরুষের অর্চনা হইবে। যখন আত্মাধিকার প্রভৃতি সমুদায় সম্পদ উপস্থিত হইবে সেই সময়
 বৈতানিক বিধি পূর্বক অগ্নিহোত্ৰাদি দ্বারা যজ্ঞ করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

কিন্তু যজ্ঞার্থ অতিশয় নির্বন্ধ কর্তব্য নহে, যেহেতু সর্বযজ্ঞভোক্তা ভগবান্ হরি বিপ্রমুখে হুত
 হবির্দ্বারা যজ্ঞপ তৃপ্ত হন, অগ্নিমুখে হুত হবির দ্বারা তাঁহার তজ্রপ তৃপ্তি হয় না। ১৫ ॥

অতএব ভ্রাক্ষণ দেব নানব প্রভৃতিতে তত্তৎ কামনা করিয়া যথাযোগ্য ক্ষেত্রজ আত্মার যজ্ঞ
 করিবা, ভ্রাক্ষণদিগের পশ্চাৎ অন্যান্য জীবতেও ক্ষেত্রজের অর্চনা করিও ॥ ১৬ ॥

বিত্তবান্ বিপ্র আপনার যেমন বিভব, তদনুসারে ভাদ্রমাসে পিতা মাতার এবং তাঁহাদের বন্ধুবর্গের
 অপর পক্ষীয় শ্রাক্ষ করিবে। এইরূপ অয়নদ্বয়, বিম্ববদ্বয়, ব্যতীপাত, দিনক্ষয় (ত্ৰাহস্পর্শ) চন্দ্র সূর্য-
 গ্রহণ, দ্বাদশী তিথি, শ্রবণা নক্ষত্র ॥ ১৭ ॥

অক্ষয় তৃতীয়া, কার্তিকমাসের শুক্লা নবমী এবং হেমন্ত ও শিশিরে অর্থাৎ অগ্রহায়ণাদি চারি
 মাসের চারি অষ্টকা ॥ ১৮ ॥

মাঘে চ সিতসপ্তম্যাং মঘা রাক্ষা সমাগমে । রাক্ষা চানুমত্যাচ মাসকাপি যুতান্যপি ॥ ১৯ ॥
 দ্বাদশ্যামনুরাধা স্যাক্ষুবর্ণস্তত্র উত্তরাঃ । তিস্র্ষেকাদশী বাস্তু জন্মক্ শ্রোণযোগযুক্ত ॥ ২০ ॥
 ত এতে শ্রেয়সঃ কালানুগাং শ্রেয়োবিবর্দ্ধনাঃ । কুর্যাৎ সর্বাত্মনৈতেষু শ্রেয়োগোঘং তদায়ুধঃ ॥
 এষু স্নানং জপোহোমো ব্রতং দেবধির্জাঠিনং । পিতৃদেবনৃভূতেভ্যোযদন্তং তদ্ব্যনধরং ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রাসী ।

সংপূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী রাক্ষা নূনচন্দ্রা সৈগমুহতি স্তথা সহ মাসকাপি তন্মাস নাম প্রবৃতি নিমিত্তানি নক্ষত্রানি যুতানি বদা
 স্মৃতদা বহুতঃ ত্রিকাণ্ডাং পুণ্যাক্ষা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসেভু যত্র সা । নান্না স পৌষী মাঘাদ্যাষ্টমেকাদশ্যপরে ইতি ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদা বা দ্বাদশ্যাঃ বদা ত্রাং আত্ম উত্তরাহু একাদশী বা বদা ত্রাতদাচ জন্মক্
 শ্রোণযোগযুক্ত জন্ম নক্ষত্রস্ত শ্রবণস্ত বা যোগে ন যুক্তঃ দিনং যদা যোগগ্রহণং সম্বন্ধবাহল্যার্থং ॥ ২০ ॥
 ন কেবলং ব্রাহ্মসৈব তে কাণাঃ কিন্তু ধর্ম্মমাত্রসোত্যাহ এত ইতি দ্বাভ্যাং তদৈব আয়ুযঃ অমোঘঃ সাফল্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

তিস্র্ষেকাদশীবাস্তি । তত্রোপবাসা গ্রাহাঃ । বৈকুণ্ঠানাং তত্র প্রাক্কনিষেধাৎ । তথাহি ব্রহ্মবামলে । প্রাক্কৈকাদশীদিন
 ইতি দীক্ষাসংকল্পনিষেধঃ । ব্রহ্মবৈবর্তে । যে কুর্যতি মহোপাল প্রাক্কৈকাদশীদিনে । অরন্তে নরকং বাতি দাতা ভোক্তা পরেভক
 ইতি । পাদোত্তরখণ্ডে । একাদশ্যাত্ত্র প্রাপ্তায়াং মাতাপিরোমুত্তেহহনি । তদ্বিনস্ত পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং প্রাক্কমাচরেৎ । পুঙ্করখণ্ডে ।
 একাদশ্যাং বদা রাস প্রাক্কঃ নৈমিত্তিকং তবেৎ । তদ্বিনস্ত পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং প্রাক্কমাচরেৎ ॥ ২০—২৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

মাসকাপি বৈশাখাদি মাসেষু বিশাখাদীন রাক্ষা পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী অনুরাধা নূন চন্দ্রা বা তদা যদি যুক্তানি স্মৃতা তদা তেহি-
 ত্যর্থঃ কলাহীনে সাহুযতিঃ পূর্ণে রাক্ষা নিশাকরে ইত্যমরঃ ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদা বা যদি দ্বাদশ্যাঃ ত্রাং আত্মত্তরাহু তিস্র্ষু একাদশী বা ত্রাদিতি সাত্ত্রোপবাসা
 মর্হেৎ গ্রাহা । তত্র প্রাক্কনিষেধাৎ বহুতঃ ব্রহ্মবৈবর্তে । যে কুর্যতি মহোপাল প্রাক্কৈকাদশীদিনে । অরন্তে নরকং বাতি দাতা ভোক্তা
 পরেভক ইতি । উপবাসানর্হায়াতত্তা অপ্রাপ্তৌ তু পরদিনে । বহুতঃ পাদে । একাদশ্যাৎ প্রাপ্তায়াং মাতাপিরোমুত্তেহহনি ।
 দ্বাদশ্যাং তৎপ্রবর্তবাং নোপবাসদিনে কচিৎ । পুঙ্করখণ্ডে চ । একাদশ্যাং বদা রাস প্রাক্কঃ নৈমিত্তিকং তবেৎ । তদ্বিনস্ত পরিত্যজ্য
 দ্বাদশ্যাং প্রাক্কমাচরেদिति । জন্মক্ স্বীয়জন্মনক্ষত্রং তস্য প্রোণস্য শ্রবণস্য বা যোগেন যুক্তঃ যদি দিনং ত্রাতদা তত্রাপি যোগগ্রহণং
 সম্বন্ধবাহল্যার্থঃ ॥ ২০ ॥

শ্রেয়োগো ধর্ম্মমাত্রসৈব ন কেবলং ব্রাহ্মমাত্রস্তেত্যর্থঃ তদৈব আয়ুযঃ । অমোঘমমোঘৎ ॥ ২১ ॥

তথা মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী এবং মঘানক্ষত্র ও পৌর্ণমাসীর সমাগম অর্থাৎ মঘানক্ষত্রযুক্ত
 পূর্ণিমা, তথা যে যে নক্ষত্র হইতে যে যে মাসের নাম হয় সেই সকল নক্ষত্র, যখন সম্পূর্ণ চন্দ্র বিশিষ্ট
 পৌর্ণমাসীর অথবা কিঞ্চিৎ নূনচন্দ্র যুক্ত অনুমতি তিথির সহিত মিলিত হয়, সেই সময় ॥ ১৯ ॥

তথা যখন দ্বাদশী তিথিতে অনুরাধা, শ্রবণা, উত্তরফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরভাদ্রপদ এই তিন
 নক্ষত্রে যখন একাদশী হয়, তথা জন্মনক্ষত্রের অথবা শ্রবণানক্ষত্রের যোগযুক্ত দিন ॥ ২০ ॥

এই সকল প্রাক্ককাল । এই সকল কাল কেবল প্রাক্কের নিমিত্ত প্রশস্ত নহে, ইহারা মানবগণের
 শ্রেয়োমাত্রের বর্দ্ধক, অতএব এই সকল সময়ে সর্ব প্রযত্নে শ্রেয়স্কর সমস্ত কার্য্যই করিবে । এই
 সকল সময়ে ধর্ম্ম্য কর্ম্ম করিলেই পরমায়ুর সাফল্য হয় । ফলতঃ এই সকল সময়ে স্নান জপ হোম ব্রত
 এবং দেব ব্রাহ্মণের পূজা যাহা করে ও পিতৃ দেব ব্রহ্ম তথা অন্যান্য প্রাণিদিগকে যাহা প্রদান
 করে তাহা অবিনশ্বর ॥ ২১ ॥

সংস্কারকালে জায়ায়া অপত্যস্যান্নসুখা । প্রেতসংস্থা মৃতাহশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যাদয়ে নৃপ ।
 অথ দেশান্ প্রবক্ষ্যামি ধৰ্ম্মাদি শ্রেয় আবহান্ ॥ ২২ ॥
 স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সংপাত্ৰং যত্র লভাতে । বিশ্বং ভগবতো যত্র সৰ্ব্বমেতচ্চরাচরং ।
 যত্র হ ত্রাক্ষণকূলং তপোবিদ্যা দয়াম্বিতং । যত্র যত্র হররচ্চা স দেশঃ শ্রেয়সাং পদং ॥ ২৩ ॥
 যত্র গঙ্গাদয়ো নদ্যঃ পুরাণেষু চ বিস্তৃতাঃ । সরাসি পুষ্করাদীনি ক্ষেত্রাণ্যর্হাশ্রিতান্যত ।
 কুরুক্ষেত্রং গয়শিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ । নৈমিষং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসৌহৃৎ কুশস্থলী ॥ ২৪ ॥
 বারানসী মধুপুরী পম্পা বিন্দুসরসুখা । নারায়ণাশ্রমোনন্দা সীতারামাশ্রমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

সংস্কার কালে ইতি জায়ায়াঃ পুংসবনাদি অপত্যস্ত জাতকর্মাণি আত্মনো বজ্রদীক্ষাদি প্রেতসংস্থা প্রেতসংস্থা দাহনাদি মৃতাহশ্চ সাংসার-
 বিকং যদা অন্যশ্রিয়ভ্যাদয়ার্থে কৰ্ম্মাণি শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যুত্থয়ঃ ॥ ২২ ॥
 যত্র যত্নেন সৰ্বমেতচ্চরাচরমস্তি তস্য ভগবতো বিশ্বং কণং সংপাত্ৰং যত্র লভাতে স বৈ পুণ্যতমোদেশঃ ॥ ২৩ ॥
 অহৈকান্তমৈরাশ্রিতানি ॥ ২৪ ॥
 সীতায়া বানশা চাশ্রম আদি ধর্ম্মাঃ দ্বয়োঃ পৃথক্ গ্রন্থং বিয়োগকাণ্ডাভিপ্রেতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সংস্কারকালে জায়ায়াঃ পুংসবনাদি অপত্যস্ত জাতকর্মাণি আত্মনো বজ্রদীক্ষাদি প্রেতসংস্থা প্রেতসংস্থা দাহনাদি মৃতাহশ্চ
 পিত্রাদেঃ সাংসারবিকং প্রাক্ । এতেষু অন্যশ্রিয়ভ্যাদয়ে চ শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যুত্থয়ঃ ॥ ২২ ॥
 সন্ সাধুশাস্ত্রো পাত্ৰকেতি সংপাত্ৰং বৈকরং । তচ্চ কীদৃশং যত্র চরাচরমেতচ্চরণং তস্য ভগবতো বিশ্বং বিশ্বকূলমিত্যর্থঃ । প্রতি-
 মাহি প্রতিবিশ্বরূপেতি । তস্যোঃ সকাশাদপি ভক্তসোৎকর্ষঃ । অতএব মন্ত্রকৃৎপূজাদিকৃতি অর্চনামেব তবয়ে পূজাঃ যঃ শ্রদ্ধয়েচ্ছতে ।
 ন তত্ত্বক্রেতৃ চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি চ বক্ষ্যতে । অর্চা প্রতিমা শালগ্রামাদিকপা ॥
 অর্চা স্থিতিপ্রতিমা ত্রীজগন্নাথাদি স্তবদ্বিতীয়া উৎকলাদয়ঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

হে রাজন্ ! ভাৰ্য্যার পুংসবনাদি সংস্কার কালে, পুত্র কন্যার জাত কৰ্ম্মাদি সময়ে, আপনার মন্ত্র
 দীক্ষাদি সময়ে, তথা প্রেতের দহননাদিতে, মৃতাহে এবং অন্যান্য আত্মাদয়িক কৰ্ম্ম সময়ে, শ্রেয়ো-
 জনক, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া কর্তব্য । অতঃপর যে ২ দেশ ধৰ্ম্মাদি শ্রেয়োজনক, তাহা বলিতেছি অবগ-
 কর ॥ ২২ ॥

যাহাতে এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব বর্তমান, সেই ভগবানের প্রতিবিশ্বরূপ সংপাত্ৰ যে দেশে লাভ
 হয়, সেই দেশ অতিশয় পুণ্যতম । অপর যেখানে তপস্যা, বিদ্যা ও দয়াতে বিভূষিত ত্রাক্ষণকূল থাকেন
 এবং যেখানে ২ ভগবান্ হরির প্রতিমা সেই সকল দেশ শ্রেয়ের নিকেতন ॥ ২৩ ॥

অপিচ যেখানে পুরাণপ্রসিদ্ধ গঙ্গাদি সরিৎ, পুষ্করাদি সরোবর এবং যে সকল ক্ষেত্র উত্তম জন
 কর্তৃক আশ্রিত, তথা কুরুক্ষেত্র, গয়শিরঃ, প্রয়াগ, পুলহমুনির আশ্রম, নৈমিষারণ্য, ফাল্গুনদী, সেতুবন্ধ,
 প্রভাসতীর্থ, কুশস্থলী (দ্বারকা) ॥ ২৪ ॥

বারানসী, মধুপুরী, পম্পাসরোবর, বিন্দুসরোবর, নারায়ণাশ্রম (বদরিকাশ্রম) নন্দানদী (গঙ্গা)
 এবং সীতা ও রামের আশ্রম প্রভৃতি স্থান সকল ॥ ২৫ ॥

সর্বৈ কুলাচলা রাজন্ মহেন্দ্রমলয়াদয়ঃ । এতে পুণ্যতমা দেশা হরিরর্চাপ্রিতাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥
 এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়স্কামোহভীক্সশঃ । ধর্ম্মোহুত্রেহিতঃ পুংসাং সহস্রাধিকলোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 পাত্ৰং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিত্তিঃ পাত্ৰবিত্তমৈঃ । হরিরেবৈক উর্বাশ যন্ময়ং বৈ চরাচরং ॥ ২৮ ॥
 দেবর্ষ্যহংসু বৈ সংসু তত্র ব্রহ্মাঙ্কজাদিষু । রাজন্ যদগ্রপূজায়াং মতঃ পাত্ৰতয়াচ্যুতঃ ॥ ২৯ ॥
 জীবরাশিভিরাকীর্ণ অণ্ডকোষাজ্জিপোমহান্ । তন্মূলত্বাদচ্যুতেজ্যা সর্বজীবান্ভূতপ্ৰণং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরনামী ।

অষ্টাশিতাশ্চ হিরপ্রতিষাশ্রিতাঃ পূর্নক্শ শালগ্রামশিলাদার্কনদেশ উক্ত ইত্যপোনক্ক্যং ॥ ২৬ ॥
 অত্র এষ দেশেষু ঈহিতঃ কৃতঃ সহস্রগুণমধিকস্য ফলস্য উদয়ো যন্মায়ং স তথা ॥ ২৭ ॥
 হরিরেব পাত্ৰং নিরুক্তং নির্গীতং ॥ ২৮ ॥
 তদেবাহ দেবেষু চ ঋষিষু চ অহংসু চ তপোযোগাদিসিদ্ধেযু ব্রহ্মাঙ্কজাদিষু সনকাদিষুপি সংসু তত্র ষড়ীয়ে রাজস্যয়ে যন্মাদচ্যুত
 এব পাত্ৰতয়া সম্মতঃ ॥ ২৯ ॥
 সম্মতশ্চে হেতুমাহ জীবরাশিভির্বাণ্ডঃ ব্রহ্মাণ্ডকোষ এব যোহজ্জিগ্মঃ সর্ব জীবানামানন্দ তপ্ৰণং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসঙ্গর্ভঃ ।

দেবর্ষীতি । তত্র রাজস্যয়ে ॥ ২৯ ॥
 সর্বেষাং জীবানামানন্দ তপ্ৰণরূপা সৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্মনাগচক্রবর্তী ।

দেশান্তরাং সহস্রগুণমধিকস্য ফলস্য উদয়ো যন্মায়ং সঃ ॥ ২৭ ॥
 অত্র ধর্ম্মার্থং কন্মৈ দেয়মিতি চেৎ সাক্ষাৎকরয়ে বৈষ্ণবেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যঃ । সর্বপ্রাণিভ্যশ্চেতি বক্তুং প্রথমং দানস্য পাত্ৰং নির্বিক্তি
 পাত্ৰমিতি ॥ ২৮ ॥
 হরৈঃ পাত্ৰশ্চে নির্বিবাদঃ তব রাজস্যয় যজ্ঞ এব সিকমিত্যাহ দেবেষু ঋষিষু অহংসু তপোযজ্ঞাদিসিদ্ধেযু ব্রহ্মাদিষু তদাঙ্কজাদিষু
 সনকাদিষু চ । অগ্রপূজায়াং পাত্ৰতয়া অচ্যুত এব মতঃ ॥ ২৯ ॥
 সম্মতশ্চে হেতুমাহ জীবতি । য অণ্ডকোষ স্তস্য মূলত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

তথা মহেন্দ্র এবং মলয় প্রভৃতি সমস্ত কুলাচল, এই সকল দেশ পুণ্যতম, আর যে যে স্থানে হরির
 প্রতিমা অধিষ্ঠিত সে সকলও অতিশয় পবিত্র ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি সর্ব প্রকারে শ্রেয়স্কাংমনা করেন, তিনি সতত ঐ সকল স্থানের সেবা করি-
 বেন, কারণ ঐ সকল স্থানে কৰ্ম্ম করিলে তাহা হইতে পুরুষদিগের সহস্রগুণ অধিক ফলোদয় হয় ॥ ২৭ ॥

হে পৃথ্বীশ ! যে সকল পণ্ডিত পাত্ৰজ্ঞ, তাঁহারা ঐ বিষয়ে কেবল এক হরিকেই পাত্ৰ বলিয়া নির্ণয়
 করিয়াছেন, যে হেতু এই চরাচর বিশ্ব তন্ময় ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তুমি যে রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলে তাহাতে দেবগণ এবং তপো যোগাদি সিদ্ধ ব্রহ্ম-
 নন্দন সনকাদি মহর্ষি উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সম্মুখে থাকিতেও অগ্রপূজায় ভগবান্ অচ্যুতই পাত্ৰ
 রূপে সম্মত হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! তোমার যজ্ঞে তিনি কেন পাত্ৰ বলিয়া সম্মত হইলেন, তাহার কারণ বলিতেছি শুন, জীব-
 রাশিতে ব্যাপ্ত এই যে ব্রহ্মাণ্ডকোষরূপ মহান্ মহীকূহ, ইহারও মূল সেই ভগবান্ অতএব তাঁহার
 অর্চনায় সকল জীবের তথা আপনার পরম ভূপ্তি হয় ॥ ৩০ ॥

পুরাণ্যেনৈব সৃষ্টানি নৃতির্থাগৃষি দেবতাঃ। শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষোহসৌ ॥ ৩১ ॥
 তেষেব ভগবান্ রাজ্যন্তারতম্যেন বর্ততে। তস্মাৎ পাত্ৰং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথেষতে ॥ ৩২ ॥
 দৃষ্ট্বা তেষাং মিথোনূণামবজ্ঞানাত্মতাং নৃপ। ত্রেতাাদিসু হরেরর্চা ক্রিয়ান্নৈব কবিভিঃ কৃতা ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব পুরুষনাম নিকৃত্য ত্রয়সি পুরাণীতি নৃতির্থাগাদি রূপাণি শরীরানি তেহন্তর্থাগামি রূপেণ প্রত্যগংশেন চ যতঃ শেতে অতঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

তারতম্যেন তির্থাগাদিতাঃ পুরুষে যস্মাদাধিক্যেন বর্ততে তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্ৰং তথাপি যাবানাত্মা জ্ঞানংশঃ যথা যথা তপ আদি যোগেন যত্র যত্র জৈতে তথা তথাসৌ পাত্ৰমিত্যর্থঃ। তথাচ ক্রতিঃ পুরুষেষ্টে চাবিস্তরাম্যেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

তর্হি প্রতিমাদৌ হরেঃ পূজাঃ কিমিতি কুর্ত্বি তত্রাহ দৃষ্টেতি দ্বাভ্যাং। মিথোহবজ্ঞান সন্মান তদ্বিরাট্মা বুদ্ধির্যেবাং তেষাং ভাবঃ দৃষ্ট্বা ক্রিয়ান্নৈব পূজার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুরাণীতি। জীবেন জীবপিত্তা জীবাত্তর্থাগামিরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তেষিতি। তস্মাৎ তারতম্যবর্তনং। পুরুষঃ প্রায়ো মনুষ্যঃ পাত্ৰং। তত্র জ্ঞানাদিকং বিশিষ্টমিতি ভগবৎকর্তনস্যাতিশয়াৎ। তত্রাপি আত্মা যাবান্ যথা জ্ঞানাদি পরিমাণাদিকঃ। তথা পাত্ৰমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং স্থিতেহপি কালেনোপাসকদোষোৎপত্তৌ সত্যং বেদদৃষ্টা বিশিষ্টমধিষ্ঠানাস্তরং প্রকাশিতমিত্যাহ। দৃষ্টেতি। ক্রিয়ান্নৈব পূজার্থঃ অর্চা কৃতা তৎপবিত্র্যামার্গদর্শনায় সা প্রকাশিত্যেত্যর্থঃ। এতেন তাদৃশদোষবৃদ্ধেষুপি কার্যসাধকত্বাৎ শ্রীমদর্চারা আধিক্যমেব ব্যঞ্জিতং প্রতিমাশ্রয়বুদ্ধীনামিত্যত্র অল্পবুদ্ধনামপীত্যর্থঃ। শ্রীমৎসিংহপুরাণাদৌ ত্রকাবরীষাদীনামপি তৎ পূজা প্রবণাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অতন্তত্ত্বাবতারসময়ে সাক্ষাত্তস্মাৎএব অত্নদাতৃ তত্ত্বজ্ঞায় সংপাত্ৰং যত্র লভাতে বিধং ভগবত ইতি পূর্বোক্তেঃ। তদনন্তরং প্রাণি-
 মাত্রেভ্য ইত্যাহ পুরাণ্যেনেনৈতি ॥ ৩১ ॥

তারতম্যেন তির্থাগাদিতাঃ পুরুষে যস্মাদাধিক্যেন বর্ততে। তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্ৰং। তথাপি যথাযথা জ্ঞানবৈরাগ্যানীতি যাবানাত্মা জীবঃ উৎকৃষ্টো ভবেৎ যঃ স পাত্ৰং তথাচ ক্রতিঃ পুরুষেষ্টে চাবিস্তরাম্যেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

সর্বপ্রাণিসংমাননাসমর্থানামবজ্ঞান স্পর্কাদিমতাস্ত তৎপবিত্র্যামার্গদর্শনায় সা প্রকাশিত্যেত্যর্থঃ। এতেন তাদৃশদোষবৃদ্ধেষুপি কার্যসাধকত্বাৎ শ্রীমদর্চারা আধিক্যমেব ব্যঞ্জিতং প্রতিমাশ্রয়বুদ্ধীনামিত্যত্র অল্পবুদ্ধনামপীত্যর্থঃ। শ্রীমৎসিংহপুরাণাদৌ ত্রকাবরীষাদীনামপি তৎ পূজা প্রবণাৎ ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! সেই ভগবান্ মনুষ্য পশু পক্ষি ঋষি দেবতারূপ পুর (শরীর) প্রভৃতি সকল সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনি সেই সকল পুরে (শরীরে) অন্তর্থাগামি রূপে তথা প্রত্যগংশে শয়ন করেন, এই নিমিত্ত তিনি পুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩১-গ।

যে হেতু ভগবান্ ঐ সকল পুরে তারতম্য ভাবে বর্তমান অর্থাৎ পশুপক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষে যে হেতু তিনি অধিক রূপে বর্তমান থাকেন, সেই হেতু পুরুষেরাই পাত্ৰ। তন্মধ্যেও যাহাদের যত অংশ যে প্রকার তপস্বাদি যোগে যেখানে ২ জাত হন, সেই প্রকারে তাঁহারা পাত্ৰ হইয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! তৎপরে ঐ সকল মনুষ্যের পরস্পর অসন্মান করণে বুদ্ধি হওয়াতে কবিগণ তাহাদের ভাব দেখিয়া তদনন্তর ত্রেতাাদি যুগে উপাসনা নিমিত্ত ভগবানের প্রতিমা সৃষ্টি করেন ॥ ৩৩ ॥

ততোহর্চায়াং হরিং কেচিৎ সংশ্রদ্ধায় সপর্যয়া । উপাসত উপাস্তাপি নার্থদা পুরুষদ্বিবাং ॥৩৪॥
 পুরুষেষপ রাজেন্দ্র সুপাত্রঃ ব্রাহ্মণং বিদুঃ । তপসা বিদ্যা তুষ্ঠ্য ধত্তে বেদং হরেন্তুং ॥৩৫॥
 নব্রজ ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণস্ত জগদাত্মনঃ । পুনন্তঃ পাদরজসা ত্রিলোকীং দৈবতং মহৎ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার-
 নির্ণয়ে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

তানারণ উবাচ ॥

শ্রীধন্বানী ।

হবিমুপাসতে উপাসিতাপাচ্চ পুরুষদেবিণামর্থদা ন ভবতি পুরুষেষু চেৎসং হিঅর্জিতা সতী সাপি মন্দাধিকারিণাং পুরুষার্থপ্রদা
 ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষোপ জাত্যা তপ আদিভিচ্চ পুনর্নিশেষান্তরমাহ পুরুষেষপীতি । যোধন্তে তং সুপাত্রং বিদুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতদেব কৈমুত্যান্যায়েন ভ্রুয়তি নমসোতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে সর্ববর্ণাশ্রমনিবন্ধনং । সারতঃ সংগ্রহণাভ্যুপগাতে মোক্ষলক্ষণং ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততঃ প্রভাবাং কেচিদিতিধিষ্ঠানবৈশিষ্ট্যেন পূর্বতোপ্যুক্তমসাদনং তৎপবা ইত্যর্থঃ । নব্রজাতুর্দ্বিবাংপি সিদ্ধিঃ সাাদিত্যা
 শ্রদ্ধাতিপ্রদায় ধারণেচ্ছবা প্রস্তুত পুরুষ রূপাধিষ্ঠানাদরেচ্ছয়া চ তং বারয়তি । উপাস্তাপীতি ॥ ৩৪ ॥

প্রথমপুরুষে পুরোক্তঃ ব্রাহ্মণরূপং পারমহংস্তোতি । নমসোতি । জগদাত্মনঃ জগতি লোকসংগ্রহ ধর্মাদি প্রবর্তনেন তন্নিয়-
 বিত্যর্থঃ । দৈবতং শীলয়া পূজ্যতেন দর্শিতং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উপাস্তা উপাসিতাপি পুরুষদ্বিবাং নার্থদেতি অবজ্ঞাদিভোহপি বেদেষুপবাধাদিক্যং সূচয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুরুষস্যোপ জাত্যা তপ আদিভিচ্চ শ্রেষ্ঠমাত পুরুষেষপীতি বেদং ব্রহ্মণস্বাচাঃ যোধন্তে জ্ঞানেন স ব্রাহ্মণ ইতি তদবীতে তদেদে
 তপা ব্রাহ্মণদ ব্যাংগতি দর্শিতা ॥ ৩৫ ॥

কৃষ্ণস্ত মহৎ দৈবতমিতি তেনাপ্যাদিরিতে ব্রহ্মণ্যবাং নচ তদৈবতবাং ব্রাহ্মণান্তম্বাং সকাশাদপি বস্তুতএব পূজ্য ইতি সিদ্ধান্ত
 এবোতি বাচ্যং রাজস্যে বহুতপি ব্রাহ্মণেষু বিদ্যমানেষু কৃষ্ণত্বপ্রাপ্তানাং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশঃ সপ্তমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গঃ সত্যঃ ॥ * ॥

গৃহস্থত্ব ধর্মাস্তঃ সর্বধর্মনিবন্ধনঃ । অত্র পঞ্চদশে সারসংগ্রহাথো প্রদর্শিতং ॥ * ॥

তাহাতে তদবধি কতক ব্যক্তি অন্ধা সহকারে সপর্যয়া দ্বারা সেই প্রতিমায় ভগবানের অর্চনা
 করিয়া থাকেন । কিন্তু যে সকল ব্যক্তি পুরুষ দেবী তাহাদের কর্তৃক উপাসিতা হইলেও ঐ প্রতিমা
 অভীক্টার্থপ্রদা হয় না, পুরুষ সকলের প্রতি দ্বেষ পরিত্যাগ করিয়া অর্জিতা হইলেই তাহা মন্দাধিকারি
 জনগণের অপেক্ষাও অংশীয় পুরুষার্থপ্রদা হয় ॥ ৩৪ ॥

সে যাহা হউক, হে রাজেন্দ্র । যদিও পুরুষেরাই পাত্র, ইহা নিশ্চিত হইল তথাচ তাহাদের মধ্যে
 যে ব্রাহ্মণ তপশ্যা বিদ্যা এবং তুষ্টি দ্বারা ভগবান্ হরির মূর্তি ধারণ করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অত্যা-
 ভূত পাত্র বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! জগদাত্মা ভগবান্ ব্রাহ্মণগণের পদধূলি দ্বারা ত্রিভুবন পবিত্র করেন, ইহাতে ব্রাহ্মণেরা
 যে পরম পাত্র তাহাতে সংশয় কি ? ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে সর্ববর্ণাশ্রমনিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষলক্ষণ বর্ণন ॥ * ॥

কৰ্মনিষ্ঠা দ্বিজাঃ কেচিত্তপোনিষ্ঠা নৃপা পরে। স্বাধ্যায়েহন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥১॥
জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যান্যানস্ত্যমিচ্ছতা। দৈবে চ তদভাবে আদিতরেভ্যো যথাহঁতঃ ॥

শ্রীধরশাখী।

সর্বেষাং মোক্ষদ্বাণাং সারসংগ্রহাথমধ্যারম্ভঃ তত্র শ্রীকৃষ্ণতান্ বিশেষানাত কৰ্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পবিত্রিষ্ঠিতা ইতি।
শেষঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য দেয়ানি দৈবে চ হব্যানি তস্মৈ দেয়ানি। যথাহঁত ইতি সর্বত্র জ্ঞানতারতম্যেন ॥ ২ ॥

ক্রমসংলভঃ।

অথ তেযু সর্বোৎকৃষ্টমাহ স্বাভাঃ। কৰ্মনিষ্ঠা ইত্যাদয়ঃ ক্রমেণ গৃহস্থ বানপ্রস্থ ব্রহ্মচাৰি সন্ন্যাসিনো জ্ঞেয়াঃ। অনেন যথার্থে
মুখ্যপ্ৰভৃतीনাং জ্ঞানিপূজৈব মুখ্যা। পুরুষাত্তর পূজাতু তদভাবে এবং তথা প্রেমভক্তিকামানাং প্রেমভক্তপূজাপি জ্ঞেয়া। ততঃ
প্রেমভক্তানামপি যচ্চিৎপ্রসন্ন পরমাত্মরূপক তদভিযাক্তেঃ। সুতরাংমোক্ষার্থা আদিকামপি। এবং তদাশ্রয়কৃত্ত বিলক্ষণ পঞ্চাশ-
ত্বাদেব শ্রীবিষ্ণোর্যাপকয়েপি শালগ্রামাদিষু নির্দ্ধারণং তচ্চ পুরুষব্রহ্মত্বমিহ দৃষ্ট্যপেক্ষং। কিন্তু স্বভাব নির্দেশঃ। তত্র শ্রীকৃষ্ণ জপো-
হোমঃ সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ। শালগ্রামসমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমস্ততঃ। কীকটেষুপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠভবনং নর ইতি। তদ্বা-
দর্জয়া আদিকামেব স্থিতঃ ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

পূর্ব্বত্র ব্রাহ্মণোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ তেষু ব্রাহ্মণেষুপি তাবত্তম্যমাহ কৰ্মনিষ্ঠা গৃহস্থা বিপ্রা তপোনিষ্ঠা বানপ্রস্থাঃ অন্যে স্বাধ্যায়ে
প্রবচনে ইতি নৈষ্টিকব্রহ্মচারিণঃ কেচিৎ জ্ঞানযোগরোরিত সন্ন্যাসিনঃ। সমানাত্তরুর্ধ্বানপি নিষ্ঠাপদেনাত্ত্রাহুর্ভিত্তেন লক্ষণয়া
নিষ্ঠাবস্তো ব্যাখ্যেয়াঃ। ততশ্চৈতৎ যথোক্তরমেব শ্রেষ্ঠাঃ দর্শিতং ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য বস্তুনি। দৈবে চ হব্যানি দেবোদ্দেশ্যক বস্তুনি চ জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি আনস্ত্যঃ মোক্ষং পিতৃণাং
মৃত্যু বোত মোক্ষার্থিনা গৃহস্থেন সন্ন্যাসিন এবাধিক্যেন ভোজনীয়া ইতি পঞ্চাধায়া অস্যা মোক্ষপ্রকরণবস্তাৎ। অতএব শুদ্ধভক্তানাং
কৰ্মানধিক্যাবৎ গৃহস্থা অপি তে অত্র কৰ্ম জ্ঞান প্রকরণেণ পঠিতাঃ। তৈস্তু সুপ্রতিষ্ঠৈ ব্যবহার বক্ষা ভরতাবরীবাদিত্তিরিব ব্রহ্ম-
নিধি দ্বাৰা কৰ্মকরণে ন ভক্তিবর্গনিষ্ঠাবাদাদাহুস্থানার্থমেব ক্রিয়ত ইত্যুক্তং। পক্ষমে একাদশে চ প্রতিপাদয়িত্ব তদ্ব্যমোক্ষার্থিনাং
যথা জ্ঞানিপূজৈব মুখ্যা। পুরুষাত্তর পূজাতু তদভাবে এবং তথা প্রেমভক্তার্থিনামৈকান্তিক ভক্তপূজৈব মুখোতি জ্ঞাপিতমত্রাপি স বৈ
পূণ্যতমোদেশ ইতি পদাব্যাবাধাঃ। সুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরিারণঃ। অহুং তঃ প্রশাস্ত্বা কোটিষুপি মহামুনে ইত্যাদিনা
জ্ঞানিভ্যোপি তহুৎকর্ষ প্রবণাৎ ন মৈ ভক্তচতুর্কেদী মন্তুঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ঃ ততোগ্রাহঃ সহ পূজো যথাহঁতমিতি ব্রাহ্মণে-
তরসাপি তস্য সংপ্রদানব প্রবণাচ্চ। যথা চ জ্ঞানিনামর্জয়াঃ পূজাহি দৃষ্টা তেষাং নিখো নৃপামিতানেন কনিষ্ঠাধিকারিণাং ব্যাখ্যাতা।
ন তথা ভক্তানাং ব্যাখ্যেয়া।

তেষাং হি মুখ্যধিকারিণামপি অর্জবাঃ পূজাদিকং মুখ্যমেব ভক্তাঃ। যদুক্তমেবাদশে মল্লিন্দ্রমহাত্মজেন দর্শন স্পর্শনার্জনং।
পরিচর্যা স্তুতি প্রসন্ন গুণ কৰ্ম্মমুকীর্তনং। সমাৰ্জ্যাহ্বানে শ্রদ্ধা অতঃ সংহত্যা চোদাম ইতি। বস্ত্রোপবীতাভরণ পত্র অগ্নিগলপটনৈঃ।
অঙ্গং কুকীৰ্ত্ত সপ্রেম মন্তুস্তো মাং যথোচিতমিতি। প্রতিমাশ্রয়বৃদ্ধীনাংমত্যাাদিকং তু জ্ঞানিপরমব্রহ্মকীনাংমপীতি বা ব্যাখ্যেয়া।

নারদ কহিলেন হে রাজন্! কতকগুলি ব্রাহ্মণ কৰ্মনিষ্ঠ, অন্য কতিপয় বিপ্র তপোনিষ্ঠ, অপর
কতিপয় সাধ্যারে (বেদপাঠে) নিরত, অন্য কতকগুলি প্রবচনে (বেদার্থ বাখ্যানে) নিপুণ, আদি
কতকগুলি জ্ঞান ও যোগে পরিনিষ্ঠিত ॥ ১ ॥

কিন্তু যে ব্যক্তি দানের অনন্ত ফল ইচ্ছা করেন, তাঁহাব পক্ষে জ্ঞাননিষ্ঠ বিপ্রকে কব্য অর্থাৎ পিতৃ-
দির উদ্দেশে দেয় দ্রব্য এবং হব্য অর্থাৎ দেবোদ্দেশে দেয় দ্রব্য দান করা কর্তব্য। যদি উক্ত প্রকার
ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে জ্ঞান তারতম্য বিবেচনা করিয়া অন্য ব্যক্তিদিগকেও হব্য কব্য

দৌ দৈবে পিতৃকার্যে ত্রীনৈকৈকমুভয়ত্র বা । ভোজয়েৎ স্নসমুদ্বোহপি শ্রাদ্ধে কুর্যাম্বিস্তরং ॥২
 দেশকালোচিত শ্রদ্ধা দ্রব্যপাত্রার্হণানি চ । সম্যগ্ ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনার্পণাৎ ॥ ৩ ॥
 দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যম্ হরিদৈবতং । শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে ন্যস্তং কামধূগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥
 দেবর্ষি পিতৃ ভূতেভ্য আত্মনে স্বজনায চ । অম্নং সংবিভজন্ পশ্চেৎ সর্বং তৎপুরুষাশ্রয়ং ॥
 ন দদাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদার্ক্যম্ কদ্বিৎ । মুন্যম্নৈঃ স্মাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশুহিংসয়া ॥৫॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

নহু বিস্তরঃ কুড়ঃ পাপ্তঃ যেন নিষিধাতে তরাহ স্বজনানামর্পণাং জামাতা চেন্নিসম্মতে তং পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্য ইত্যেবং প্রাপ্তাং
 বিস্তরাদিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

মুন্যম্নমারব্যাং নীবারাদি হরিদৈবতং হবয়ে নিবেদিতং সং ॥ ৪ ॥

পুরুষাশ্রয়কমৌষরকপং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

নৃসিংহপুরাণে একাদশরীষাদীনামপি তৎপূজা প্রবণাৎ তস্যাঃ মহিমাশ্রিতাঃ । বিজ্ঞপ্তার্থে চ তামধিকৃত্য অশ্ববীৰ্য্য শ্রুতি শ্রীবিষ্ণুবাচ্যং ।
 তস্যাং চিত্রং সমাবেশ্ত ত্যজতানান্ বাপাশ্রয়ান্ । পূজিতা সৈব তে ভক্ত্যা ধাতা চৈবোপকারিণী । গচ্ছন্তিষ্টন্ স্বপ্ন ভূজন্তামে-
 বাগ্রে চ পৃষ্ঠতঃ । উপর্ষাদমুখ্য পার্শ্বে চিহ্নম্ স্তামণায়ন ইত্যাদি । স্নানেন চ । শালগ্রামশিলা যত্র ততীর্থং যোজনতরমিতি । পাশ্বে চ ।
 শালগ্রাম সমীপেভু কোশমাত্রঃ সমস্ততঃ । কৌকটেহপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠভবনং নর ইতি ॥

বিস্তরং ভোক্তৃবাহনং ॥ ২ ॥

স্বজনার্পণাৎ । স্বজনেভোহন্নদান্যং জামাতা চেন্নিসম্মতে তং পিত্রাদয়ঃ কথমুপেক্ষণীয়া ইত্যেবং প্রাপ্তাং বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥

মুন্যম্নঃ অরণ্যং ত্রীহাদি । ন্যায়ার্জিতং বা । হরিদৈবতং প্রথমং হবয়ে নিবেদিতং । ততস্তদেব পিতৃভ্যোদত্তং । ততঃ
 পাত্রে ন্যস্তং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দান হইতে পারে । পিত্রাদির শ্রাদ্ধে দেবপক্ষে দুই এবং পিতৃপক্ষে তিন, অথবা উভয় স্থলেই এক
 একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । যদিও আপনি অত্যন্ত সমৃদ্ধিসম্পন্ন হয় তথাচ শ্রাদ্ধে বিস্তর ব্রাহ্মণ
 করিবে না ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! স্বজনের অনুরোধে অর্থাৎ যদি জামাতাকে নিমন্ত্রণ করা হয় তবে তাহার পিত্রাদিকে
 কি রূপে বর্জন করা যাইবে ইত্যাদি নিবেদনায় বিস্তর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া শ্রাদ্ধ অর্পণ করিলে দেশ
 কালের অনুরূপ শ্রদ্ধা, দ্রব্য, পাত্র এবং অর্চন, এ সকল প্রায় উত্তম রূপ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ উপযুক্ত দেশ কাণ প্রাপ্ত হইলে মুন্যম্ন অর্থাৎ অরণ্যজ ত্রীহাদি অথবা ন্যায়ার্জিত যৎ কিঞ্চিৎ
 অন্ন ভগবান্ হরিকে নিবেদন করিয়া দিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক যথাবিধি যদি সংপাত্রে অর্পণ করে তাহাও
 অক্ষয় এবং কাম ফলদায়ক হয় ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দেবতা, ঋষি পিতৃগণ এবং প্রাণি সকল, তথা আত্মা ও আত্মীয়দিগের প্রতি যথা-
 যোগ্য অন্ন বিভাগ করিয়া দিয়া ঐ সকলে ঈশ্বর তুল্য দর্শন করিবে । হে নৃপ ! শ্রাদ্ধে মৎস্য মাংসাদি
 আমিষ প্রদান করিবে না এবং দর্শনহস্ত ব্যক্তির তাহা ভোজন করাও কর্তব্য নহে । কারণ নীবারাদি
 দ্বারা যক্রপ পরম প্রীতি হয় পশু হিংসায় তক্রপ হইতে পারে না ॥ ৫ ॥

নৈতাদৃশঃ পরোধর্মো নৃণাং সন্ধর্মমিচ্ছতাং । ন্যাসোদগুস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥ ৬ ॥
 একে কর্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিত্তমাঃ । আত্মসংযমেনহনীহা জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ৭ ॥
 দ্রব্যযজৈর্জ্ঞান্যমাংসং দৃষ্ট্বা ভূতানি বিভ্রতি । এষ মাহকরুণোহন্যাদতজ্জ্যোহস্বতৃপ্ ধ্রুবং ॥ ৮ ॥
 তস্মাদ্ভৈবোপপন্নেন মুনাম্ভেনাপি ধর্মাবিৎ । সম্ব্রুতোহরহঃ কুর্যামিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৯ ॥
 বিধর্মঃ পরধর্মশ্চ আভাস উপমাচ্ছলঃ । অধর্মশাখাঃ পঞ্চমা ধর্মজ্যোহধর্মবহ্যজ্যেৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দগুস্য ন্যাসো হিংসারস্ত্যাগো যঃ তাদৃশোহন্যোনাতি ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাদিকারিণো বাহ্যানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ একেহনীহা নিকামা জ্ঞানদীপিতে আত্মসংযমেন জুহ্বতি মনোনিষম্য তদন্তরাগত্যা ত্যজন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং সর্গজহত্যৌ । প্রত্যক্কৃতি বসৎকৃতি শুভানিষ্ঠা বিঘাতকং । সংলক্ষ্য সংত্য-
 জ্যেৎ কর্ম্ম ত্যজন্ বিস্মহতোহন্যোনাতি ॥ ৭ ॥

মা মাং এষ ধ্রুবং হন্যাদিতি কুতোহকরুণঃ তৎ কূতঃ অস্বতৃপ্ প্রাণতর্পকঃ । তৎ কিং অতজ্জ্যঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ
 ক্রতিঃ ন তং বিদাথ ইমা জ্ঞানানাদ্যুদ্যাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রারুতা জরা অস্বতৃপ্ উক্শাসশ্চরতীতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতমহুবর্ণয়তি তস্মাদিতি ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ সাক্ষামিধিবৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দগুস্য হিংসনস্য ন্যাসস্ত্যাগঃ ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাদিকারিণো বাহ্যানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ এক ইতি । অনীহা নিকামাঃ । আত্মনো মনসো যৎ সংযমনং নিগ্রহঃ ।
 জ্ঞানেন দীপিতং তত্র কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ কর্ম্মাণি জুহ্বতি মনো নিয়মনস্ত্যাবধায়ত্যা ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এষঃ অকরুণঃ মা মাং হন্যাং হনিষ্যতি অতজ্জ্যঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ ক্রতিঃ । নতঃ বিদাথ ইমা জ্ঞানানাদ্যুদ্যাকমন্তরং
 বভূব নীহারেণ প্রারুতা জরা অস্বতৃপ্ উক্শাসশ্চরতীতি ॥ ৮ ॥

সর্গজ সন্তষ্টঃ ভূতানাং হিংসারিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ নিষিদ্ধমিব ॥ ১০ ॥

অপর সন্ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষ মানবগণের মনো বাক্ কায় জন্য প্রাণি সকলের হিংসার যে পরিত্যাগ,
 তাহার সমান পরমধর্ম্ম আর নাই ॥ ৬ ॥

অতএব যজ্ঞহেতু প্রধান প্রধান জ্ঞানিগণ জ্ঞানদীপিত আত্ম সংযমন অগ্নিতে কর্ম্মময় যজ্ঞ সকলের
 হোম করিয়া থাকেন অর্থাৎ উত্তম অধিকারিদিশের প্রায় বাহ্য কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি দ্রব্য যজ্ঞদ্বারা যাগ করে তাহাকে দেখিয়া প্রাণি সকল ভয় পায় । তাহার
 মনে করে এ ব্যক্তি আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞ, কেবল প্রাণের তৃপ্তিকারী, স্বতরাং ইহার করুণা নাই, এ আমা-
 দিগকে বধ করিবে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

এই কারণে ধর্ম্মজ্ঞ জনের উচিত হয় সম্ব্রুত হইয়া দৈবাধীন উপস্থিত নীবারাদি দ্বারাই অহরহ
 নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ করেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বিধর্ম্ম, পরধর্ম্ম, ধর্ম্মাভাস, উপধর্ম্ম এবং ছলধর্ম্ম এই পাঁচটি অধর্ম্ম শাখাকেও
 অধর্ম্মের ন্যায় অর্থাৎ নিষিদ্ধবৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

ধর্মবোধো বিধর্মঃ শ্রীং পরধর্মোহন্যচোদিতঃ । উপধর্মস্তু পায়ণ্ডো দন্তোবা শব্দভিচ্ছলঃ ।

যস্তুচ্ছয়া কৃতঃ পুংভিরাভাসোহ্যশ্রমাৎ পৃথক্ ॥ ১১ ॥

স্বভাব বিহিতৌধর্মঃ কস্য নেক্টে প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥

ধর্মার্থমপি নেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং । অনীহানীহমানশ্চ মহাহেরিব বৃতিদা ॥

সন্তুষ্কশ্চ নিরীহস্য স্বাত্মারামস্য যৎসুখং । কুতন্তুৎকামলোভেন ধাবতোহর্থেহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমৎসানী ।

ক্রমমনাদৃত্য পক্ষাপি ব্যাচষ্টে ধর্মবোধঃ ধর্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবোধঃ । অন্যস্য চোদিতোহন্যস্য ধর্মঃ পরধর্ম উপনেতি ব্যাচষ্টে উপধর্মবৃতিঃ । শব্দস্য ভিং ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যস্মিন্ যথা দশাবদান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশভোহবরানিতি । শব্দভুদিতি পাঠে ধর্মশব্দমাশ্রয়ং বিভক্তীতি তথা যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মবিষায়া গোদানং ॥ ১১ ॥

স্বধর্মোন্মূর্ত্তাননন্তরং ধর্মভূয়স্বার্থমপি পরধর্মোনাহুঠেয়ঃ অহুপযোগাদিত্যাত স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধর্মার্থং ধনং নেহেত নাপেক্ষেত ধনার্থং ন ব্যাপ্রিয়েতেতি বা দৈবোপপন্নেনৈব স্বধর্ম দিক্কেকৃত্বাং যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি অনিহেতি সাক্ষিঃ বড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্পত্তিঃ ।

ধর্মবোধ ইতি সাক্ষিকং । পায়ণ্ডোবেদবাহুঃ । দন্তুঃ সপকটঃ ॥ ১১ ॥ স্বভাব ইত্যাক্ষিকং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমমনাদৃত্য পক্ষেমা ব্যাচষ্টে । ধর্মবোধঃ ধর্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবোধঃ স বিধর্মঃ । অন্যস্য চোদিতো বিহিতোহন্যস্য পরধর্মঃ । বঃ পায়ণ্ডঃ জটা তন্মাদি ধাবণময়ঃ দন্তুঃ স্বস্য ধার্মিকত্বজ্ঞাপনামযো বা স উপধর্মঃ । উগমা ধর্মসোপমা নতু ধর্ম ইত্যর্থঃ । শব্দস্য ভিং ভেদঃ প্রকারান্তরেণ ব্যাখ্যানং বয়ঃ দশাবদান্ বিপ্রান্ ভোজয়েদিত্যত্র বহুব্রীতিঃ তাক্কা দশভোহবদান্ নবাষ্টৌ বা নব্বেকাদশেতি তৎ পুরুষব্যাখ্যানেন বঃ শব্দভিং স চলঃ শব্দভুদিতি পাঠে ধর্মশব্দমাশ্রয়ং বিভক্তীতি তৎ । যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মবিষায়া গোদানং । ইচ্ছয়া কৃতঃ কল্পিতদেবতাপূজাদিময়ো বঃ স আভাসঃ ॥ ১১ ॥

তন্মাত্রং স্বস্য ভাবেন জন্মনৈব ব্রাহ্মণাদি জাতিভাব বিহিতঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অধনো নিধনঃ যাত্রার্থঃ দেহনির্বাহার্থঃ ন ঈহেত নবাঞ্জে ধনং প্রতি নচেষ্টেতি বা । অনীহমানস্য অবাহুতঃ অনীহা

হে মহারাজ ! বিধর্মের অর্থ এই, ধর্ম বোধেও কৃত হইলে যাহাতে স্বধর্মের বাধ হয়, তাহার নাম বিধর্ম, অন্যের উপদিক্ত অন্যের ধর্ম পরধর্ম, পায়ণ্ড অথবা দন্তের নাম উপধর্ম, যাহা ধর্ম শব্দ মাত্র ধারণ করে তাহার নাম ছলধর্ম, যথা গোদান কর্তব্য এই বিধিবাক্যে মুমুর্ষু অথবা তজ্রপ অকর্ষণ্য গোদান । কিম্বা “দশাবদান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ” ইত্যাদি স্থলে দশটি ব্রাহ্মণের ন্যূন ভোজন করাইবে না, এই বহুব্রীহি সমাসের অর্থ ত্যাগ করিয়া দশের ন্যূন নয় বা আট ভোজন করাইবে কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, এই তৎপুরুষ সমাসের ব্যাখ্যায় শব্দভেদ ইত্যাদি । অপর পুরুষেরা আপন ইচ্ছায় যাহা ধর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে, অর্থাৎ স্বেচ্ছা বশতঃ কল্পিত দেবপূজাদি, তাহা ধর্মোভাস । যেহেতু তাহা আশ্রম ধর্ম হইতে পৃথক্ ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! স্বভাবেতে বিহিত যে ধর্ম তাহা কোন্ ব্যক্তির প্রশান্তি নিমিত্ত না হয় ? অতএব স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া ধর্ম বাহুল্যার্থও পরধর্ম আচরণ করা উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অপর অধন ব্যক্তি ধর্মার্থ অথবা দেহ নির্বাহার্থও ধন চেষ্টা করিবেন না, যে ব্যক্তি ধন চেষ্টা শূন্য, তাহার নিশ্চেষ্টতাই মহাসর্পের ন্যায় জীবিকা সম্পন্ন করিয়া দেয় । ফলতঃ সন্তুষ্ক আত্মারাম ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে তাহার অন্তঃকরণে যে সুখ হয়, কামলোভে অর্থ চেষ্টায় দিকে দিকে

সদা সন্তুষ্টমনসঃ সৰ্ব্বাঃ শিবময়াশিঃ । শৰ্করা কণ্ঠকাদিভ্যো যথোপানংপদঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥
 সন্তুষ্টঃ কেন বা রাজমবর্তেতাপি বারিণা । উপস্থ্য জৈহব্য কার্পণ্যাদ্গৃহপালায়তে জনঃ ॥
 অসন্তুষ্টস্য বিপ্রস্য তেজো বিদ্যাতপো যশঃ । অবস্তীন্দ্রিয়লৌল্যেন জ্ঞানকৈবল্যকীর্যতে ॥ ১৫ ॥
 কামস্তাস্তং হি ক্ষুভ্ভুভ্যাং ক্রোধস্তৈতৎফলোদয়াৎ । জনো যাতি ন লোভস্য জিহ্বা ভুক্তা দিশো ভুবঃ ।
 পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজ্ঞাঃ সংশয়চ্ছিদঃ । সদসম্পত্তয়োহপ্যেকো অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

উপানহৌ পাদয়োঃ পদ্য স উপানংপাতস্য ॥ ১৪ ॥
 গৃহপালঃ স্বা তদদাচ্যতি ॥ ১৫ ॥
 ক্ষুধা ভুনা চ জনঃ কামস্তাস্তং যাতি অগোদকতিবিক্রকামাশ্ববান্ভাং । ক্রোধস্য চাচ্যং যাতি এতত্ত্ব ক্রোধস্য যৎ ফলং হিংসা
 তস্যোদয়াশিঃ । দিশো জিহ্বাপি ভুক্তা ভুক্তাপি লোভস্য নৈব যাতিত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

সন্তুষ্ট ইতি । কেন বা ন বর্তেত অপি তু বারিণাপি বর্তেতত্যাঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নিকামবৎ নির্যাপারবৎ বা মহাহে রাজগরসা ॥ ১৩ ॥
 উপানহৌ পাদয়োঃ পদ্য স উপানংপাতস্য ॥ ১৪ ॥
 কেন বা ন বর্তেত অপি তু বারিণাপি বর্তেতত্যাঃ । উপস্থ্য কৰ্ম উপস্থ্য তত্ত্ব কার্পণ্যং গৃহপালঃ স্বা ॥
 অবকীর্যতে অধঃক্ষিপ্তঃ ভবতি ॥ ১৫ ॥
 অসন্তোষোহি লোভমূলকো ভবতি । লোভস্য তু ভর্জয়ত্যাং অসন্তোষোহর্জার ইত্যাহ কামস্তেতি দ্বাভ্যাং । ক্ষুভ্ভুভ্যামিতি
 ভোজ্যভাণ্ডে ক্ষুভ্ভোরতিদীপ্তে ধাতুদাহ প্রবর্তেতি ভাবঃ । এতস্য ক্রোধস্য যৎফলং হিংসা তস্যোদয়াশিঃ । দিশো জি-
 হ্বাপি ভুক্তা ভুক্তাপি লোভস্য বাণনাশকত্যাং ন প্রাপ্নোতি । ভক্ষ্যবিষয়ক লোভস্য ভুদরপুষ্ঠৈব শান্তিরিতি দুৰ্গুণশমভাতাবান্ভাসৌ
 পৃথগুদ্ভিষ্টঃ ॥
 লোভপ্রাবল্যে গুণানাং বৈয়র্থ্যমাহ পণ্ডিতা ইতি ॥ ১৬ ॥

ধাবমান লোকের সে সুখ কোথায় ? ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির মন সদা সন্তুষ্ট, তাহার পক্ষে সকল দিক্ সর্বদাই মঙ্গলময়, যেমন যে ব্যক্তির চরণে
 পাছুকা থাকে তাহার শৰ্করা (খাপরেলখণ্ড) ও কণ্ঠকাদি হইতেও কল্যাণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সন্তুষ্ট ব্যক্তি কোন রূপেতে জলধারাও বর্তমান হন, যে ব্যক্তির মন অসন্তুষ্ট সে
 উপস্থ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের বশগ, স্তরাং কুক্করের তুল্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হয় । ফলে অসন্তুষ্ট জন
 অতিশয় বিপন্ন, ইন্দ্রিয় চঞ্চল্য হেতু তাহার তেজ, বিদ্যা, তপস্যা, যশ সকলই বিগলিত হইয়া
 যায়, আর জ্ঞানও বিনষ্ট হইয়া পরে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ক্ষুধা ও তৃষ্ণাধারা লোক কামের অন্ত পাইতে পারে এবং ক্রোধের ফল যে হিংসা
 তাহার নিষ্পত্তি করিয়া ক্রোধেরও অন্ত পাইতে পারে কিন্তু সকল দিক্ জয় এবং সমুদায় পৃথী ভোগ
 করিয়াও কোন ব্যক্তি লোভের অন্ত পাইতে পারে না । হে মহারাজ ! বহুজ্ঞ এবং সংশয়চ্ছেতা বহু
 বহু পণ্ডিত, অপর, সভাপতি বলিয়া গণ্য অনেক মহাজন অসন্তোষের কারণ অধঃ পতিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৬ ॥

অসংকল্পাভ্যয়েৎ কাং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ । অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তদ্বাবমর্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥
 আত্মীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দন্তং মহত্পাসমা । যোগান্তরায়াশ্মোনেন হিংসাং কামাদীনীহয়া ॥ ১৮ ॥
 কৃপয়া ভূতজং দুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিনা । আত্মজং যোগবীৰ্য্যেণ নিদ্রাং সন্তুনিষেবয়া ।
 রজস্তমশ্চ সন্তেন সন্তুশোপশমেন চ । এতৎ সর্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুগ্ৰস জয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ইদানীং কামাদি জরোপায়ানাহ অসংকল্পাদিতি চতুর্ভিঃ । জগেদিতি যথাপেক্ষমধেতি । অর্থেনর্থদর্শনেন । তদ্বাবমর্ষণাৎ
 অবৈতানুসন্ধানেন ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্মবিবেকেন । মহতাং সাত্ত্বিকানাং সেবয়া । যোগস্যান্তরায়াশ্মো লোকবার্তাদীন্ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যোভয়ং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গনিমিত্তং বৃথা মনঃপীড়াপি । তদুক্তং বাজবল্ক্যেন ।

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অসংকল্পাদিতি বৃথকং । তদ্বাবমর্শেন পরমেখরাধীনতা বিচারেণ কৃপয়েতি সার্কিকং । উপশমেন নিবৃত্ত্যাত্মকেন সন্তেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 এতদিত্যর্ককং । প্রতিশ্চ । যস্য দেবে পরা ভক্তির্থা দেবে তথা গুরৌ । তত্শেভে কথিতার্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি ।
 অতো ব্রহ্মবৈবর্তে । গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্ববগাৎ সেবাচ্চ বৃধৈঃ । মিলিতোচপি ন লভ্যত জীবৈরহমিকাপরৈরिति । পান্দো-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তর্হি কথমেতান্ জয়েদিত্যপেক্ষায়ানাহ অসংকল্পাৎ শ্রীশ্রবণাদিনা কামোংগন্তাবপি নৈব শ্রীময়া সংভোক্তব্যোতি সঙ্কল্প সদৃশানি
 শচ্যাং কামং জয়েৎ । সাধুশ্যে নগ্র- যথাদ্য ন ভোক্তব্যমিতি নিশ্চয়ে সত্বগবাসাদৌ ক্ষুংপিপাসাজয়ঃ । কামবিবর্জনাং কাম ইচ্ছা
 বিষয়ঃ কোহপি ন হিংসনীয় ইতি । হিংসেচ্ছাবর্জনাং ক্রোধং জয়েৎ । অর্থে লোভো বন্তনি আয়ত্যানর্থদর্শনাভ্যাসামোভ- ।
 তদ্বাবমর্ষণাং প্রাবন্ধ ফলসাবশ্য ভোগ্যাভেন কঃ কস্য দুঃখহেতুরিত্যাপি তদ্বিচারে ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্মবিচারেণ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যো দুঃখং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেনেত্যর্থঃ । দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্ত বৃথা মনঃপীড়াপি । তদুক্তং বাজ-
 বল্ক্যেন । বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদতানিমিত্ত ইতি । সমাধিনা ভগবতি চিত্তকাগোপ । আত্মজং দেহোখং দুঃখযোগবীৰ্য্যেণ
 প্রাণায়ামাদি বলেন সন্তুনিষেবয়া সাত্ত্বিকানাহারাদিনা প্রাণিবাত্র পনিচর্য্যা বা । রজস্তমসী সন্তেন সন্তুশিকোন । সন্তু উপশমেন
 তৎকার্যগোদাসীন্যেন ॥

অতএব এক্ষণে কামাদি জয়ের উপায় বলি প্রবণ কর, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা কাম জয় করিবে,
 কাম বিসর্জন দ্বারা ক্রোধকে নিবারণ করিবে, অর্থে অনর্থ দর্শন করিয়া লোভ জয় করিবে, আর তদ্বাব-
 মর্ষণ অর্থাৎ প্রাবন্ধ ফল অবশ্যই ভোগ্য এপ্রযুক্ত কে কাহার দুঃখের হেতু অথবা সর্বত্র অবৈতানু-
 সন্ধানদ্বারা ভয়কে পরাজয় করিবে ॥ ১৭ ॥

অপর আত্মানাত্ম বিবেকদ্বারা শোক মোহকে দূর করিবে, মহৎজনের সেবাদ্বারা দন্তকে নিরস্ত
 করিবে, মৌনাবলম্বন দ্বারা যোগের প্রতিবন্ধক লোকবার্তাদি পরিত্যাগ করিবে, আর কামাদি বিষয়ে
 চেষ্টা পরিত্যাগ দ্বারা হিংসাকে জয় করিবে ॥ ১৮ ॥

অপিচ ভূত হইতে উৎপন্ন দুঃখকে কৃপাদ্বারা জয় করিবে অর্থাৎ যে সকল প্রাণি হইতে ভয়াদি
 জন্মে তাহাদের হিতাচরণ করিয়া তজ্জন্ম দুঃখ বিসর্জন করিবে । অপর দৈবোপসর্গ জন্য দুঃখ যে বৃথা
 মনঃপীড়াপি তাহা সমাধি দ্বারা পরিত্যাগ করিবে । আর আত্মজন্য দুঃখকে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক
 ক্রেশকে যোগবলে পরাভূত করিবে এবং নিদ্রাকে সন্তুগুণের সেবাদ্বারা দূর করিয়া দিবে । অপিচ

যস্য সাক্ষাদ্ভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ । মর্ত্যাসক্তীঃ শ্রুতং তস্য সৰ্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥

এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ । যোগেশ্বরৈর্বিমৃগ্যাজি লৌকোহয়ং মন্যতে নরং ॥ ২১ ॥

ষড়্‌গুণসংঘমৈকান্তাঃ সৰ্বা নিয়ম চোদনাঃ । তদস্তা যদি নো যোগা নাবহেয়ুঃ শ্রমাবহাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

বিমনা বিফলাবন্তঃ সংসীদত্যানিমিত্তত ইতি আশ্রয়ং দেহজং যোগবীৰ্য্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সন্তুনিষেবয়া সারিকাহাদিনা ॥ ১৯ ॥

নহু কথং গুরৌ ভক্ত্যা সন্তস্য জয়ঃ স্যাৎ তস্যাপি মনুষ্যত্বেন তদবস্থায়ং তজাহ বসোতি । মর্ত্যাসক্তীঃ মনুষ্য ইতি দুর্লভাঃ তস্য শাস্ত্রশ্রবণং কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থং ॥ ২০ ॥

নহু গুরোঃ পিতৃপুত্রাদয়স্তে তং নবমেব মন্যন্তে অত্যাচ্ছ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্যা নবোহসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তি রিতার্থঃ । যদ্বা । নহি তৎ পুত্রাদে মনুষ্যবুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোহপি গুরুভগবান্ভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সৰ্বৈকগণ্যৈঃ কামাদিপৈঃ জিত্বা নিবর্তন্তি তে চূড়া ধ্যানপনো ভবেৎ অনায়া তং প্রতি শাস্ত্রবৈফল্যং স্যানিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবদ্ব্যতিস্বতৌ । ভক্তির্থা তরৌ মেন্তি তদ্বিরঠা গুরৌ যদি । সমাস্তি তেন সন্তোন স্বং দর্শয়তু মে হরিরিতি ॥ ১৯ ॥

মর্ত্যাসক্তীরিতি । অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ । অক্টো বিকৌ শিলাধী গুরু নরমতি বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধির্বিষ্ণোর্কী বৈষ্ণবানাং কলি-মলমথনে পাদতীথেষু বুদ্ধিঃ । শুদ্ধে ভগ্নান্নি মগ্নে সকল কলুষে শব্দসামান্যবুদ্ধির্বিষ্ণোর্কী সৰ্বৈকবেশে তদিতর সমবীৰ্য্যস্য বা নারকী স ইতি ॥ ২০ ॥

ন চেদং লোকেষাশ্রয়ং সাক্ষাদ্ভগবতি তথা মননাদিত্যাহ । এষ ইতি ॥ ২১—২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞস্য নীঘ্রমায়ান্ভাবেন সৰ্বং জয়েৎ । সৰ্বরোগোপশমনং মুখ্যমেকমেব মহৌষধমিবেত্যর্থঃ । অত্র কামাদিজয়ো জ্ঞানিনাং গুরুভক্তেরনুসংকিতং ফলং শুদ্ধভক্তানাঞ্চানুশ্রিতকমিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ সত্যং ভূয়সামপি ভক্তৌ গুরৌ মনুষ্যবুদ্ধিতে সৰ্বমেব ব্যর্থং ভবতীত্যাহ । যন্তেতি সাক্ষাদ্ভগবতীতি ভগবদংশ বুদ্ধি রপি গুরৌ ন কার্যোতি ভাবঃ । যদ্বা । উপাস্যে ভগবত্যেব সাক্ষাদ্বিদ্যামানে মর্ত্যাসক্তীঃ মর্ত্য ইতি দুর্লভা ইত্যর্থঃ ১৯ ৥

নহু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনশ্চ তং নবমেব মন্যন্তে কথমেব এবাৎ শিষ্যস্তং পবমেবং মন্যতামত আহ এষ ইতি ভগ-বান্ যজ্ঞনন্দনো রঘুনন্দনো বা বৈ নিশ্চিতেনেব প্রধানপুরুষয়োবীশ্বরঃ । যং লোকস্তদবতাব কালোৎপন্নোজনঃ নরং মন্যতে তেন কিং স নবো ভবতাপি তু পবমেব এষোত্যেবং গুরুবদীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । যঃ কামাদিজয়ো গুরুভক্ত্যা সাধ্যতে সুএব সৰ্বশাস্ত্রোক্ত নানা সাধনানামপি পাপ্তবঃ ফলমিত্যাহ ষড়্‌বর্গেতি

ঐ সত্ত্বগুণ দ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে জয় করিবে এবং সেই সত্ত্বকে উপশম দ্বারা জয় করিবে । হে রাজন্ ! গুরুর প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ ঐ সমুদায়কে যথার্থ রূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! জ্ঞানদীপপ্রদ গুরু সাক্ষাৎ ভগবানের স্বরূপ, যে ব্যক্তি তাঁহাকে “মর্ত্য” বুদ্ধি করে, তাহার সমুদায় শাস্ত্র শ্রবণ হস্তিমানের ন্যায় ব্যর্থ হয় ॥ ২০ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ঐ গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ এবং প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, যোগীশ্বরেরা ইহাঁরই চরণ অশ্বেষণ করিয়া বেড়ান্, লোকেরা যে ইহাঁকে মনুষ্য বলিয়া গণ্য করে, তাহা তাহাদের ভ্রান্তি মাত্র ॥ ২১ ॥

রাজন্ ! ইকোপূর্তাদি যত যত বিধি আছে কেবল ষড়্‌বর্গের অর্থাৎ ছয় ইন্দ্রিয়ের সংযমেতেই সে সকলের পর্য্যবসান জানিবে, সকল বিধিই কেবল ষড়্‌বর্গসংযম পর । কিন্তু ঐ সকল বিধি ষড়্‌বর্গ

যথা বার্তাদয়োহর্থ্য যোগসার্থং ন বিভ্রতি । অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূর্তগিষ্ঠং তথাসকুঃ ॥ ২৩ ॥

যশ্চিহ্নবিজ্ঞয়ে যতঃ স্যামিঃসঙ্গোহপরিগ্রহঃ । একোদ্বিবিবিক্তশরণোভি ক্তৈর্ভিক্ষামি কামনঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

যশ্চিহ্নবিজ্ঞয়ে । সর্গা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ ষড়্বিংশবর্গতঃ সংযম স্তম্ভিতৈকশ্রিয় অস্তো বাসঃ তদেকপরা ইত্যর্থঃ নচ তান্যাপি চবিতার্থ্য ইত্যাহ তদন্তঃ সত্যোপি যদি বোগান্ দাপরা ধ্যান সমাধীন নো আবেহুঃ ন সাধয়েয়ুঃ তর্হ ক্বেণ শ্রমাবহা এবত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়ঃ অর্থ্যং তৎ ফলানি চ যোগসার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি ত্রাতু তানর্থায় সংসারায়ৈব অসতো বহিমু যন্তোপূর্তাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এব যোগং যুক্তোহপি যস্য কুটুম্বাদি সঙ্গেন চিত্তং বিক্ষিপ্যত তস্য কৃত্যসাহ যশ্চিহ্নস্য বিজ্ঞয়ে বহু উদ্বৃক্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংনাশেৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । স্বস্বাহতস্য গাহস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষ্মিহা গৃহী স্পষ্টঃ সংনাশেদবিচারয়ন্ ইতি ভিক্ষু প্রাপ্তঃ যশ্চয়নঃ যস্য ॥ ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্গা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ ষড়্বিংশ বর্গতঃ সংযম স্তম্ভিতৈকশ্রিয় অস্তো বাসঃ তদেক পরা ইত্যর্থঃ । নহু চ যথা গুরুভক্ত্য কামাদয়ো জীয়েন্তে ভগবানপি প্রাপ্যতে । তুষোরঃ সর্গভূত্যা গুরুভক্তয়েতি তদন্তঃ ভাব্যামিতি চ ভগবত্তুক্তেঃ । তথা নিয়ম চোদনাভিঃ ষড়্বর্গসংযমঃ সাধাতে ভগবান্ লভতে ন বা তত্রাহ তদন্তঃ তদেক পরমাদেব যোগান্ ভগবত্ক্ষানাদীন ন আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ কুতোভগবন্তঃ প্রাপয়েয়ু রিত্যর্থঃ । যদি চ নাবহেয়ু স্তাহ শ্রমাবহা এবাজ কঃ সঙ্গেন ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়োহর্থ্য ভোগ্যানর্থান সাধয়েন্তোহপি যোগসার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি । যদি চ মোক্ষং ন সাধয়ন্তি তদা তেহনর্থায় প্রয়োজনাত্মনায়ৈব ভবেয়ুস্তথৈব অসতো ভগবদভক্তস্য ইষ্টাপূর্তাদি ফলায়ৈব ॥ ২৩ ॥

তদেবং । গৃহস্থ্যপি কামাদিভ্যো মোক্ষপ্রকারকতঃ । যস্যাহ কুটুম্বাদি সঙ্গবোধেণ কামাদিভ্যো যত্মানস্যাপি ন স্যাৎ সতু নিঃসঙ্গো ভিক্ষুরেব সাদিত্যাহ য ইতি যন্তো যন্তবান্ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । স্বস্বাহতস্য গাহস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষ্মিহা গৃহী স্পষ্টঃ সংনাশেদবিচারয়ন্তি । ঋকু সমমঙ্গঃ যস্য সঃ । ওমিতি । সমুচ্চারয়ন্তি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ ২৪ ॥

সংযম পর হইয়াও যদি যোগ অর্থ্যং ধারণা ধ্যান সমাধি ইত্যাদিকে সাধন করিতে না পারে তাহা দ্বারা কামাদির বেগ জয় পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধ্যান পরায়ণ হইবে, নচেৎ শাস্ত্র সকল বিফল হইয়া পরিবে ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! যেমন কৃষাদি বিষয় অর্থ্যং কৃষাদির ফল, যোগের ফল যে মোক্ষ তাহাকে সাধন করে না প্রভূত সংসারের নিমিত্ত হয়, তেমনি অসং বহির্যুগ প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইষ্টাপূর্তাদি কর্ম মোক্ষ সাধক হইতে পারে না, বরঞ্চ সংসার প্রবর্তক হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যোগরত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তির কুটুম্বাদি সঙ্গ বশতঃ চিত্ত বিক্ষিপ্ত হয় তাহার কর্তব্য কি, বলিতেছি শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি চিত্ত জয় বিষয়ে উদ্যোগী, তিনি গৃহাদি পরিত্যাগ পূর্বক নিঃসঙ্গ হইয়া সম্যাস করিবেন এবং একাকী নির্জনে বাস ও তিফালক পরিমিত আহার করিয়া দেহ যাত্রা নির্বাহ করিবেন ॥ ২৪ ॥

দেশে শুচৌ সমে রাজমাস্থাপ্যাসনমাজ্জনঃ । স্থিরং স্তব্ধং সমং তস্মিন্মাসীতজ্জপ্ণ ওমিতি ॥
 প্রাণাপানৌ সংনিরুদ্ধ্যাং পূরকুস্তকরেচকৈঃ । যাক্ষ্মনস্ত্যজেৎ কামান্ স্বনাসাগ্রনিরীক্ষণঃ ।
 যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কামহতং ভ্রমৎ । ততস্তত উপাহত্য হৃদি রুদ্ধাচ্ছনৈবুধঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমভ্যাসতশ্চিত্তং কালেনাগ্নীয়সা যতেঃ । অনিশং তস্য নির্বাণং যাত্যানিষ্কনবহ্নিবৎ ॥ ২৬ ॥
 কামাদিভিরনাবিক্ৰং প্রশান্তাখিলবৃত্তি যৎ । চিত্তং ব্রহ্ম স্তব্ধস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিচিৎ ॥ ২৭ ॥
 যঃ প্রভ্রজ্য গৃহাং পূৰ্ব্বং ত্রিবর্গাবপনাং পুনঃ । যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বাস্তাশ্যপত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোহনাত্মা মর্ত্যো বিট্ কুমি ভস্মবৎ । তএনমাত্মসাৎকৃত্বা শ্লাঘয়ন্তি হাসতমাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঋজু সমমজ্জং যস্য সঃ স্তব্ধং যথা ভবতি এবমাসীত । ওমিতি উচ্চারয়মিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমনিশমভ্যাসতস্তত যতশ্চিত্তং নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥
 নচ পুনর্নিষ্কিপোতেত্যাহ কামাদিভিরক্ষুতিতং যচিত্তং তন্মোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মস্থথেন
 স্পৃষ্টঃ ॥ ২৭ ॥
 বস্ত প্রভ্রজ্যাঃ কৃত্বা ভোগনিপুঃ স্যাৎ তং নিলজ্জি য ইতি । ত্রয়াণাং ধর্মাদীনাং বর্গ আসন্নস্থাপ্যতে যস্মিন্ তস্যাং গৃহাং ।
 তান্ ধর্মাদীন বাস্তাশী ছদ্মিতভোজী নিলজ্জস্ত সঃ ॥ ২৮ ॥
 নচদেহমবষ্টিতং দৃষ্টমাদিত্যাহ যৈঃ পূৰ্ব্বং স্বদেহঃ অনাত্মাদিক্রপঃ স্মৃতশ্চিত্তিতঃ তএব পুনরেনমাশ্বেতি মত্বা শ্লাঘয়ন্তি

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 ত্রিবর্গ আ উপাতে যস্মিন্ তস্যাং গৃহাং পূৰ্ব্বং প্রভ্রজ্য পুনঃ পশ্চাত্তানেব গৃহস্থধর্ম্যান্ সেবতে । বাস্তাশী ছদ্মিতভোজী
 নিলজ্জঃ ॥ ২৮ ॥
 অনাত্মা দেহ আত্মা ন ভবতীতি চিত্তিতঃ । বিট্ কুমি ভস্মবদিত্যে বিট্ কুমিভস্মরূপো ভবিষ্যতীতাতোহ ধুনাপি বিট্ কুমি

আর শুচি অথচ সমান প্রদেশে আপনার আসন স্থাপন করিয়া, তাহাতে যে রূপ স্তব্ধ বোধ হয়, তদ্রূপ করিয়া স্থির ও সমান ভাবে উপবেশন করিবেন, তৎকালে তাঁহার অঙ্গ ঋজু অর্থাৎ সমান হইবে এবং তিনি মুখে “ও” এই প্রণব উচ্চারণ করিতে থাকিবেন । অপর পূরক কুস্তক রেচক এই সকল প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং আপনার নামাগ্রে দৃষ্টি স্থির করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত গন থাকে সকল কাম পরিত্যাগ করিবেন । অপর কামকর্তৃক হত ভ্রমণশীল মন যে যে স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে হৃদয় মধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যিনি নিরন্তর এই প্রকারে অভ্যাস করেন অল্প কাল মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কাষ্ঠ হীন অগ্নির ন্যায় নির্বাণ অর্থাৎ শাস্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬ ॥

মহারাজ ! যে চিত্ত কামাদি দ্বারা ক্ষুব্ধ না হয় তাহা আর কদাচ উত্তিত অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় না, কারণ ব্রহ্মস্তব্ধ সম্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সমস্ত বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যে গৃহাশ্রম ধর্মাদি ত্রিবর্গের বপন স্থান, সেই গৃহাশ্রম হইতে প্রভ্রজিত হইয়া যদি কোন ব্যক্তি পুনরায় তাহার সেবা করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি বাস্তাশী অর্থাৎ ছদ্মিত ভোজী এবং অতি-শয় নিলজ্জ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! প্রভ্রজ্যা অর্থাৎ সম্যাস করিয়া পুনরায় গৃহী হওয়া অসম্ভব এমত মনে করিও না,

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো বটোরপি । তপস্বিনো গ্রামসেবা ভিক্ষোরিচ্ছিন্নলোলতা ।
 আশ্রমাপসদাহেতে খণ্ডাশ্রমবিড়ম্বনাঃ । দেবমায়াবিমূঢ়াংস্তানুপেক্ষতানুকম্পয়া ॥ ৩০ ॥
 আত্মানকেদ্বিজানীয়াং পরং জ্ঞানধূতাশয়ঃ । কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোদেহং পুষ্পাতি লম্পটঃ ॥ ৩১ ॥
 আত্মঃ শরীরং রথমিচ্ছিন্নাণি হয়ানভীষ্মান ইচ্ছিন্নেশং ।

ঐধরবানী ।

ভাষয়তিহি ॥ ২৯ ॥

যতিমূলকগৌকত্যান্যানপি স্বধর্মত্যাগিনো নিন্দতি গৃহস্থস্যেতি বাত্যাং ॥ ৩০ ॥
 নবায়তবজস্য ভিক্ষোরিচ্ছিন্নলোল্যো কো দোষঃ তত্রাহ আত্মানং পরং ব্রহ্ম চেৎ জানীয়াৎ জ্ঞানেন ধূতা নিরস্তা আশ্রমা বাসনা
 যস্য তস্য জ্ঞানিনো লোল্যমেব ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । আত্মানকেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমিচ্ছন্ কস্য কাম্য
 শরীরমহুসকরেনিতি ॥ ৩১ ॥

অজস্যতু লোল্যান নরকপাতাপত্তেঃ অশ্রমতেন সদা তবজ্ঞানে যতিতবামিভীমমর্থং আত্মানং রথিনঃ বিদ্ধি শরীরং রথমেব
 চেত্যাদি শ্রুতাক্তরথরূপকদ্বারোগাহ আহরিতি বড়্ভিঃ । ইচ্ছিন্নেশং মনোহতীষ্মন্ রক্ষীনাহঃ । মাত্ৰা শব্দাদীন্ বজ্জানি

ক্রমসকর্ভঃ ।

আহরিতি যুগ্মকং । অধর্মোহত্র ধর্মপবিত্রাগরূপঃ সন্ন্যাসঃ । 'তদেব সর্বস্য' রথশামগ্র্যাং সত্যামপি ধরাদিকং বিনা

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভস্ম ভূল্য ইত্যর্থঃ । তএব এনং দেহং আত্মস্যাং কৃৎস্না আত্মানমেব মত্বৈত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

লোলতা লোল্যং অনুকম্পয়া সহ উপেক্ষত অনুকম্পয়া তদন্তিকমুপেত্য তত্বোপদেশাদিকং কুর্ঘ্যাৎ । তস্য তেহু বৈবৰ্থ্যাদিতি
 ভাষঃ ॥ ৩০ ॥

তেষপি মধ্যে ভিক্ষুং বিশেষতো নিন্দতি । আত্মানমিতি । অত্র বিজানীয়াদিতি বিধিগতং তেন চারমর্থ আক্ষেপলকো ভবতি ।
 জ্ঞানধূতাশয়ঃ সন্ আত্মানং বিজানীয়াদিতি বিধেবিরমীভূতঃ ত্রাচেত্তদা কিমিচ্ছন্নিত্যাগি । দেহং পুষ্পাতিতি জিহ্বেজিহ্ম লোল্যং
 লম্পট ইত্যাশ্রয়লোল্যক ব্যঞ্জিতং পরং দেহাৎ পৃথগভূতং ॥ ৩১ ॥

বদেব দেহেজিহ্মাদিকং প্রমত্তস্যানর্থহেতুস্তদেয়াশ্রমভগ্না যোগিনস্তিষ্টসাধনমিভীমমর্থং আত্মানং রথিনঃ বিদ্ধি শরীরং
 রথমেব চেত্যাদি শ্রুতাক্তরথরূপকদ্বারোগাহ আহরিতি বড়্ভিঃ । ইচ্ছিন্নেশং মনোহতীষ্মন্ রক্ষীনাহঃ । মাত্ৰা শব্দাদীন্ বজ্জানি
 গন্তব্যদেশানাহঃ । সম্বঃ চিত্তং বৃহৎ দেহব্যাপি বহুরং বন্ধনমাহঃ । চিত্তং বিনা শরীরমনিবদ্ধং ভবতীতি ভাষঃ । ঐশ
 যে সকল ব্যক্তি নিজদেহকে অনাত্মা ও মৃত্যুধর্মশালী বিবেচনা করিয়া বিষ্ঠা কৃমি অথবা ভস্মের সমান
 চিন্তা করে, তাহারাই পুনর্বার ঐ দেহকে আত্মা বোধ করিয়া শ্লাঘা করিয়া থাকে, ইহার কারণ ঐ
 সকল ব্যক্তি অতিশয় অসৎ ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তির ক্রিয়াত্যাগ, ব্রহ্মচারির ব্রতত্যাগ, তপস্বীর গ্রামে বাস এবং ভিক্ষুর
 ইচ্ছিন্নচাপল্য, এই সকল আশ্রম বিড়ম্বনা । অতএব ঐ রূপ ব্যক্তি সকল আশ্রমাধম । ফলতঃ
 তাহার পরমেশ্বরের মায়ায় বিমূঢ় অতএব অনুকম্পা করিয়া তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা করা
 কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

হে মহারাজ ! এক ইচ্ছিন্ন চাপল্য দোষে আত্মজ ব্যক্তিকে ঐ রূপ অবজ্ঞা করা উচিত নহে এমত
 মনে করিও না, যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, জ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত বাসনা নিরস্ত হইয়া
 যায়, তবে তিনি কি অভিলাষে এবং কিসেরই বা কারণ লোলুপ হইয়া দেহপোষণ করিবেন ? অর্থাৎ
 ব্রহ্মজ ব্যক্তির ইচ্ছিন্ন চাপল্য কোন রূপে সম্ভাব্যই নহে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা এই শরীরকে রথ, ইচ্ছিন্ন সকলকে অশ্ব, ইচ্ছিন্নের ঐশ্বর্য যেমন তাহাকে

বজ্রানি মাত্রা ধিষণঞ্চ সূতং সত্ত্বং বৃহৎকুরমীশস্যৃষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

অক্ষং দশপ্রাণমধর্মধর্মৌ চক্রেহভিমানং রথিনঞ্চ জীবং।

ধর্মুর্হি তস্মা প্রণবং পঠন্তি শরস্ত জীবং পরমেব লক্ষ্যং ॥ ৩৩ ॥

রাগোদেষশ্চ লোভশ্চ শোকমোহৌ ভয়ং মদঃ। গানোহবমানোহসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ।

ঐধরশ্রমী।

গন্ত্যাদেশানাঙ্কঃ সত্ত্বং চিত্তং বৃহৎদেহব্যাপি বজ্রং বন্ধনং চিত্তং বিনা হনিবন্ধমিব শরীরং ভবতি ঐশস্যৃষ্ঠমিতি বন্ধনকর্তৃবীশ এবৈতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগঃ কৃষ্ণশ্চ কুকরো দেবদত্তৌ ধনঞ্জয়শ্চৈত্বোবং দশবিধঃ প্রাণমক্ষং অভিমানং সাহস্কারং জীবং রথিনং শুদ্ধ জীবং শরং পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধর্মুর্হি শরৌ লক্ষ্যো নিপাতাতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রাগাদয়ো জ্ঞেতব্যাস্ত্রয়ঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ কচিদারুঢ় সমাধেঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়োহপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ ॥ ৩৪ ॥

জমশপর্ডঃ।

বৈয়র্থমেবেতাহ ধর্মুর্হিতি ॥ ৩৩—৩৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

সৃষ্টমিতি বন্ধনকর্তৃবীশ ইতি ভাবঃ। ঐশস্যৃষ্টমিতি রথানানং সর্বেষামেব বিশেষণং দশবিধঃ প্রাণমক্ষং অভিমানমভিমানময়ং জীবং রথিনং পঠন্তি। প্রণবং শুক্লপ্রাসাদরূপ মহামূল্যপ্রাপ্তঃ ধর্মুঃ। শুদ্ধ জীবঃ শরং। পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধর্মুর্হি শরৌ লক্ষ্যো নিপাতাতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাতে ইত্যর্থঃ। নহু তর্হি রথাদি রূপকসাহচর্যাৎ পরব্রহ্মণোহপি লক্ষ্যেণ শত্রু রূপকত্বমারাতং। শত্রুরেব রথমারুহ্য শরেন ভিদাতে যজ্ঞাতে চ তস্য জীবশত্রুঃ স্বমায়া শত্র্যা জীববন্ধকত্বাৎ সত্যং। নিভৃতমল্ল-অনেক দৃঢ়যোগসূত্রো যদি যমুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যমুঃ স্রবণাদিত্যরিসাহচর্যোগ মুনীনাং মুক্তিরিব সাধর্মাৎ ব্যনক্তি। উত্তরে-বামপি পরমেশ্বরে শরনিক্ষেপকত্বাৎ পরমেশ্বরস্ত স্বীয় বীরয়স স্ত্রোপকারঃ জ্ঞানাস্তবতি গুণীভূত স্বভক্তি কলাকালক্ষ্য উভয়েভ্য এব তেভ্যোনোক্ষং দদাতীতি কেচিৎ অনোভূ পরমাশ্রমো লক্ষ্যেহপি দ্রোপদাদি স্বয়ম্ববহ রাধাচক্রবর্তি নীনায়মানস্বমেব নম্রনাথ। যথা চার্কুনাদ্যাস্তং স্ববাহবলেনৈব শরেন ভিদ্ধা দ্রোপদাদিকাস্ত প্রাপ্ততথৈব জ্ঞানিনোহপি ভক্তিবলেনৈব মুক্তিমিত্যাচক্রেতে ॥ ৩২। ৩৩ ॥

যথা চ স্বয়ম্বর কন্যা প্রাপ্তি প্রতিবন্ধক ছটরাজন্যা বলিষ্ঠেন হনাত্তে তথৈব ভগবন্ত্তিবলেন যতিনি জ্ঞানাসিমা দায় রাগদেষাদয়ো হস্তব্য ইত্যাহ রাগ ইতি ত্রিভিঃ রাগদেষাদয়ো রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ কচিৎ পরোপকারাদয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রশ্মি, শব্দাদি বিষয় সকলকে বজ্র (গন্ত্যাদেশ) বুদ্ধিকে সারথি এবং চিত্তকে দেহ ব্যাপি বন্ধন করিয়া বলিয়াছেন। পরন্তু ঐ বন্ধন ঐশস্যৃষ্ঠ অর্থাৎ ঐ বন্ধনের কর্তা পরমেশ্বর ॥ ৩২ ॥

ঐ রূপ প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান, উদান এই পঞ্চ, তথা নাগ, কৃষ্ণ, কুকর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এই পঞ্চ, সমুদায়ে দশবিধ প্রাণকে ঐ রথের অক্ষ (আল) ধর্ম ও অধর্মকে চক্র, অহঙ্কার সহিত বর্তমান জীবকে রথী বলিয়াছেন। অপর প্রণব ঐ রথির ধর্মু, শুদ্ধ জীব তাহার শর, আর পরব্রহ্ম তাহার লক্ষ্য অর্থাৎ যেমন ধর্মু দ্বারা শর লক্ষ্যো নিপাতিত হয়, তেমনি প্রণবকর্তৃক জীব ব্রহ্মে নিপাতিত হয়েন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! রাগ, বেদ, লোভ, মোহ, শোক, ভয়, মদ, মান, অবমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা, মাৎসর্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা, ক্ষুধা, ও নিদ্রা এই সকল এবং এইরূপ অন্যান্য বিষয় সকল জীবের শত্রু। তাহারা কোথাও রজঃ ও তমঃ প্রকৃতি হয়, কোথাও বা সত্ত্ব প্রকৃতি হইয়া থাকে, পরন্তু সত্ত্ব প্রকৃতি হইলেও আরুঢ় সমাধি যতির পক্ষে পরোপকারাদি প্রকৃতি শত্রু স্বরূপ, অতএব ঐ সকলকে জয় করা কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥

রজঃ প্রসাদঃ ক্ষুদ্ৰিমা শত্ৰবস্ত্বেবমাদয়ঃ । রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সত্বপ্রকৃতয়ঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

যাবন্মু কায় রথমাংসবশোপকল্পং ধতে গরিষ্ঠচরণার্চনয়া নিশাতং ।

জ্ঞানাসিমচ্যুত বলো দধদন্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্ট উপশান্ত ইদং বিজহাৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৃকায়রূপং রথং আশ্রবশে উপকল্পঃ ইঞ্জিরাদি পরিকরো যস্মিন্ তথা ভূতঃ যাবদ্ধতে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণসেবয়া নিশিতঃ
জ্ঞানখণ্ডাঃ বিলুৎ অচ্যুতভক্তিভলঃ সঙ্গৈব নিরন্তশত্রুভূতা স্বরাজ্যন্ত স্বানন্দন্ত প্রাপ্ত্যা তুষ্টোভবদ্রিৎ রথাদিকং তাজে-
হুপযোগাভাবাদেবেত্যর্থঃ । অত্র যথা সাধ্যাস্য শত্রুজয়স্য স্বরাজ্যলাভস্য চ সিদ্ধৌ রথাদিকং ধনুঃ শরাদিকাজ পুরুষো বিযুক্তাতে
তথা বলাৎ শারীরায় বিযুক্তাতে এবমেব জ্ঞানী প্রাধানিকাহুপাধেমুক্তি সাধনাজ জ্ঞানাজ বিযুক্ত্য জ্ঞানান্তত্বতয়া কেবলয়া ভক্তিকলয়া
সহিত এব পরমাশ্রয় সাযুক্ত্য লভতে নতু ততো বিযুক্তাতে । তস্যঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে পরমাত্মৈক্যাং জ্ঞানাজ্ঞানযোগন্ত মায়াক্রি-
বৃত্তিঘাতক্যমোপেক্ষা সমুচিতৈব অতএব ধর্মহি তস্য প্রণবঃ পঠন্তি শরন্ত জীবঃ পরমেব লক্ষ্যমিত্যাপি যথা রথাদিতো ধনুষ্য-
বিযুক্ত্যাপি শরঃ পুরুষবলেণ বেগরূপতামাপনেন সইব তৎপ্রভাবাদেব লক্ষ্যো প্রবিশতি তথৈব শুদ্ধজীবঃ দেহেঞ্জিরাদিকমন্তজ-
জীবকাজ্ঞান স্বরূপমবিদ্যাং ত্যক্ত্য মুক্তিসাধনজ্ঞানকারণ প্রণবস্বরূপাং বিদ্যাক ত্যক্ত্য অন্তরজীববর্ত্তিত্তা ভক্তিকলয়েব কেবলয়া
সহিত তৎপ্রভাবাদেব পরমাশ্রয়ানঃ জ্ঞাত্য তত্র সাযুক্ত্য লভতে । যদ্বন্তঃ ভগবতা ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নজ্ঞান শোচতি ন কাজ্জতি । সনঃ
সর্কেষু ভূতেষু মন্তকিং লভতে পরাং । ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানতি যাবান্ বশ্যামি তত্বতঃ । ততোমাং তত্বতোজ্ঞাত্য বিশতে তদনন্তর-
মিত্যন্ত পদাধরস্যায়মর্থঃ । ভক্তিমিশ্রজ্ঞান পরিপাকেনোপাধাপগমে ব্রহ্মভূতঃ অনাবৃত চৈতন্যেণ ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ । . গুণমালিত্রাপ-
গমাং প্রসন্নচাঁপাব্যাহাচেতি সঃ । ততশ্চ পূর্বেদশায়ামিব নষ্টঃ ন শোচতি । নচাপ্রাপ্তঃ কাজ্জতি দেহাদ্যভিমানাতাবাদিতি ভাবঃ ।
ভূতেষু ভজ্যভজ্যে সমঃ বাহ্যমুদগ্ধানাতাবাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ নিরুদ্ধনাশ্যাবিব জ্ঞানে শান্তেপানশ্বরঃ জ্ঞানান্তত্বতয়া মন্তকিং
লভতে । তস্য মং স্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে মায়াক্রিতিয়দ্বাং অবিদ্যাবিদ্যায়োরপগমেপানপগমাং । অতএব পরাং নিকাম কর্ম-
জ্ঞানাদ্যর্করিত্তেণ কেবলাং লভত ইতি পূর্বে জ্ঞানবৈরাগ্যাদিষু মোক্ষসিদ্ধার্থঃ কলয়া বর্ত্তমানায়্যাপি সর্বভূতেবন্তগামিন ইব
তস্যঃ স্পষ্টোপলব্ধিনীদিত্তি ভাবঃ । অতএব কুরুতে ইত্যুক্ত্য লভত ইতি প্রয়োগঃ ॥ মাষুদগাদিষু মিলিতাঃ কালেন তেষু
নষ্টেপানটো কাকিনমণিকামিব তেভ্যঃ পৃথক্ তয়া কেবলাং লভত ইতি বৎ । সম্পূর্ণায়াঃ প্রেমভক্তেস্ত তদানীং লাভ সম্ভাবনা
নৈবান্তি নাপি তস্যঃ ফলং সাযুক্ত্য ইত্যাতঃ পরাং প্রেমলক্ষণমিতি ন ব্যাখ্যেয়ং । নমু তয়া লক্ষ্য্য ভক্ত্যা তস্য কিং সাদিত্যতো-
হর্থাস্বরোপন্যাসেনাহ ভক্তোতি । অহং যাবান্ বশ্যামি তং মাং তং পদার্থং জ্ঞানী বা নানাবিধো ক্তোনা ভক্তোব তত্ততোহভি-
জ্ঞানতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদি মন্তকৈঃ যন্মাদেবঃ তন্মাত্তত্বতয়া ভক্ত্যেব তদনন্তরং বিদ্যোপরমাত্তত্ব কালএব মাং জ্ঞাত্য
মাং বিশতে মংসাযুক্ত্য মুখমুভবতি গায়াতীত্বাং বিদ্যায়ান্ত মায়াত্বাং বিদ্যায়াপ্যহমগমা ইতি ভাবঃ যত্ সাধ্যাযোগো চ বৈরাগ্যঃ
তপোভক্তিঞ্চ কেণবে । পঞ্চপক্ষেতি বিদ্যোয় যথা বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ইতি বিদ্যাবৃত্তিভেদে ভক্তিঃ ক্রমতে মংসাযুক্ত্য মুখমমু তৎ থলু
জ্ঞানদীনী শক্তিবৃত্তে ভক্তেরেব কলা কাচিচ্ছিয়া সাফল্যার্থং বিদ্যায়ঃ প্রবিষ্টা যথা কর্ম সাফল্যার্থঃ কর্মযোগেহপি প্রবিশতি তন্না
বিনা কর্মজ্ঞানযোগাদীনং শ্রমমানবোকে রতেনিশুণা ভক্তিঃ সত্বগুণময়া বিদ্যায়্য বৃত্তি বৃত্ততো ন ভবতীতি কিঞ্চ সত্বাং
সংজায়তে জ্ঞানমিতি বৃত্তেঃ । সত্বং জ্ঞানং বিদ্যোব যথা তথা ভক্ত্যুখং জ্ঞানং ভক্তিরেবেতি জ্ঞানমপি বিবিধং ব্রষ্টব্যং ॥ ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ইন্দ্রিয় সকল এই মানবদেহরূপ রথের উপকরণ, ঐ সকলকে আশ্রবশবর্ত্তি করিয়া
যাবৎ এই রথ (দেহ) ধারণ করে তাবৎ পর্যন্ত গুরুতর জনগণের চরণ সেবা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞান
রূপ খড়্গ ধারণ পূর্বক ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় করিয়া উপশান্ত হইবে । পরে আনন্দানুভবে সন্তুষ্ট
হইয়া ঐ রথাদিকে উপেক্ষা করিবে ॥ ৩৫ ॥

নোচেৎ প্রমত্তমসদ্বিত্ত্বিঃ বাজি সূতা নীহোৎপথং বিষয়দস্যু নিঃকিপন্তি ।

তে দস্যবঃ সহস্রসূতবগুং তমোন্ধে সংসারকূপ উরু মৃত্যুভয়ে কিপন্তি ॥ ৩৬ ॥

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম্মবৈদিকং । আবর্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাস্মু তেহমৃতং ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং দ্রব্যময়ং কাম্যমগ্নিহোত্রাদ্যশাস্তিদং । দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যং পশুঃ সূতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতদিকং প্রবৃত্তাখ্যং হৃতং প্রহৃতমেবচ । পূর্তং সুরালয়ারাম কূপাজীব্যাদি লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

অচ্যুতপ্রবৃত্তাবে বাধকমাহ নোচেদিতি । অসন্তো বহিঃস্থে যে ইন্দ্রিয়বাজিনঃ সূতশ্চ তে উৎপথং প্রবৃত্তিমার্গঃ নীহা বিষয়খ্যে দস্যু নিঃকিপন্তি । হরৈঃ সূতেনচ সহ বস্তমানঃ তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু মৃত্যুভয়ং যন্তি ॥ ৩৬ ॥

নমুচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কৰ্ম্মমেরমর্থপ্রাপ্তিঃ ত্রাদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্তকৰ্ম্মণাং বৈবিধ্যং দর্শয়ন্ কলভেদ-
মাহ প্রবৃত্তকেতি দশতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কৰ্ম্ম অশাস্তিদং অত্যাসক্তিযুক্তং । আদি শব্দার্থ বিবরণং দর্শ্যেতি । পশুঃ পশুযাগঃ সূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবং প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । এতদেব যদি কাম্যমশাস্তিদক তর্হি প্রবৃত্তাখ্যমপীত্যঃ । আজীবাং
প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

হিংস্রমিতি যুক্তকং । সূতঃ পুংসঃ পুংসঃ প্রবৃত্তাখ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

অচ্যুত বলবর্তাবে সংসারং বিনোদ্যেৎ । প্রকৃত্যধঃ পাতশ্চেতাহ নোচেৎ যদি রথিনো বলং ন স্যাৎ গকে জীবস্য যদি
ভক্তির্ন স্যাদিত্যর্থঃ । প্রমত্তা জীব বলবর্তাবেপি লক্ষ্যবেদার্থঃ যথারোহণেনেব প্রমাদঃ । তে দস্যবঃ বাগ্ধেবাদ্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু বিষয়ভোগোহপি শাস্ত্রেন বিহিতো নকু কেবলং নিষিদ্ধ এব । সত্যবধিকারিতদাং কলভেদাচ্চ তত্র বাবস্থা দ্রষ্টব্যোত্যাহ
প্রবৃত্তকেতি দশতিঃ । আবর্ততে গৃহস্থঃ অমৃতমস্মু তে যতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কৰ্ম্ম অশাস্তিদং অত্যাসক্তিপ্রদং আদি শব্দার্থ বিবরণেতি দর্শ্যেতি পশুঃ পশুযাগঃ সূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবং প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । আজীবাং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

হে মহারাজ ! ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় না করিলে ইন্দ্রিয় রূপ অশ্বগণ ও সারথি সেই প্রমত্ত
ব্যক্তিকে উৎপথে (প্রবৃত্তি মার্গে) লইয়া গিয়া বিষয় নামক বিষম দস্যুর মধ্যে নিঃক্ষেপ করিবে তাহার
পর সেই দস্যুগণ অশ্ব ও সারথির সহিত সেই ব্যক্তিকে, যে অন্ধকারময় সংসারকূপে গুরুতর মৃত্যুভয়,
তাহাতে কেলিয়া দিবে ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্মকাৰি পুরুষের এইরূপ অনর্থ প্রাপ্তি কেন হয়, এমন
আশঙ্কা করিও না । বেদোক্ত কৰ্ম্ম দুই প্রকার প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত । প্রবৃত্ত কৰ্ম্মে তৎপর হইলে তদ্বারা
পুনরাবৃত্তি হয়, কিন্তু নিবৃত্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অমৃত (মুক্তি) ভোগ করে ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! দ্রব্যময় কাম্য শ্যেনযাগাদি কৰ্ম্ম, তথা দর্শ পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুযাগ এ সকল
অত্যন্ত আসক্তি যুক্ত, এ সমুদায় হইতে শাস্তি হইতে পাবে না ॥ ৩৮ ॥

অপর বৈশ্বদেব ও বলিহরণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম ইষ্টপদ বাচ্য, এ সকল কৰ্ম্ম কাম্য ও অশাস্তিপ্রদ, এ
সকলকে প্রবৃত্তাখ্য বলা যাইতে পারে । আর দেবালয়, উপবন, কূপ এবং পানীয়শালা নির্মাণ
ইত্যাদি কৰ্ম্ম পূর্ত ॥ ৩৯ ॥

দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ । অয়নং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীরুধঃ ।
অম্নং রেত ইতি ক্ষেমশ পিতৃযানং পুনর্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদম্বা ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আবোহাববোহাভ্যামাবৃত্তিপ্রকারমাহ দ্রব্যস্য চকপুরোডাশাদেঃ স্থলোবিপাকঃ পরিণামো দেহান্তরারম্ভকঃ
যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্ত ইতিহ পঞ্চম্যামাহ তাবাপঃ পুরুষবর্জসো ভবন্তীতি । দ্রব্য মুম্ব বিপাক ইতি
পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীজিয়াণি উম্ব বিপাক শব্দেন হৃদযাগ্র প্রদোতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমাংস্তেজো মাত্রাঃ
সমভাদদানো হৃদয়মেবামুচ্যক্রামতীতি তথা তস্য হৈতস্য হৃদযাগ্রঃ প্রদোততে তেন প্রদোতেনৈব আত্মা নিষ্ক্রামতীতি ধূমাদি
শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তত্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমঃ সোমলোকঃ তত্র ভুক্তভোগ্যাববোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি
বিপরীত লক্ষণয়া বিশিষ্টভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতচ্ছকং ভবতি ভূতহৃদযগুক্তো ধূমাদ্যাতিবাহিক দেবতাভিঃ
সোমলোকং প্রাপিত স্তদ্বোপাবসানে বিলীনদেহো বৃষ্টিদ্বারেন ওষধি বীরুধাদি শস্যোংপত্তি ক্রমেণ জায়তে এবঃ পুনর্ভবহেতুঃ
পিতৃযানং প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ ইতি ক্ষেমশ হে ভূপতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আবোহাববোহাভ্যামাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যেতি সোমপর্ষাভ্যং আরোহণে সোপানানি দশয়াত । প্রথমং দ্রব্যস্ত
চকপুরোডাশাদেঃ স্থলো বিপাকঃ পরিণামঃ দেহান্তরারম্ভকঃ । যেন পরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতাবপশব্দেনোক্তং প্রথমং প্রাপ্নোতি
তথাহি । ইহ পঞ্চম্যামাহ তাবাপঃ পুরুষবর্জসো ভবন্তীতি দ্রব্যমুম্ববিপাকশ্চেতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজো মাত্রা শব্দোক্তানীজিয়াণি
উম্ব বিপাক শব্দেন হৃদযাগ্র প্রদোতঃ তদাচ সংকর্ম সাধকানীজিয়াণি প্রথমং প্রাপ্নোতি ততো নির্গণকালে হৃদযাগ্র প্রদোতঃ
প্রাপ্নোতি ততোধূমমতোবঃ ক্রমঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমাংস্তেজোমাত্রাঃ সমভাদদানো হৃদয়মেবামুচ্যক্রামতীতি । তথাচ তস্ত
বৈতস্ত হৃদযাগ্রঃ প্রদোততে । তেনৈব আত্মা নিষ্ক্রামতীতি । ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিতো দেবতা উচ্যন্তে । ততো ধূমভি-
মানিনীঃ দেবতাঃ প্রাপ্নোতি ততো রাত্র্যভিমানিনীমিত্যেব । অপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমশ্চন্দ্রলোকঃ । ধূমাদ্যাতিবাহিক দেবতাভিঃ
সোমং লোকং প্রাপিতো ভোগান ভুক্ত ইত্যর্থঃ । তত্র ভুক্তভোগস্ত তত্রাববোহ প্রকারমাহ দর্শ ইতি চক্ষুর্যবত্যা অমাবান্তয়া
ভোগদেহক্ষয়ো লক্ষিতঃ । ততো বৃষ্টিাদি দ্বারেন ওষধি বীরুধাদি স্তদেহঃ তদেব ভুক্তং বেতঃ । হে ক্ষেমশ ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! প্রবৃত্ত কর্ম দ্বারা যে প্রকারে আরোহণ ও অবরোহণ হইয়া আবৃত্তি হয় তাহা বলিতেছি
প্রবণ কর । ইহ জন্মে যে যাগ যজ্ঞ করিয়া চকু ও পুরোডাশ (হবির্বিশেষ) ইত্যাদি আহুতি দেয়
তাহার সূক্ষ্ম পরিণাম (মৃত্যুর পর বাহ্য দেহান্তরের আরম্ভক হয়) অপর ধূম অর্থাৎ ধূমভিমানিনী
দেবতা, রাত্রি অর্থাৎ রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এবং চন্দ্রলোক এই সকল যথাক্রমে
মরণানন্তর জীব আকৃষ্ট হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুর পর স্বকৃত চকু পুরোডাশাদি সূক্ষ্ম পরিণাম হইতে
আদৌ জীবের দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, তাহার পর যথাক্রমে ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়ন এই
সকলের অভিমানী দেবতা কর্তৃক চন্দ্রলোকে নীত হয়, সেখানে কর্ম্মানুসারে ভোগ হইয়া থাকে ।
হে রাজন্ ! চন্দ্রলোকে ভোগের অবসান হইলে জীবের ঐ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে আদৌ
অদর্শন হইয়া পরে, বৃষ্টি দ্বারা যথাক্রমে ওষধি লতা শস্ত্র ও শুক্র হইয়া পরিণত হয়, এইরূপে প্রবৃত্ত
কর্ম্ম মার্গ পুনর্ভবের হেতু ॥ ৪০ ॥

একৈকশেনানুপূর্ণ্যা ভূত্বা ভূত্বৈহ জায়তে। নিষেকাদি শ্মশানান্তঃ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতৌদ্বিজঃ ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞান্ জ্ঞানদীপেষু জুহ্বতি। ইন্দ্রিয়াণি মনস্যশ্রৌ বাচি বৈকারিকং মনঃ।

বাচং বর্ণসমাম্নায়ে তমোঙ্কারে স্বরে অসেৎ। ওঙ্কারং বিন্দৌ নাদে তং তস্তু প্রাণে মহতামুং ॥ ৪২ ॥

অগ্নিঃ সূর্য্যোদিবা প্রাহুঃ শুক্লো রাকোত্তরং স্বরাট্। বিশ্বোহথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তথ্য আত্মা সমম্বয়াৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

পুনর্ভবমেবাহ একৈকশেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূত্বা তত্ত্বং সামিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তত্রাধিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অনাস্থিষ্টাদিকার্যোহপোবং জন্ম ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্তকর্মান্তম্যোপাসনা বিশেষমুপাদিশমর্চিবাণি মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়ায়াদিনা। যদ্বা। দ্রব্যযজ্ঞেষু ক্রিয়ায়া হুস্মারহাদতিমুখ্যং নিবৃত্তং কঠৈব দর্শয়মাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেজস্ক্রিয় ব্যাপারানাং ইষ্টাপূর্ত্তাদীন্যুনিজিতাবশ্যজ্ঞতাং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরবাণি উদ্যো দর্শনাদি সঙ্কল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচা হি মনঃ কর্ত্ত্বহাদি বিকারঃ ভজতি বর্ণনাং সমাম্নায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষস্বরূপাচঃ স্ববেদ্যকারাদি স্বরত্রয়স্বরূপে ওঙ্কারং বিন্দৌ তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রায়ানি নশতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিচ্ছো দেবতাস্তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্বং দিবা অহঃ প্রাহুঃ তত্ত্তৈবাস্তঃ রাকা শুক্লপক্ষস্তাত্তঃ। যদ্বা। প্রাহৌ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমবরোহ প্রকারঃ বাচ্যে। একৈকশেনোতি ক্রমেণোষধ্যাদিকং ভূত্বৈত্যর্থঃ। তএ মুখ্যং কন্মাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি ॥ ৪১ ॥

প্রবৃত্তকর্মান্তমুক্তা। নিবৃত্ত কর্মান্তমুখ্যাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ। ইন্দ্রিয়েষু জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তেষু ক্রিয়া-যজ্ঞান্ জুহ্বতি। ইষ্টাপূর্ত্তাদীনাং ক্রিয়া যজ্ঞানাং ইন্দ্রিয় ব্যাপার মনস্বাদিভিন্ন্য তাবশ্যজ্ঞতাং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরবাপি ॥

উদ্যো শোকমোহাদিতরঙ্গাস্রকে। তাদৃশং মনো বাচি বিধ্যাদি লক্ষণায়াঃ তন্ময় মনঃ কর্ত্ত্বহাদিবিকারবস্তবতীত্যর্থঃ। বর্ণনাং সমাম্নায়ে সমুহ তদ্বিশেষস্বরূপাচঃ স্বরে স্বরত্রয়স্বরূপে তঞ্চ। বিন্দুঃ নাদে তঞ্চ নাদঃ প্রাণে সূত্রায়ানি অমুং প্রাণং মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিচ্ছোদেবতাঃ তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্বং। দিবা অহঃ প্রাহুঃ তত্ত্তৈবাস্তঃ শুক্লঃ শুক্লপক্ষঃ। রাকা তত্ত্তৈবাস্তঃ।

ফলতঃ চন্দ্রলোকে ভোগাবসানে প্রথমতঃ দেহ বিনাশে অদর্শন হয়, তদনন্তর ক্রমে সূর্য্যাদি দ্বারা ওষধি প্রভৃতি প্রত্যেকের সামিধ্য প্রাপ্ত হইয়া এই অবনীতলে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহার পর নিষেকাদি শ্মশানান্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইলে দ্বিজ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

পরন্তু হে রাজন্! নিবৃত্ত কর্মান্তদিগের উক্ত প্রকার আবৃত্তি হয় না, অর্চিরাশি মার্গ দ্বারা তাঁহাদের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। তাঁহারা জীবদ্দশায় জ্ঞানদীপিত ইন্দ্রিয় সকলে ক্রিয়াকলকে হোম করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার যে ইষ্টাপূর্ত্তাদি সে সকলকে ইন্দ্রিয় তাবশ্যজ্ঞরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, পরে সে সকল ইন্দ্রিয়কে দর্শনাদি সংকল্প রূপ মনে এবং বিকার যুক্ত সেই মনকে বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্যে হোম করেন, কারণ বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্য দ্বারা ই মনঃ কর্ত্ত্বহাদি বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই বাক্য বর্ণ সমুদায় বিশেষ স্বরূপ, এ প্রযুক্ত তদনন্তর সেই বাক্যকে বর্ণ সমুদায়ে হোম করিয়া তাহার পর সেই বর্ণ সমুদায়কে অকারাদি স্বরত্রয় স্বরূপ ওঙ্কারে হোম করেন। পরে সেই ওঙ্কারকে বিন্দুতে এবং বিন্দুকে সূত্রায়ানি প্রাণে হোম করিয়া সেই সূত্রায়ানিকে ব্রহ্মে হোম করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

ঐ রূপ নিবৃত্ত কর্মে রত পুরুষেরা যথাক্রমে অগ্নি, সূর্য্য, দিবস, প্রাহু (দিবসের অন্ত) শুক্লপক্ষ

দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বানুপূর্বশঃ । আত্মযাজুপশাস্ত্রা হ্যাত্মসো ন নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

ব এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনির্মিত্তে । শাস্ত্রেণ চক্ষুযা বেদ জনসোহপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

আদাবন্তে জনানাং সম্বহিবন্তঃ পরাবরং । জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচ্যং তমোজ্যোতিশ্চ যং স্বয়ং ॥ ৪৬ ॥

ঐধরশ্রমী ।

বাক্যেতি চ পূর্বনিবৃত্তঃ উত্তরময়নঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকঃ গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ সুলোপাধিঃ স হুগং স্বস্মৈ বিলাপ্য স্বস্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি স্বস্মক কারণে বিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রোজো ভবতি কারণক সর্বসাক্ষিৎ-নাথবাং সাক্ষিৎরূপে বিলাপ্য তুর্যো ভবতি তেজাক ব্যভিচারিণাং সাক্ষাণাং প্রণয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি সূচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

বপেতবো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ততে তথা ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্মিত্তে তে ধুমমতিশব্দবত্তি ইত্যাদিনা তেহর্জিবতিশব্দবত্তি ইত্যাদিনা চ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিত্তেত্যর্থঃ জনসোহপি দেহসোহপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কাবণ্যেন অন্তে চাবধিৎসেন"বং সৎ তথা বহির্ভোগ্যং অন্তর্ভোক্তৃ পবন

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মোহান্ধার কারণং সর্বত্র পবমানন্তরং বিরূপোতি । আদাবিতি । বং পবমান লক্ষণং বস্ত তৎ সৎ বর্তমানং তদেব স্বয়ং

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

উত্তরমুত্তরায়ণঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকঃ গতস্ত তস্ত ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্বঃ সুলোপাধিঃ । সা হুগং স্বস্মৈ প্রবিলাপ্য স্বস্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি স্বস্মক কারণে প্রবিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রোজো ভবতি কারণক সর্বসাক্ষিৎসেনাথবাং সাক্ষিৎরূপে প্রবিলাপ্য তুর্যো আত্মা ভবতি তেজাক ব্যভিচারিণাং সাক্ষাণাং প্রণয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি সূচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্জিরাদি মার্গসো ভূত্বা অনুপূর্বশঃ আনুপূর্বক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্মিত্তে তেজসা ধুমমতিসংভবতীত্যাদিনা তেহর্জিবতিশব্দবত্তীত্যাদিনা চ । জনসোহপি দেহসোহপি ॥ ৪৫ ॥

অত্র সর্বত্র ব্রহ্মেতি ভাবেনৈব মোহাতাবেনৈব হেতুবিজ্ঞান আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কাবণ্যেন অন্তে চাবধিৎসেন"বং সৎ স্বয়ং ব্রহ্ম তদেব বহির্ভোগ্যং সাক্ষাণাং বস্ত অন্তর্ভোক্তৃ জীববলং পবাবরং উৎকৃষ্টনিষ্ঠাশ্রকঃ । জ্ঞান রাকী, (শুক্লপঙ্কের অন্ত) উত্তরায়ণ এবং ব্রহ্মা এই সকলের অভিমানিনী দেবতা প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ প্রথমতঃ অগ্ন্যভিমানি দেবতার নিকট নীত হইয়া পরে সূর্যাদ্যভিমানি দেবসমিধানে নীত হইয়া থাকেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির ভোগাবসানে অগ্রে বিশ্ব অর্থাৎ সুলোপাধি হয়, তাহার পর সেই সুলকে সূক্ষ্ম লয় করাইয়া সূক্ষ্মোপাধি তৈজস হয়, পরে সেই সূক্ষ্মকে কারণে লয় করাইয়া কারণোপাধি প্রাপ্ত হয় । তাহার পর সর্বত্র সাক্ষি স্বরূপে অময় হেতু সেই কারণকে সাক্ষি স্বরূপে লয় করাইয়া তুরীয় হয় । পরিশেষে সেই সাক্ষিহের বিলয়ে শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! এই ব্রহ্মকে পণ্ডিতেরা দেবযান বলিয়াছেন, প্রবৃত্ত কর্মচারী পুরুষেরা যেমন যথা ক্রমে তত্তরোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় নিবৃত্ত হয়, আত্মরাজী উপশাস্ত্রা আত্মস্থ পুরুষ উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া তজপ আর নিবৃত্ত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

রাজন্ ! পিতৃযান ও দেবযান নামে দুই ব্রহ্ম বেদ নির্মিত্ত, যে ব্যক্তি ঐ দুই অগ্নি শাস্ত্র চক্ষুর্বারা অবগত হয়েন, তিনি দেহস্থ হইয়াও মুক্ত হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

কারণ দেহাদির আদিতে কারণস্থ রূপে এবং অন্তে অবধিহ রূপে যে সমস্ত বর্তমান থাকেন, যাহাতে ভোগ্য ও ভোক্তা, উচ্চ ও নীচ এবং অপ্রকাশ ও প্রকাশ স্বরূপ, তাহা এই জ্ঞানী জীবই

আবাধিতোহপিহাভাসো যথা বস্তৃত্য স্মৃতঃ। দুর্ঘটত্বাদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থবিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥
 ক্রিত্যাদীনামিহাৰ্থানাং ছায়া ন কতমাপিহি। ন সংঘাতো বিকারোহপি ন পৃথঙ্ নাস্বিতো যুষা ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

মবরক উচ্চনীচং তমোহপ্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তত্ত্ব সৰ্বং অয়ং জ্ঞানী অয়মেব নত্বান্বাতিরিক্তং বস্ত কিকিদ্ভি যেন মুহুদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নহু তর্হি কথং পৃথগর্থস্তস্যাপি প্রতীয়তে তত্রাহ আবাধিত শুর্কবিরোধেন সর্বতো বাধিতোহপি আভাসঃ। প্রতিবিম্বাদি বস্তৃত্য যথা স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন বিকল্পিতং নতু পরমার্থতঃ দুর্ঘটত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্রিত্যাদীনাম্ পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্যবুদ্ধ্যাবলম্বনরূপং দেহাদিসংঘাতারম্ভপরিণামানাং মধ্যে কতমাপি অন্ততমাপি ন ভবতি ন তাবত্তেবাং সংঘাতঃ বুদ্ধ্যাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্বাঙ্কর্ষণাহুপপত্তেঃ নহেকস্মিন বৃক্ষ আকৃষ্টে সর্বং বনমাকৃষাতে

জনসন্দর্ভঃ।

বহির্ভোগ্যঃ। জ্যোতিঃ প্রকাশশ্চ ক্ষুরতি নানাৎ। অন্যস্য তদ্বিনা স্বতঃ ক্ষুরণানিরূপাত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নহু কথং তর্হি তদ্বাদিত্যস্ত পৃথগিবার্থজাতং প্রতীয়তে তত্রাহ। আবাধিতঃ স্বাতন্ত্র্যাসক্তায়াঃ সকাশাগ্নিরন্তোহপি যথা আভাসঃ স্বরূপাদি প্রতিরশ্মিঃ বালাদিভিঃ পৃথক্ প্রকাশমানতা দর্শনাভিস্ততয়া স্বতন্ত্রপদার্থতয়া স্মৃতঃ কল্পিতঃ। তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বং মূঢ়ৈঃ স্বতন্ত্রার্থত্বেন বিবিধং কল্পিতং। তত্ত্ব ন তদ্বদৃষ্টা স্বাতন্ত্র্যানিরূপণস্য দুর্ঘটত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রিত্যাদীনামিতি তৈঃ। তত্র কৃত ইত্যন্তেন। স কিং অবয়বেভ্যঃ পৃথগারম্ভাত্তে পরিণমতেচ। তদস্বিতো বেত্বাহং।

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী।

মিস্ত্রিয়ং জ্ঞেয়ং শব্দাদি বচো ঘটপটাদি বাচ্যং জাত্যাদি তমোজীবস্যাবিদ্যা জ্যোতির্বিদ্যা তদ্বাদিত্যিরিক্তং বস্ত কিমপি নাস্তি যেন মুহুদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নহু ভোল্ভোগ্যাদি বস্তূনাং সর্বজনেইব পৃথক্ তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ কথমেকো যতিরেব সর্বঃ ব্রহ্মৈবেদমিতি প্রত্যোক্ত তত্রাহ। আবাধিত ইতি। অত্র অদ্বয়ং জ্ঞানমেব ব্রহ্মেতি ব্রহ্মোপাসনায়াং পদ্ধতিঃ সাচ বিবিধশক্তি বৈচিত্র্যময়স্য বিশ্বস্য সত্যত্ব প্রতীতো ন সিদ্ধোদত্ততত্ত্বার্থ জ্ঞানিনমধিকারিণং বিশ্বস্য মিথ্যাত্বং প্রত্যায়িত্বং বিবর্তবাদোহয়মষ্টভিঃ প্রস্তু যতে যথা ভক্তিমতে তদ্বাৎ কেনাপূপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিচ্ছুক্তং তথৈব জ্ঞানিমতেহয়মুপায়ে জ্ঞানিমনো ব্রহ্মমাত্রগ্রাহণার্থঃ। বিশ্বস্য সত্যত্ব মনসা নিশ্চিত্তে তেন নিরালম্বেন মনসা বিশ্বস্যাগ্রহণং নিষেধকোটিভিরপি দুর্ঘটমতাতোহত্র বিবর্তবাদেহপি শাস্ত্রস্য তাৎপর্যমিত্যবসেয়ং। বিশ্ববদেব ভগবদ্ধাম নাম রূপাদৈরসত্যত্বমননেতু জ্ঞানিনোপাধঃপাত ইতি প্রাক্ প্রতিপাদিতং প্রতিপাদয়িষাতেচ যথাস্থানমুপরিষ্টা দপি। শ্রীভরতেনাপি রহুগণ প্রবোধনার্থং অয়ং জনো নাম চলন্ পৃথিব্যামিত্যাদিনা বিশ্বস্য মিথ্যাত্বমুক্তা তর্হি কিং সত্যমিত্য-পেক্ষায়াঃ ভগবচ্ছব্দসংজ্ঞা যদ্বাদেবং কবয়ো বদন্তীত্বাপসংসৃতং। অথ প্রকৃতমহুসরামঃ আভাসোহিচ্ছাদি মিথ্যাত্বতোহপি যথা বালৈর্কর্ত্ত তয়া স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন কল্পিতমেব নতু বস্তৃত্বং দুর্ঘটত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

এতদেবাহ ক্রিত্যাদীনাম্ পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্যবুদ্ধ্যা আলম্বনং দেহাদিকং সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি ন ভবতি ন তাবৎ পঞ্চভূতানাং সংঘাতঃ বুদ্ধ্যাণামিব বনং। একদেশাকর্ষণে সর্বাঙ্কর্ষণাহুপপত্তেঃ। নহেকস্মিন বৃক্ষে

অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই নাই, কিসে মুগ্ধ হইবে? ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! যেমন প্রতিবিম্ব সকল যুক্তি বিরুদ্ধ এ প্রযুক্ত সর্বতোভাবে বাধিত হইলেও বস্ত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয় সমূহাত্মক দেহ অর্থরূপে কল্পিত হয় সত্য কিন্তু দুর্ঘটত্ব প্রযুক্ত বস্তৃত্ব অর্থ নহে ॥ ৪৭ ॥

রাজন্! পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতের ছায়া (ঐ ক্যাবুদ্ধ্যাবলম্বন) দেহাদি সংঘাত আরম্ভ ও পরিণাম ইহাদের মধ্যে একটাও হইতে পারে না। যজ্ঞপ বৃক্ষ সকলের সংঘাতে বন, তজ্জপ পঞ্চভূতের

রাজ্জন্! দেহাদি যজ্ঞপ মিথ্যা, সে সকলের হেতু স্বরূপ পৃথিব্যাদিও তজ্ঞপ মিথ্যা, কারণ মহাত্ম সকল অবয়বী, স্তত্রাং সূক্ষ্ম অবয়ব ব্যতিরেকে সে সকল হইতে পারে না, পরন্তু অবয়বী উক্ত প্রকারে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইলে অবয়বও অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া পড়িল ॥ ৪৯ ॥

শ্রীং সাদৃশ্য ভ্রমস্তাবধিকল্পে সতি বস্তনঃ। জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধিনিষেধতা ॥৫০॥

ঐশ্বর্যবগী।

নববয়বিনোভাবে আগমাপায়ি বাল্যাদিষু সৌহৃদং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং ন শ্রীং তদ্বৎ ভট্টে: আবর্তিত্ব তিরোভাব
দ্ব্যংকনপায়ি যৎ তদ্ব্যবীতি। তত্রাহ সাদৃশ্যে বস্তনঃ পরমাগ্নৌ বিকল্পে ভেদেদতি। যথা বস্তনোহবিদ্যা বিকল্পে সতি পূর্ব-
পূর্বরোপনার্থ্যং সএবেতি ভ্রমঃ শ্রীং স চ তাবদেব যাবদাব্যাব্য নিবৃত্তিঃ। নতু সর্বমিথ্যাভে শাস্ত্রস্য বিধিনিষেধতা কথং তত্রাহ
অগ্নমধো জাগ্রৎ স্বাপ ব্যবস্থা যথোক্তি ॥ ৫০ ॥

ক্রমশঃ।

নতু যদি পরমাত্মবস্তুর সর্বত্রাবয়বী দেহঃ স্যাৎ। তত্শচাট্টেব ব্রাহ্মণত্বাদি সংজ্ঞা প্রাপ্তে গদোষহেতু বিধি নিষেধাবপি
শ্রীতঃ সো চ ন সম্ভবতঃ। তস্মাদন্য এষাবয়বী যুগ্মতে ইত্যপেক্ষাহ। শ্রীমদিতি। বস্তনঃ পরমাগ্নিঃ বিকল্পে সংশয়ে সত্যীতি
তত্ত্ব তাদৃশ্যেন নির্ণয়ো বাবয় সাদ্যদত্বার্থঃ। তাবদেব তস্মাৎ সত্বৈক্য বুদ্ধিনিদানাং পৃথগ্ভেদৈক্য নিদান বুদ্ধিঃ সাদৃশ্য ভ্রমঃ স্যাৎ।
পূর্বাপরাবয়বগুণকালে সতি পরস্পরমাদিকৈক্য স্থিত্যেনাবয়বত্ব সাধাবগেয়ং চৈক্য সাদৃশ্যং। যতো প্রত্যবয়বনেকতয়া প্রতীতেঃ।
সৌহৃদং দেহ ইতি ভ্রমএব ভবতীত্যর্থঃ। প্রতিবৃক্ষং তদিতঃ বননিতিবৎ। যথোক্তঃ স্বয়ং ভগবতঃ। সৌহৃদং দীপোচ্চিৎ যৎ
স্রোতসঃ তদিতঃ জলং। সৌহৃদং পুমানিতি নৃপাঃ মুখাদীর্গীর্বাযুসামিতি। তত্শচ তত্রৈব ব্রাহ্মণত্বাদ্যভিমাণে সতি অগ্নিবিষয়কৌ
জাগ্রৎ স্বপ্নাবিব তদ্বিষয়কৌ বিধিনিষেধৌ শ্রীতামিত্যাহ। তথা তেম প্রকারেণ বিধিরিদ্ধিতা নিষেধস্য নিষেধতেত্যর্থঃ। এবং
পবনভাবকর্ম্মণি ন প্রণামেয়ং বহুয়েৎ। বিধিমেকায়কং পশান্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চেত্যান্দিয়ৈকাদশাষ্ট্রাংশিতি তমাব্যায়োহপি
জ্ঞেয়ঃ। তত্র কিং ভক্ত ক্রিয়তব্যং বা দ্বৈতত্বাবস্তনঃ কিয়দিত্যাদিকং শ্রীং সাদৃশ্য ভ্রম ইত্যাদ্যুপায়েণৈব ব্যাখ্যেয়ং। অবস্ত যৎ দ্বৈতং
তস্যোত্যর্থঃ। তস্মাৎ ব্যাখ্যেয়ং নিরূপণাশ্রয়্য পরমাগ্নৌ নন্যদেব সর্ম্মানিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫০—৫২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

নতু তদপি ক্ষিত্যাদীনাং সত্যত্বেন প্রতীতিঃ কুতো নয়তীত্যত আহ সাদৃশ্যে বিকল্পে ক্ষিত্যাদাবসতি মিথ্যাত্বতপি বস্তনঃ সত্য-
ভূতস্য ভগবন্তিত্যাদাম ক্ষিত্যাদীনাং সাদৃশ্যেন ভ্রমঃ। সত্যস্য জগত্ মনীচিকায়ামিবেত্যর্থঃ। যথৈব সত্যএব তেজসি সত্যজৈব
জলস্য জ্যোতির্মূলকে আরোপে সতি মনীচিকা জলং ভবৎ তথৈব সত্যএব ব্রহ্মণি সত্যৈব ভগবদ্ধামস্থ ক্ষিত্যাদেবজ্ঞানমূলকে
আরোপে সতি যদিদং ভবেদিত্যর্থঃ। ন চ ভগবদ্ধামনি ববর্জঃ প্রবর্ত্ত ইতি তদস্যাসত্যমিতি বাচ্যঃ ভূগোলচক্রে সপ্তপুর্ষো ভবন্তি
তাসাং মধ্যে সাক্ষাৎক গোপাল পুত্রীহীতি গোপাসত্যপত্নী প্রত্যা গোপালপুর্ষো ব্রহ্ম ব্রহ্মণ ভূতত্ব প্রতিপাদনাৎ। তাসামিতি নির্দ্ধা-
রণে যষ্ঠা সাক্ষাদিতি ব্রহ্মজিৎ পদযোশ্চ বৈখর্যাদিনাবস্তুনামিব ব্রহ্মণি গোপালপুর্ষারোপিতত্বমিতি ব্যাখ্যাভূমশকাহাৎ। কিন্তু অক্ষী-
চীনা অদ্বৈত বাদিনস্ত মায়াশক্ত্যতিরিক্তামস্তবদ্বাদিনাদি শক্তিং তদ্বিলাসান্ ভগবন্তিত্য দাম ক্ষিত্যাদীংশ্চামন্যমানা অক্ পরস্পর-
ত্বৈব বিবর্ত্তে মিথ্যা ভূতত্বস্য সাদৃশ্য ভ্রমশ্চক্ষণা বিগীযত্ব এব। নথৈব জগতো মিথ্যাভে সর্বজ্ঞেনাপি বেদেন বিধিনিষেধৌ কথ-
মুচ্যেতে নহি মনীচিকা জলস্য গুণদোষৌ বিজ্ঞেনোপদিশ্যেতে ইত্যত গাহ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিবিত্ব অগ্নমধো যথা জাগ্রৎ স্বপ্ন ব্যবস্থা তথৈব
মিথ্যা ভূতে জগতি তাবপি মিথ্যাভূতাবেনেত্যর্থঃ। অবিস্বদধিকারিত্যাদিতি তৈঃ গুণ্যবিষয়া বেদা নিব্রহ্মগুণ্যো ভবাজ্জ্ঞেনেত্যাদিঃ ॥ ৫০ ॥

যদি বল অবয়বির অসত্তা স্বীকার করিলে আগমাপায়ি বাল্যাদি অবস্থায় “ইনি সেই দেবদত্ত”
এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান কিরূপে হয়, ? উত্তর, অবিদ্যার বিকল্প থাকতে পূর্ব পূর্ব আরোপ সাদৃশ্য হেতু
“ইনি সেই” এবশ্রকার ভ্রম হইতে পারে, পরন্তু যাক্ষ পর্যন্ত অবিদ্যা নিবৃত্তি না হয় তাবৎ পর্যন্তই
ঐ ভ্রম থাকে। হে রাজন্! যদি সকলই মিথ্যা হইল তবে শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা কি প্রকারে থাকিতে
পারে এমত আশঙ্কা করিও না, স্বপ্নমধ্যে যক্রপ কখন কখন জাগ্রৎ ও নিদ্রার ব্যবস্থা হয় তাহার ন্যায়,
শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা ব্যবস্থিত হইতে পারে ॥ ৬০ ॥

ভাবাঐতং ক্রিয়াঐতং দ্রব্যঐতং তথাশ্রয়ঃ । বর্তয়ন্ স্বানুভূতোহ ত্রীন্ স্বপ্নান্ ধুমুতে মুনিঃ ॥৫১॥
 কার্য্যকারণবৈক্য দর্শনং পটতন্তুবৎ । অবস্তহাদিকল্পস্য ভাবাঐতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 যদ্বন্ধাণি পরে সাক্ষাৎ সর্ব্ব কৰ্ম্ম সমর্পণং । মনোবাক্ তদুভিঃ পার্থ ক্রিয়াঐতং তদুচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
 আত্মজায়া সূতাदीनामनोयाः सर्वदेहिनाः । यं स्वार्थकामयोरैक्यं द्रव्यादैतं तदुच्यते ॥ ५४ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীমুক্তমেবাঐতং ভাবনাত্রয়োপদেশেন দৃঢ়ীকরোতি ভাবাঐতমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্মতত্ত্বানুভূত-
 পেন ত্রীন্ জাগ্রদাধীন ত্রয় আবসথাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্না ইতি শ্রুতেঃ । যদা বস্তভেদ বুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ ততস্তত্তদধিকারভেদেন কৰ্ম্মভেদবুদ্ধি-
 তীয়ঃ ততো মৎ কৰ্ম্মসাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুমুতে নিবর্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্যকারণয়ো বৈক্যস্য দর্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তদুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং সমর্পণং তৈঃ সমর্পণমিতি বা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে हेतुः ঐশ্বর্য্যপণে চ তদভাবাৎ
 ক্রিয়াগমঐতং ॥ ৫৩ ॥

আশ্রয়ঃ স্বা জায়াদীনাঞ্চ স্বার্থচ কামচ তয়ো দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেন ভোক্তৃশ্চ পরমাশ্রয়েনাভেদালোচনেন অর্থকাম-
 যোরৈক্যদর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অসিদ্ধজ্ঞানবাস্তথাপি স্বধর্ম্মমেব কুৰ্যাদিত্যাহ । বদীতি ॥ ৫৩—৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীমুক্তমেবাঐতং ভাবনা ত্রয়োপদেশেন দৃঢ়ীকরোতি ভাবাঐতমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্মতত্ত্বানু-
 ভবেন বস্ত ভেদবুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ । ততস্তত্তদধিকার ভেদেন কৰ্ম্মভেদ বুদ্ধি দ্বিতীয়ঃ । মৎকৰ্ম্ম সাধিতমেতৎফলং মমৈব ভোগ্যমিতি
 তৃতীয়ঃ তান্ ধুমুতে নিবর্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্যকারণয়ো বৈক্যকামর্শনমালোচনং তন্তরেব ন পট ইত্যেব জগৎ প্রকৃত্যোঃ কার্য্যকারণয়োরৈক্যং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তদুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং ব্রহ্মণ্যর্পণমিতি উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে हेतुः ঐশ্বর্য্যপণে চ তদভাবাৎ ক্রিয়া-
 গামঐতং ॥ ৫৩ ॥

আশ্রয়ঃ স্বা জায়াদীনাঞ্চ অন্যাঞ্চ অসম্বন্ধ রহিতানাং স্বীয়োহর্থঃ সাধনঃ কামচ তৎ প্রাপ্যৎ যৎ ভোগ্যং তদ্যোঃ সাধন সাধা-
 যোরৈক্যাদৈক্যভাবেনতি যাবেবার্থক্যমৌ স্বা তাবেব সর্বেষামেব দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেনৈক্যাং সর্বেষামেব জীবাত্মনাং
 ভোক্তৃষ্বেনৈক্যাভেদাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

অতএব মননশীল যোগী ভাবনার অঐত, ক্রিয়ার অঐত তথা দ্রব্যের অঐত আলোচনা করিয়া
 আত্ম তত্ত্বানুভব দ্বারা জাগ্রৎ প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় নিবারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

ভাবনার অঐত কাহাকে বলে বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকল্প অর্থাৎ ভেদ অবস্ত এই হেতু বস্ত্র ও
 সূত্রের স্তায় কার্য্য ও কারণকে যে এক বস্তুরূপে আলোচনা করা, তাহাকে ভাবনাঐত বলা গিয়া থাকে ॥ ৫২
 অপর মনঃ বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মে যে সমস্ত কৰ্ম্ম সমর্পণ, তাহার নামক্রিয়াঐত ॥ ৫৩

আর আপনি পুত্র কলত্র এবং অন্যান্য সকল দেহির অভেদ আলোচনা দ্বারা অর্থ ও কামের যে
 ঐক্য দর্শন, তাহার নাম দ্রব্যঐত ॥ ৫৪ ॥

যদস্য চানিষকং স্তাদেব যত্র যতো নৃপ। স তেনেহেত কার্য্যাণি নরো নানৈরনাপদি ॥ ৫৫ ॥
 এতৈরনৈশ্চ বেদোক্তৈ বর্তমানঃ স্বকর্মভিঃ। গৃহেহ্যস্য গতিং যায়াদ্রাজংস্তদ্বক্তিত্তাভ্যুন্নরঃ ॥ ৫৬ ॥
 যথাহি যুয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদগাছতরতান্ননঃ প্রভোঃ।
 যৎপাদপঙ্কেহসেবয়া ভবানহার্যামির্জিতদিগ্গজঃ ক্রতুন্ ॥ ৫৭ ॥
 অহং পুরাভবং কশ্চিদাকর্ষ উপবর্হণঃ। নাম্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্বাণাং স্তস্মতঃ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী।

উক্তানামধর্ম্যান্ সংক্ষিপ্যাহ যদিতি। যং দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥
 প্রকৃতমুপসংহরতি এতৈরিতি। অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য গতিং তদ্বক্তিত্তাক্ তস্য ভবঃ ॥ ৫৬ ॥
 এতচ্চ সর্ব সাধারণমুক্তং ভক্তিসাক্ষ্যে পুরুষার্থেতুরিতি পাণ্ডবানুব লক্ষ্যকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপদেবৈশ্চ
 সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদিত বা আশ্বনঃ শ্রীকৃষ্ণদেব প্রভোহীতোঃ অড়ভাব অর্থাঃ উৎকর্ষেণ অতরতেতার্থঃ। যথা যথাবৎ তমেব ভক্ত্যেতি
 শেষঃ। যথা যথা আপদগাছতরীণঃ তং যথা চ ক্রতুনাহার্যং তথা শ্রীকৃষ্ণদেব তাবকাং সংসারাদপ্যতরতেতার্থঃ ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণসেবা মহতামবজয়া লগ্ন্যতি তৎ কৃপয়া চ সিদ্ধাতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্বব্রতাস্তমাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পক্ষতিঃ। নাম্না
 উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমদপর্ভঃ।

যথা যেন ভক্তিমাত্র প্রকারেণ আশ্বনঃ স্বস্যা যঃ প্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্যাদেব হেতোয়ুর্মাপদগাং উত্তরত উত্তরিষ্যত তদেব
 প্রত্যাশ্রয়তি। যদিতি ॥ ৫৫—৫৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উক্তানামধর্ম্যান্ সংক্ষিপ্যাহ যদ্ব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥
 প্রকৃতমুপসংহরতি এতৈরিতি। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গতিং গৃহে গৃহস্থোহপি যদি তদ্বক্তিত্তাক্ তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 এবা চ পঞ্চাধারী সর্ব সাধারণো নৈবোক্ত। ঐকান্তিকভক্তানাং তু সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ভগবানুব গতিঃ। তত্র চ সিদ্ধান্ স্বরমপ-
 রোক্ষীভূতএব ভগবান্ স্বপ্রেম ভরজে নর্তয়িতুং সম্প্রদায়বর্তগমিতাংস্তান্ যথাবদেব কারয়তি তথৈব তে কুর্যন্তি তদভিপ্রেতাচরণ-
 মেব তেবাং ভজনমিতি তত্র পাণ্ডবানুব প্রমাণীকুর্যমাহ যথাহীতি নৃপে দেবৈশ্চ সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদাপদাং গণাং স্বপ্রভো ধ্যানাদি
 লক্ষণা চরণসেববৈরোত্তরত উত্তরতেতার্থঃ যং যথা চ ভবাং স্তয়েব ক্রতুন্ অহাৰ্যং তথৈবানো উগ্রসেনাদয়োহপি তং সেবন্তে ইতি
 শেষঃ তেন মানুশো গৃহমুদ্রী রিত্যুক্ত। যথা গৃহস্থ কশ্মিৎসত্তাবো ন ভাব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাদৃচ্ছিক সাধুগুণ লভতস্তীন্ সাধকাস্ত ধর্ম্যান্ সংতাজ্য যঃ সর্মান্ মাং ভজ্যেৎ স চ সন্তম ইত্যাদি শ্রীভাগবতশাস্ত্রস্বরূপেণ
 সএব ভগবান্ যথাদিশিতি তথৈব তে কুর্যন্তি সলিঙ্গানাম্রমাংস্ত্যক্ত। চরেনবিধিগোচর ইতি ভগবতোক্তং বিধিবাক্যমেব প্রমাণী

হে রাজন্! যে দ্রব্য যে উপায়ে যে স্থানে যাহা হইতে যে মনুষ্যের পক্ষে অনিষিদ্ধ হয়, সেই
 মনুষ্য সেই দ্রব্য দ্বারা কার্য্যের চেষ্টা করিবে, অন্যাপেক্ষা তদ্ব্যতীত অন্য দ্বারা কোন কর্ম
 করিবে না ॥ ৫৫ ॥

রাজন্! এই সকল এবং বেদবিহিত অন্যান্য কর্ম দ্বারা বর্তমান পুরুষ গৃহে থাকিয়াও ভগবানের
 গতি প্রাপ্ত এবং তাঁহার ভক্তিভাগী হইতে পারে ॥ ৫৬ ॥

হে নরদেব! তোমরা যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে বহু বহু দুস্ত্যজ আপদ্ উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং
 তাঁহার পাদপদ্মসেবা দ্বারা দিগ্গজ জয় পূর্বক ভূরি ভূরি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছ, তেমনি সেই আশ্র
 স্বরূপ তারক হইতে এই সংসারও উত্তীর্ণ হও ॥ ৫৭ ॥

রাজন্! মহাজনের অবজ্ঞায় শ্রীকৃষ্ণসেবা ভ্রষ্ট হয় এবং তাঁহাদের কৃপায় তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে,

রূপপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ । স্ত্রীণাং প্রিয়তমোনিত্যং মত্তঃ স্বপূরলম্পটঃ ॥
 একদা দেবসত্রেতু গন্ধর্ব্বাপ্সরসাস্থনাঃ । উপহুতা বিশ্বসৃগ্ভির্হরিগাথোপগায়নে ॥ ৫৯ ॥
 অহং গান্ধাস্ত্রিহান্ স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তোগতঃ । জ্ঞাত্বা বিশ্বসৃজন্তয়ে হেলনং শেপুরোজসা ॥
 যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নক্শীঃ কৃতহেলনঃ । তাবদাস্যামহং জ্ঞেয়ে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং ।
 শুশ্রবয়ানুসঙ্গেণ প্রাপ্তোহহং ব্রহ্মপুত্রতাং । ধম্মস্তে গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ ।
 গৃহস্থো যেন পদবীমজসা ন্যাসিনামিয়াং ॥ ৬০ ॥

ঐদরশ্যমী ।

পেশলং সৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য ॥ ৫৯ ॥

তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়ম্বেব গতঃ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত্র স্বমপি দৃষ্টাস্ত্যতি । অহমিত্যাদিনা । তত্রাহমিতি যুগ্মকং । যেনৈব ভক্তিমান্ন প্রকায়েন নাবদস্বমপি লক্ষবানচমিতি
 প্রকরণার্থঃ ॥ ৫৯ । ৬০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কূর্কস্থো বর্ণাশ্রমাচ্যবাদিকং নাপেক্ষে তত্র গুলজন্ম স্বমেব প্রমণীকৃত্যমাত্ৰ অহমিতি বাক্যৈঃ পঞ্চাভঃ । পেশলং চাতুর্য্যং ॥ ৫৯ ॥

তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়ম্বেব গতঃ ॥ ৬০ ॥

তত্রাপি শূদ্রজন্মনাপি । যদা তাদৃশাভিশাপে সতি । অত্র তাদৃশো ভয়ানকপনঃ ভক্যে প্রাপ্তো ভাবজ্ঞানার্থঃ । অহমসঙ্গে
 পুনঃ পুনঃ সঙ্গেন অশুকুলেন সঙ্গেন বা ॥ ৬০ ॥

আমার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর, তাহাতেই এ বিষয়ের প্রমাণ পাইবে । পূর্ব্বকালে অতীতকল্পে আমি
 উপবর্হণ নামে গন্ধর্ব্ব হইয়াছিলাম, সকল গন্ধর্ব্ব আমাকে মান্য করিত ॥ ৫৮ ॥

সৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, সৌকুমার্য্য, সৌগন্ধ্য ইত্যাদি দ্বাবা সকলের অতিশয় প্রিয়দর্শন ছিলাম, সকল
 যুবতিই আমাকে ভাল বাসিত, আগি সদা মদমত্ত ও লম্পট হইয়া স্বপূর মধ্যে কাল যাপন করিতাম ।
 এক সময়ে দেবতাদের যজ্ঞে হরিগাথা গান নির্মিত বিশ্বসৃষ্টাদের কর্তৃক গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ আহুত
 হইল ॥ ৫৯ ॥

ঐ আহ্বান জানিতে পারাতে আমিও উন্নত হইয়া গাইতে গাইতে স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 তথায় গমন করিলাম । আমার এই দ্রুততা অবগত হইলে বিশ্বসৃষ্টগণ ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাদের প্রভাব
 দ্বারা আমার প্রতি এই অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু আমাদেরকে অবহেলা করিতেছ অতএব আশু
 নক্শী হইয়া শূদ্র হইয়া প্রাপ্ত হও । পরন্তু ব্রহ্মবাদি মুনিগণের সেবা ও সঙ্গ হওয়াতে দামীগর্ত্তে জন্মি-
 য়াও আমার ব্রহ্মপুত্রত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল । হে রাজন্ ! গৃহস্থের ধর্ম্ম তোমার নিকট বর্ণন করিলাম
 ঐ ধর্ম্ম পাপনাশক গৃহী ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যথার্থঃ সম্যাসিদিগের পদবী প্রাপ্ত হইতে
 পারিবে ॥ ৬০ ॥

যুগং ন্লোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োভিযন্তি ।
 যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্ গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিপং ॥
 সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিযুগ্যকৈবল্যনির্ব্বাণস্থথানুভূতিঃ ।
 প্রিয়ঃ সুহৃদঃ খলু মাতুলেয় আত্মাহীগীয়ো বিধিকৃদারুশ্চ ॥
 ন যশ্চ সাক্ষান্তব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্ত্রতয়েপবর্ণিতং ।
 মৌনেন ভক্ত্যোপশমেণ পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাহতাংপতিঃ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ । পূজয়ামাস সুপ্রীতঃ কৃষ্ণঞ্চ প্রেমবিহ্বলঃ ॥
 কৃষ্ণপার্শ্বাবুপামন্ত্র্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ । শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরম বিস্মিতঃ ॥
 ইতি দাক্ষায়ণীনাং পৃথক্ পৃথক্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । দেবাস্থর মনুষ্যাদ্যা লোকা যত্র চরাচরাঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীদয়শ্রী ।

অন্ত কৃতার্থএব ইতি হর্ষণে পুনঃ পূর্ব্বশ্লোকানেন পঠতি যুগ্মমিতি । শেষঃ স্পষ্টঃ ॥ ৬১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃষ্ণপার্শ্বাবিতি । পূর্ব্বং তাবৎ হৃদ্য ন বিস্মিত আসীদেব । অধুনাতু পবম ব্রহ্মজ্ঞানেণ পবম বিস্মিত আসীদিতার্থঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৃপং প্রহ্লাদাদি সর্ব্বভক্তোত্তমা যথাস্রেষ্ঠা স্তথা বিপ্রাদি বর্ণোত্তমা ব্রহ্মচার্যাদ্যাদ্যশ্রেষ্ঠাশ্চ পবমশ্রেষ্ঠা ইতি বাজয়ন্ পূর্ব্বোক্তামেব শ্লোকত্রয়ীং পুনরাহ যুগ্মমিতি ॥

কৃষ্ণঃ চক্ৰাবান্নারদঞ্চ । তমেবমুত্তমো মম ভ্রাতৃতি প্রিয়া বিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্শ্বো কৃষ্ণজুনো কৃষ্ণযুধিষ্ঠিবো বা প্রয়াগসময়ে পুনবপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! ন্লোক মধ্যে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, যে হেতু লোক পবিত্রকারী মুনিগণ তোমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন, অপর তোমাদের আলয়ে মনুষ্যচিকুধারী সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম গৃঢ়রূপে অবস্থিতি করিতেছেন । অহো ! মহদ্ব্যক্তিদিগের অযেযণীম কৈবল্য নির্ব্বাণ স্থথের অনুভব রূপী সেই এই ব্রহ্ম তোমাদের প্রিয়, সুহৃৎ, মাতুলপুত্র, পূজ্য, বিধিদায়ক এবং গুরু, তোমাদের সমান ভাগ্যবান্ কে আছে ? রাজন্ ! সাক্ষাৎ শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার রূপ বস্ত্ত্বরূপে বর্ণন করিতে পারেন নাই, আমি তাঁহার কি বর্ণন করিব ? সেই সত্য তপতি ভগবান্ মৌন, ভক্তি এবং উপশম দ্বারাই পূজিত হইয়া প্রসন্ন হউন ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি প্রোক্ত এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবর্ষি স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । “শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম” এই বাক্য নারদের মুখে শ্রবণাবধি যুধিষ্ঠিরের যৎপরোনাস্তি বিষয় জগিয়াছিল । হে পরীক্ষিত ! তোমার নিকট দাক্ষায়ণীদিগের পৃথক্ পৃথক্ বংশ এই কীর্ত্তন করিলাম, দেব অস্থর মনুষ্য প্রভৃতি চরাচর লোক এই সকল বংশের অন্তর্গত ॥ ৬১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদসম্বাদঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ খ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাং চার্যং সপ্তমঃ স্কন্ধঃ ॥ * ॥

উদঘোষনম্ ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাং চার্যং সপ্তমস্কন্ধভাবধীপিকা ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্মি কৃত ক্রমসম্বর্ত্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতসম্বর্ত্তে সপ্তমস্কন্ধ ক্রমসম্বর্ত্তঃ সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ভীতিতপে মোচাবলান্নিগীর্ষ্য যদেদ্বি তদ্ব্যচি মনো বিনোদাৎ । বুধাঃ ক্ৰোধগর্হিতাইচ্ছলঃ পুরঃ ক্ষুরমস্ত ন নোহুচ্ছলঃ । পৌষত
কৃষ্ণকাদস্তাং গাক্ষসীয়াঃ সরস্তটে । অপূরি সপ্তমস্তাপি চীকেষং তং প্রসাদতঃ । শ্রীরাধাকৃণ্ডায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণকৃণ্ডায় নমঃ
শ্রীগোবর্দ্ধনচন্দ্রায় নমঃ । ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥



